

●NOVEDAD● **La Endiablada**

EXCURSIÓN CULTURAL | GUÍA: VICTORIANO SÁNCHEZ

LA ENDIABLADA es una ancestral amalgama de danza, color, estruendo, devoción, ritualismo, identidad... que nos abre una ventana al pasado. Se trata de una manifestación festiva de tradición inmemorial celebrada en **ALMONACID DEL MARQUESADO**, los días 1, 2, 3 y 4 de febrero en honor a la Virgen de la Candelaria y San Blas. Durante éstos unos 130 "diablos", ataviados con trajes de llamativos colores y grandes cencerros colgados a la espalda, recorren las calles del pueblo, y sacan en procesión a los Santos, dedicándoles danzas y saltos. La fiesta está declarada de interés turístico nacional. El día 2 los diablos estarán activos buena parte del día. La procesión, que comienza a las 12, es uno de los momentos más vistosos, en la que participan también las danzantas. La **LAGUNA DE EL HITO** es una joya única en el mundo para gran número de científicos, pues pese a sus hostiles condiciones, alberga gran variedad de animales (grulla, focha común, cigüeñuelas, etc). La laguna es una depresión estacional, con aguas salinas y con unos periodos de inundación muy fluctuantes a lo largo de los años. Se caracteriza por su gran extensión y poca profundidad. Sus características botánicas, faunísticas e hidrológicas hacen de este enclave un lugar de gran interés y de aconsejable parada para disfrutar de uno de los últimos humedales manchegos. El lugar está protegido desde 1981 por la UNESCO como Reserva de la Biosfera de la Mancha Húmeda y como Zona de Especial Protección para las Aves desde 1998. Regreso a Madrid, llegada y...

FECHA DE SALIDA:

2 Febrero

DURACIÓN: 1 día

HORA DE SALIDA:

8.00 Atocha

PRECIO: 39 €

MIN. VIAJEROS: 21



FIN DE NUESTROS SERVICIOS

SALIDA ESPECIAL

MUNDOAMIGO
VIAJARTE

SOLICITA CATÁLOGO ESPECIAL EN TU AGENCIA DE VIAJES



**PARÍS. GRAN EXPOSICIÓN
"LEONARDO DA VINCI"**

(GUÍA: MIKEL GONZÁLEZ)

31 ENERO AL 4. FEBRERO – 5 DÍAS

3 AL 5 FEBRERO – 3 DÍAS

mundoamigo.es – viajesdeautor.com

SALIDA ESPECIAL

MUNDOAMIGO
VIAJES MUSICALES

SOLICITA CATÁLOGO ESPECIAL EN TU AGENCIA DE VIAJES



**BEETHOVEN 250 BONN.
LA MÚSICA DE UN CIUDADANO
DEL MUNDO**

(GUÍA: MIKEL GONZÁLEZ | CONFERENCIANTE: LUIS GAGO)

7 AL 10 FEBRERO – 4 DÍAS

mundoamigo.es – viajesdeautor.com

●NOVEDAD● **Villa Romana de Almenara-Puras**

EXCURSIÓN CULTURAL | GUÍA: MERCEDES LLORENTE

A finales del s.XIX ya se hablaba de un mosaico romano en tierras castellano-leonesas, pero no fue hasta 1942 cuando se empiezan a descubrir 400 m² de mosaico romano en la provincia de Valladolid. En nuestra excursión nos trasladaremos al antiguo imperio romano durante la visita de la villa romana de **ALMENARA-PURAS**. Continuaremos el día en **VALLADOLID**, capital de la región y antigua Capital del Reino entre 1601 y 1606, ciudad donde se casaron los Reyes Católicos y donde murió Cristóbal Colón. Paseo panorámico y tiempo libre. A media tarde regreso a Madrid. Llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Incluye entrada a la villa romana de Almenara-Puras.

