

Han pasado diez años desde el inicio de este proyecto de viajes que se llama Mundo Amigo. Durante todo este tiempo hemos ido acaparando la experiencia y las diferentes visiones, que en nuestros viajes, nos han ido dando el trato con las gentes de los países que recorrimos como los viajeros que han confiado en nosotros.

De este caleidoscopio de impresiones, ideas y comentarios han ido surgiendo las diferentes "maneras de viajar" que han cristalizado durante estos años. La inquietud de nuestros guías y la confianza que nos han dado nuestros clientes, más bien "compañeros de viaje", ha hecho que las barreras entre viajero y turista, al menos para nosotros, se hayan ido desdibujando.

O quizá más bien dibujando, ya que este catálogo surge en parte de esa libretita que suelen llevar los arquitectos en los viajes que fuimos diseñando para ellos a lo largo de estos diez años, donde apuntan o esbozan lo que ven.

Los arquitectos son una raza curiosa, capaces de hacerse 500 kilómetros sólo por visitar una casa perdida en medio de un bosque finlandés o dejar el fuerte de Jaipur en la India, para ir a una capital de provincias llamada Chandigarh. Y es que para esta raza el Ulises helénico se toma en un tipo menudo y con gafas al que todos llaman Le Corbusier y firma un diario llamado: "Viaje a Oriente". Enseñados a percibir el mundo de otra manera, han ido abriéndonos las puertas de las "Ciudades Invisibles" que habitan dentro de las que vemos desde la ventana del tren o del autobús, cuando nos dirigimos hacia alguna magnífica catedral señalada en cualquier guía de viaje que se precie.

Y como sucede siempre en un viaje, el encuentro casual con alguien y estas ideas que rondaban en el aire, han hecho que este catálogo se materialice a partir de las observaciones que anotadas, dibujadas o dichas, hemos ido almacenando durante estos años.

Este catálogo es fruto de ese viaje al lado paralelo de la ciudad visible, aquel que normalmente cuesta esfuerzo atisbar ya que no viene señalado en ninguna guía, pero forma parte de ese lugar, pasamos por delante de él, lo cruzamos, y entonces alguien pregunta: ¿Por qué no nos hemos parado para echar un ojo a ese edificio, pero si es una de las obras maestras de Erick Gunnard Asplund?.

Si quieren saber de qué les hablo, sólo tienen que hojear este catálogo, las puertas hacia ese otro lado están entre estas páginas.

Nos vemos pronto,



Mikel González (Director de Producto)
Viajes Mundo Amigo S.A.