



Viajes de Autor

SALIDAS ESPECIALES OTOÑO Y PUENTE DEL PILAR 2010

MUNDO AMIGO

- > tierrasibéricas
- > viajesdeautor
- > viajarte
- > archiviajes

11 AÑOS 1999 2010

TEMPORADA > 2010

*Salidas especiales Otoño y
Puente del Pilar 2010*

Chipre, la Isla de Afrodita

- * NICOSIA, LA CIUDAD DIVIDIDA
- * LAS IGLESIAS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE TROODOS
- * CHIPRE BAJO SOBERANÍA TURCA
- * LA COSTA SUR: PAFOS, LIMASSOL Y LÁRNACA
- * INCLUYE ENTRADAS Y VISITAS GUIADAS, Y UNA CENA TÍPICA EN NICOSIA

PETRA TOU ROMIOU, LUGAR DE NACIMIENTO DE AFRODITA



MOSAICO EN LA CASA DE DIONISIOS (PAFOS)

3º día: El Chipre turco: "un puerto de mar para Otelo...". Desayuno. En 1974, Chipre sufrió una invasión de las tropas turcas que permanecen hoy día en el norte de la isla en un clima estabilizado. En la zona turca hay grandes tesoros, visitaremos las espectaculares ruinas de Salamina, la Salamis romana, que luego se convirtió en la Constantia bizantina: en el teatro romano, construido hace 2.000 años por el emperador Augusto, había aforo para 15.000 espectadores y actualmente acoge espectáculos teatrales. Famagusta y su bahía, donde Shakespeare se inspiró para su *Otelo*, fue la ciudad más rica del mundo; hoy de aspecto más decadente, pero con un encanto evocador, desde las murallas venecianas hasta varios de los edificios abandonados, joyas de la arquitectura gótica. El monasterio de San Bernabé se levantó en el año 477, cerca de donde se halló la tumba del apóstol, aunque lo que se ve hoy en día se construyó en 1756 bajo dominio otomano. Bellapais es uno de los pueblos más bellos de Chipre, su nombre se lo da una abadía gótica, ahora en ruinas, aquí vivió el escritor inglés Lawrence Durrell y relató la lucha de la organización independentista EOKA en su novela *Limonas amargos*. El castillo de San Hilarión es el baluarte de montaña mejor conservado en el norte de Chipre, cuyos torreones y muros surgen de la roca. Un paseo por la ciudad de Kyrenia (Girne en turco), el puerto más bonito de la isla, custodiado por un poderoso castillo medieval. Regreso a Nicosia. Alojamiento.

4º día: Nicosia, la ciudad dividida. Desayuno. Visita de Nicosia, la capital de Chipre, para conocer tanto su parte greco-chipriota como la zona tras la frontera que pasa por el centro de la ciudad. El casco antiguo se halla dentro de una muralla erigida por los venecianos en el siglo XVI: las callejuelas se llenan de chipriotas que salen a pasear por el barrio peatonal de Laikí Geitoniá. En el lado greco-chipriota, destaca la Catedral de San Juan Teólogo (con su

ITINERARIO

SALIDA ESPECIAL OTOÑO - 10 DÍAS

■ Pocos lugares quedan en el Mediterráneo tan desconocidos para los grandes viajeros como Chipre, la isla cuyas costas presenciaron el nacimiento de Afrodita y los amores de la diosa con Adonis. Pero además de ser un compendio de mitología griega, Chipre sigue ofreciendo sorpresas, frente a las costas turcas, sirias, libanesas, israelíes y egipcias, alberga la única capital dividida del mundo, Nicosia; así el país es una isla partida, dos culturas en poco territorio: la turca y la griega. La Unesco ha protegido algunos de sus lugares, como los mosaicos de Pafos, las ruinas de Choirokoitia, y sobre todo, la larga lista de las sencillas, pero espléndidas iglesias bizantinas de madera situadas en las montañas de Troodos.