FECHA DE SALIDA:

8 Febrero

DURACIÓN: 1 día

HORA DE SALIDA:

7.30 Atocha

PRECIO: 45 €

MIN. VIAJEROS: 23



SALIDA ESPECIAL**MUNDOAMIGO**
VIAJARTE

SOLICITA CATÁLOGO ESPECIAL EN TU AGENCIA DE VIAJES



MAMELUCOS Y FARAONES: ISLAM Y ARQUEOLOGÍA UN VIAJE INÉDITO A EGIPTO

(GUÍA: MIKEL GONZÁLEZ) 12 AL 23 FEBRERO – 12 DÍAS

mundoamigo.es – viajesdeautor.com

**CONJUNTO
ARQUEOLÓGICO DE
MÉRIDA 1993**

●NOVEDAD● Colonia Augusta Emerita: Un Viaje a la Antigua Roma

VIAJE CULTURAL Y ARQUEOLÓGICO | GUÍA: HUGO PALACÍN

La Colonia Augusta Emerita fue fundada por el emperador Augusto en el año 25 a.C., con el objetivo de licenciar y asentar a los veteranos de las legiones V Alaudae y X Gemina tras finalizar las guerras contra los cántabros. La ciudad estaba destinada a convertirse en la capital de la Lusitania, una de las tres provincias en las que Augusto dividió la Hispania Romana. Posteriormente, durante el Bajo Imperio Romano y concretamente con el emperador Diocleciano, se convertiría en la capital de la Diocesis Hispaniarum, que agrupaba los territorios de toda la península y parte del norte de África. La ciudad, de gran importancia, debía administrar un extenso territorio y para ello necesitaba dotarse de las infraestructuras necesarias: abastecimiento de agua con grandes obras hidráulicas, puentes y calzadas que la unían con el resto de ciudades del Imperio, edificios de espectáculos para entretener a los ciudadanos y hacer propaganda del poder imperial, foro y templos donde se desarrollaba la actividad política y comercial y no menos importante: las viviendas donde habitaban sus ciudadanos. Durante nuestro recorrido podremos ver al completo cómo funcionaba la vida en una ciudad romana de hace más de 2.000 años.

Día 1 - Augustobriga: Templo Los Mármoles en el embalse de Valdecañas - Augusta Emerita: Embalse romano de Proserpina - Acueducto de los Milagros - Castellum Aquae - Museo Nacional de Arte Romano Salimos de Madrid con destino **EMBALSE DE VALDECAÑAS**, en la Provincia de Cáceres. Allí veremos los restos del **TEMPLO LOS MÁRMOLES** (s. II d.C.), que pertenecieron al asentamiento romano de **AUGUSTOBRIGA**. El nombre del municipio proviene de Augusto, el primer emperador romano y del vocablo *Briga* de origen celta, que significa ciudad o fortaleza. Sabemos que contaba con una muralla y que se situaba en la calzada romana que unía Caesaraugusta (Zaragoza) con Augusta Emerita (Mérida). La vía, de época augustea, aparece descrita en el itinerario de Antonino, conocida como Vía XXV. Augustobriga se encontraba en la localidad de Talavera la Vieja, que al construirse el pantano de Valdecañas en 1960 quedó inundada, junto al yacimiento arqueológico. El templo conocido como "Los Mármoles" se desmontó piedra a piedra para reconstruirlo en un entrante de tierra junto al límite del pantano. Además, sirvió como modelo para reconstruir el templo de Diana de Mérida. También se colocaron junto al templo tres fragmentos de columnas procedentes del llamado Templo de la Cilla. Continuamos nuestro camino y al igual que con la antigua Vía XXV, llegaremos hasta **AUGUSTA EMERITA, MÉRIDA**. Nuestra primera parada será a las afueras de la ciudad, en el **EMBALSE ROMANO DE PROSERPINA**, cuyo dique es uno de los más grandes de la antigüedad, con 425 metros de largo por 21 metros de altura. Este era uno de los embalses que se encargaban de abastecer agua a la ciudad, en este caso a través de conducciones hidráulicas que conectaban con el lado norte, donde podemos ver los restos del **ACUEDUCTO DE LOS MILAGROS**, que forman parte de esta monumental obra hidráulica que finalizaba en el **CASTELLUM AQUAE**, un depósito de agua del que todavía se conservan restos en el Cerro del Calvario, dentro de la ciudad de Mérida. Tiempo libre para comer y visita guiada del **MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO**, diseñado por el prestigioso arquitecto Rafael Moneo, usando colosales dimensiones, el arco de medio punto y el ladrillo y hormigón como principales

materiales, inspirándose así en los grandes edificios de época romana. Cuenta con una de las mejores colecciones de escultura romana y de mosaicos de toda la Península Ibérica. Además, nos permitirá comprender cómo funcionaba una gran ciudad romana y cómo se administraba toda la provincia desde ésta. Alojamiento en Mérida.

Día 2-Mérida-Conjunto Monumental: Teatro, Anfiteatro, Alcazaba, Morerías-Medellín

Desayuno. Visita panorámica de MÉRIDA y de su CONJUNTO MONUMENTAL, comenzando por el TEATRO-ANFITEATRO. El teatro se construye bajo el patrocinio de Agripa, yerno de Augusto, a caballo entre los años 16 y 15 a.C., cuando la Colonia fue promovida como capital provincial de la Lusitania. El anfiteatro, erigido en el 8 a.C. como atestiguan las inscripciones halladas en sus tribunas, sirvió de escenario para espectáculos muy populares: los juegos de gladiadores, las cacerías de fieras y la lucha entre animales salvajes. La ALCAZABA, esta gran fortaleza fue erigida en la Mérida musulmana por el emir omeya Abderramán II en el 835 de nuestra era. El encargado de trazarla fue el arquitecto Abd Allah. Para ejecutar la Alcazaba, la más antigua de la península, se inspiró en modelos bizantinos. La MORERÍA es hoy uno de los yacimientos arqueológicos urbanos más grandes de la península. Se conserva el tramo de muralla romana más extenso de los sacados a la luz, pero lo que nos ofrece la Morería es una clara visión de la evolución del urbanismo emeritense desde el s.I hasta época visigoda. Vemos cómo se modifican poco a poco las calzadas porticadas, las viviendas y las manzanas en la que quedan englobadas. La denominada Casa de "Los Mármoles" nos muestra toda la suntuosidad de una vivienda a finales del s.III d.C., la época de mayor apogeo de la ciudad. Durante la visita panorámica también veremos el PUENTE ROMANO, el TEMPLO DE DIANA o el PÓRTICO DEL FORO, entre otros restos romanos. Por último, nos dirigiremos a MEDELLÍN, donde tendremos tiempo libre para comer y por la tarde realizaremos la visita guiada del TEATRO ROMANO, a los pies del castillo del s.XIV, que ofrece una imagen única. Regreso a Madrid. Llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

***Nota:** Incluye entradas al conjunto monumental de Mérida: Teatro-Anfiteatro, Alcazaba, Morerías y entrada y visita del teatro romano de Medellín.*

HOTEL PREVISTO O SIMILAR

Nova Roma***

Suarez Somonte, 42 – 06800 MÉRIDA

Tel. 924 311 261 – Fax 924 300 160

reservas@novaroma.com | novaroma.com

Situado muy cerca de los principales lugares de interés de Mérida, como el anfiteatro romano y el Museo Nacional de Arte Romano.

Ofrece un total de 55 habitaciones, prácticas y bien equipadas, en las que podrá relajarse completamente.

FECHA DE SALIDA:

15 Febrero

DURACIÓN: 2 días

HORA DE SALIDA:

7.30 Atocha

PRECIO: 160 €

SUP. IND.: 32 €

MIN. VIAJEROS: 24



Ruta Fabril y Museo Judío de Béjar

EXCURSIÓN CULTURAL | GUÍA: SILVIA MARTÍN

BÉJAR fue uno de los focos industriales más importantes del país, y sobre todo el más antiguo. Las fábricas se situaban a ambos lados de la ciudad, encajando el caserío. En la actualidad muchas fábricas han cerrado, pero la belleza de los edificios en distintos estados de abandono así como las grandes dimensiones de algunos de ellos nos dan idea del pasado tan glorioso de los telares bejaranos. Nada más llegar daremos un agradable paseo habilitado para ver esta ruta fabril. En la confluencia de los ríos Frío y Cuerpo de Hombre vemos pesqueras, puentes (incluido el más antiguo de la ciudad, el medieval dedicado a San Albín), un paso de ferrocarril en desuso, perspectivas de algunas iglesias de la ciudad, así como una vegetación típica de ribera. Se trata de una ruta fácil y con poco desnivel. Después del paseo nos dirigimos al centro de la ciudad donde habrá tiempo para almorzar y hacer compras de la típica chacina curada en la sierra. Y visitaremos el **MUSEO JUDÍO DAVID MELUL BENARROCH**, fundado por este ingeniero melillense que tuvo como objetivo vital el conocimiento de la comunidad judía en España. Está enclavado en una casa solariega del siglo XV, casi

FECHA DE SALIDA:

16 Febrero

DURACIÓN: 1 día

HORAS DE SALIDA:

7.30 Atocha

PRECIO: 45 €

MIN. VIAJEROS: 24



anexa al Palacio Ducal y cercana a la Iglesia de Santa María. Las distintas partes del museo versan de la España judía, los conversos y los sefarditas. Y el resto del tiempo podremos ver alguno de sus monumentos importantes en función del horario de apertura. Entre ellos pueden estar la Cámara Oscura, el Museo de Mateo Hernández, o el Santuario de Nuestra Señora del Castañar con la plaza de toros más antigua de España en sus alrededores. Regreso a Madrid, llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Se recomienda calzado cómodo y cerrado para la ruta fabril.

SALIDA ESPECIAL

MUNDOAMIGO
GASTROVIAJES

SOLICITA CATÁLOGO ESPECIAL EN TU AGENCIA DE VIAJES



TOULOUSE: CULTURA Y GASTRONOMÍA

(GUÍA: SILVIA MARTÍN)

19 AL 23 FEBRERO – 5 DÍAS

mandoamigo.es – viajesdeautor.com



Museo Arqueológico Nacional

VISITA CULTURAL | GUÍA: DESVELARTE

FECHA DE SALIDA:

22 Febrero

DURACIÓN: 2 horas aprox.

COMIENZO DE LA VISITA: 11.30 Hall Museo Arqueológico Nacional

FIN DE LA VISITA: Hall Museo Arqueológico Nacional

PRECIO: 12 €



En Desvelarte proponemos un recorrido histórico a través de la cultura material de los diferentes pueblos tanto autóctonos como colonizadores de la Península. Este recorrido comienza con las primeras manifestaciones materiales, para a continuación ir desvelando el gran desarrollo artístico que se da en el primer milenio a.C. de todos los pueblos que formaron parte de la Península antes de la dominación romana y que forman el atractivo principal del museo, como es el arte ibero. Continuaremos desvelando este recorrido por la Hispania romana y visigoda, finalizando con la conquista musulmana y los reinos cristianos.

Nota: No incluye la entrada al Museo. Tarifas: 1.50€ entrada en grupo y gratuita para mayores de 65 y desempleados. Se abonarán el día de la visita a la guía.



MONASTERIO Y SITIO DE EL ESCORIAL EN MADRID 1984

●NOVEDAD● El Escorial y su Monasterio, Patrimonio de la Humanidad

EXCURSIÓN CULTURAL

Hoy nos dirigimos a conocer **EL ESCORIAL** y su imponente Real Monasterio declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Después de aproximadamente una hora de viaje disfrutando del paisaje que nos regala la Sierra de Madrid, comenzamos el tour con audiogía al Real Monasterio del Escorial que Felipe II mandó construir como Residencia y Panteón Real. Símbolo de la grandeza del Imperio Español, el conjunto palaciego-monacal es una impresionante construcción de gran valor histórico-artístico y arquitectónico que alberga joyas como la Basílica, el Panteón con los sepulcros de casi todos los Reyes de España desde el Emperador Carlos V, la Biblioteca Real o las dependencias palaciegas que ocuparon las distintas dinastías reinantes. Almuerzo por libre. Por la tarde, regreso a Madrid, llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Incluye entrada y visita con audioguía al Monasterio de El Escorial.



●NOVEDAD● Territorio Artlanza y Carnaval de Mecerreyes

EXCURSIÓN CULTURAL Y PAISAJÍSTICA | GUÍA: JUAN MIGUEL GRUESO

"Nosotros nos presentamos, con mucha formalidad.

Para cantar estas coplas, el día de Carnaval.

Traemos gallo y gallina, armados en banderillas.

Venimos mozos y mozas, todos juntos en cuadrilla"

Coplas de la corrida del gallo el domingo de carnaval de Mecerreyes.

Fiesta viva rodeada de numerosos simbolismos: invierno, carnaval, cuaresma, música, danza, fertilidad, sangre..."

Partimos hacia tierras burgalesas. Ubicado en la localidad de **QUINTANILLA DEL AGUA**, "Territorio Artlanza" es una recreación de un pueblo medieval. Fue construido por el artista Félix Yáñez con materiales recuperados de las escombreras de la comarca. Con 8.500 m² de extensión, muestra cómo vivía la gente en otras épocas, así como los diferentes oficios del momento. Calles y plazas adornadas por puentes, edificios populares como la escuela, calabozo, taberna... y varios museos, como el etnográfico, el de la fotografía o el de cerámica. En la pequeña localidad de **MECERREYES**, el domingo de Carnaval tiene lugar la corrida del gallo. En esta fiesta pagana que se pierde en el tiempo aparecerán innumerables personajes con disfraces en los que todo elemento es válido: trapos, cuerdas, huesos, tripas de animales. El gallo, el rey, el zarramaco o mozo, ataviado con pieles y cerros y la cara pintada... todos ellos protagonizan una pintoresca fiesta al ritmo de la música. Almorzaremos en la cercana **COVARRUBIAS** y regresaremos por la tarde al carnaval de **MECERREYES** para ver la continuación de la fiesta, cuando el zarramaco al ritmo de las dulzainas, se dirige hasta la casa del rey, para hacerle entrega del gallo. Los danzantes se incorporan y el coro comienza a cantar las coplas. Entre copla y copla suena la música de dulzaina. Partimos dirección Madrid y...

FECHA DE SALIDA:

23 Febrero

DURACIÓN: 1 día

HORA DE SALIDA:

8.20 Atocha

PRECIO: 45 €

MIN. VIAJEROS: 24



FIN DE NUESTROS SERVICIOS

●NOVEDAD● Íberos en Tierras de Albacete

VIAJE CULTURAL Y ANTROPOLÓGICO | GUÍA: JUAN MIGUEL GRUESO

Un paseo histórico por la provincia de Albacete que cuenta en su

territorio con algunos de los yacimientos arqueológicos prerromanos

más emblemáticos de nuestro país y donde conoceremos las

relaciones establecidas entre los pueblos iberos y los colonizadores romanos entre los siglos VI y I a.C.

Día 1 - Yacimiento de Libisosa-Albacete

Situado en pleno Campo de Montiel, en el occidente de la provincia de Albacete, se encuentra el

YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE LIBISOSA con más de 2.800 años de historia. Son tres las etapas

que más marcaron el enclave: la íbera, la romana y la medieval. **ALBACETE** nos espera para el almuerzo.

Denominada por los árabes Al-Basit, se encuentra situada en plena llanura manchega. Dentro de su

conjunto monumental sobresale el pasaje modernista de Lodras, la catedral de San Juan Bautista y en

su Museo Arqueológico destaca su colección arqueológica de los yacimientos íberos y romanos

de toda la provincia. No dejaremos de recordar la afamada cuchillería de la ciudad. Alojamiento en

Albacete.

Día 2 - Chinchilla De Montearagón - Yacimiento De Minateda - Hellín

Desayuno. Breve parada en **CHINCHILLA DE MONTEARAGÓN**, donde se encuentra una réplica

del sepulcro de Pozo Moro, monumento funerario en forma de torre de origen ibero datado hacia fines del

siglo VI a.C. El **PARQUE ARQUEOLÓGICO TOLMO DE MINATEDA** muestra cómo durante más de 3.000

años, desde la Edad del Bronce a la época islámica, este lugar fue habitado ininterrumpidamente.

Su mayor desarrollo llegó con íberos y romanos. De todos los hallazgos durante las excavaciones

realizadas, existe una interesante colección en el Museo Comarcal de **HELLÍN**, que ilustra y

complementa nuestro itinerario. En ella se recogen objetos curiosos y utensilios cotidianos, recipientes,

joyas, etc. Regreso a Madrid y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Incluye entrada y visita a los yacimientos de Libisosa y Tolmo

de Minateda. Entradas al Museo Arqueológico de Albacete y Museo

Comarcal de Hellín.

FECHA DE SALIDA:

29 Febrero

DURACIÓN: 2 días

HORA DE SALIDA:

7.30 Atocha

PRECIO: 145 €

SUP. IND.: 22 €

MIN. VIAJEROS: 23



HOTEL PREVISTO O SIMILAR**Europa*****

San Antonio, 39 – 02001 ALBACETE

Tel. 967 257 966 – Fax 967 214 569

repcion@heur.e.telefonica.net | hoteleuropaalbacete.es

Ubicado en pleno centro de Albacete, ideal para su estancia en la ciudad. El hotel dispone de 102 habitaciones. Todas ellas completamente equipadas con TV por cable, zona WiFi y minibar.



CIUDAD HISTÓRICA
FORTIFICADA DE
CUENCA 1996

FECHA DE SALIDA:

1 Marzo

DURACIÓN: 1 día**HORA DE SALIDA:**

7.30 Atocha

PRECIO: 56 €**MIN. VIAJEROS:** 24●NOVEDAD● **Villa Romana de Noheda y Cuenca**

EXCURSIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICO | GUÍA: RAQUEL BOHORQUE

En 2005, los arqueólogos sacaron a la luz cerca de Cuenca un bello mosaico figurativo perteneciente a una lujosa villa del siglo IV. Ahora, tras varios años de trabajo, estudio y restauración, la villa ha abierto al público y los visitantes podrán admirar uno de los mosaicos más importantes de la época en nuestro país.

Salimos de Madrid hacia la provincia de Cuenca para visitar **LA VILLA ROMANA DE NOHEDA**, la villa más lujosa de Hispania que alberga uno de los mosaicos más ricos y grandes conservados, que cuenta con una iconografía muy variada y perfectamente conservada. Aprovecharemos que estamos a tan solo 20 km de **CUENCA**, ciudad insólita por su singular orografía. Visitaremos los lugares más emblemáticos, pasaremos por sus calles y descubriremos la catedral de Santa María y San Julián. Además, no podemos abandonar la ciudad sin degustar sus platos más típicos como son el morteruelo y los zarajos. Partimos a Madrid y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Incluye entrada y visita a la villa de Noheda. Visita guiada a Cuenca y entrada a la Catedral.

SALIDA ESPECIAL
MUNDOAMIGO
VIAJES DE AUTOR

SOLICITA CATÁLOGO ESPECIAL EN TU AGENCIA DE VIAJES


**AL SON DE CUBA.
LA ISLA DEL LAGARTO VERDE**

(GUÍA: AITOR BASTERRA | 5 AL 16 MARZO – 12 DÍAS)

mundoamigo.es – viajesdeautor.com
●NOVEDAD● **Rincones de Leyenda por Tierras Segovianas**

VIAJE CULTURAL | GUÍA: PEDRO JUAN REÑONES

Esta es una ruta en la que visitamos lugares con una energía especial, utilizados desde tiempos ancestrales por distintos pueblos y culturas. Es una ruta para conocer y sentir esa magia que nuestros ancestros descubrieron. Iniciamos nuestra ruta de rincones de leyenda por tierras segovianas en una de las ermitas más peculiares de la Península Ibérica, **LA ERMITA DE LA VERA CRUZ** (Segovia), lugar utilizado por culturas prerromanas y después por los monjes guerreros, más conocidos como templarios. Aquí conoceremos la mitología de la construcción de este templo y como estos caballeros la utilizaron para sus ritos de iniciación. Nuestra siguiente parada es en el castillo-iglesia de **TURÉGANO**, primero fue castro celta, después asentamiento romano, fortaleza árabe, para terminar como iglesia románica convertida en castillo y prisión arzobispal. Realizamos una parada en **SEBULCOR** para reponer fuerzas. La siguiente visita la realizamos a la **CUEVA DE LOS SIETE ALTARES**, eremitorio ancestral. Y para terminar nuestro recorrido, la **ERMITA DE SAN FRUTOS**; ya el paisaje por sí mismo es un espectáculo, ubicada en las hoces del río Duratón y con una carga mitológica que la conecta con lugares de leyenda como la isla de Avalon del Rey Arturo. Regreso a Madrid, llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Se recomienda calzado cómodo para andar, gorra o sombrero, botella de agua.

FECHA DE SALIDA:

7 Marzo

DURACIÓN: 1 día**HORA DE SALIDA:**

8.00 Atocha

PRECIO: 38 €**MIN. VIAJEROS:** 24