1º día: Madrid-Atenas-Lárnaca. Vuelo con destino Lárnaca vía Munich. Traslado y alojamiento en Lárnaca.

2º día: Lárnaca, el retiro final de Lázaro. Desayuno. El importante santuario musulmán de Hala Sultán Tekke se encuentra a orillas de un lago salado, rodeado de cipreses, palmeras y olivos y se considera uno de los lugares sagrados más importantes del islam, después de La Meca, Medina y Jerusalén. Visita de Lárnaca, la antigua Kition griega, que dice la tradición que la fundó Kitim, nieto de Noé, aunque realmente es de fundación micénica. En la iglesia de San Lázaro está la tumba del santo resucitado que vivió y fue obispo de la ciudad y murió definitivamente en Lárnaca. La capilla de Faneromeni es una capilla subterránea, que se cree que era una tumba fenicia, y que era famosa por sus propiedades mágicas de curación. En el Museo de la Fundación Pierides destacan los maravillosos ídolos de piedra del periodo neolítico y las vasijas de cerámica roja esmaltada. Lefkara es famoso por los encajes que fabrican sus mujeres, en la Edad Media era un centro de salud frecuentado por las damas venecianas y durante su estancia se entretenían haciendo bordados y enseñaban la técnica a las mujeres locales: se cuenta que Leonardo da Vinci viajó a la isla en 1481 para encargar un mantel para el altar de la catedral de Milán. Choirokoitia es un extenso asentamiento neolítico donde sus habitantes vivieron en casas colmena construidas con arcilla y piedra. Lárnaca. Alojamiento.

iconostasio escultórico dorado y el púlpito con el águila bicéfala, símbolo de Bizancio), los excelentes Museos de Arqueología (hay que destacar la sala de las figurillas votivas de terracota halladas en el santuario de Agia Eirini) y el de Iconos Bizantinos, en el Centro Cultural Arzobispo Makarios. La iglesia de Triptotis, dedicada al arcángel Gabriel, es uno de los templos góticos más bellos de Nicosia sur; la iglesia de Panagia Chrysaliniotissa o Nuestra Señora del Lino Dorado es el lugar de culto más antiguo de la capital, se alza en el barrio homónimo, junto a la "línea verde". Seguiremos desde la Puerta de Famagusta, decorada con 6 escudos de armas venecianos hasta el Bastión de Constanza, uno de los 11 bastiones que sobresalen de la muralla, construida por los venecianos en el siglo XVI y donde se encuentra la mezquita de Bayraktar. En la parte ocupada se visita el Buyuk Han, el antiguo caravasar conocido como la Gran Posada, uno de los edificios otomanos más interesantes de Chipre, y la antigua Catedral de Sta. Sofía, bello ejemplo de arquitectura gótica que en su momento fue el edificio cristiano más imponente de Oriente Próximo: aquí se coronaban como reyes de Chipre los gobernantes francos hasta que en 1570 fue convertida en mezquita. El Mevlevi Tekke está ubicado en un monasterio de la orden de derviches giróvagos, hermandad monástica fundada por el poeta Rumi, uno de los grandes místicos del Islam, conocido como Mevlana. Cena a base de "mezedes" chipriotas en la popular "Taverna Xefotó". Alojamiento.

5º día: Las iglesias Patrimonio de la Humanidad: Troodos y Soleá. Desayuno. La pequeña iglesia de Stavros tou Agiasmati conserva el ciclo más completo de pinturas sobre el Evangelio de la isla. La iglesia de Panagia tou Araka, del siglo XII conserva fresco bellísimos como el conocido Cristo Pantocrátor con toga azul, rodeado de imágenes de ángeles y profetas. La iglesia de Timios Stavros o de la Santa Cruz tiene un diseño singular y se ubica a orillas de un lago. La iglesia de Agios Nikolaos tis Stegis tiene frescos pintados entre los siglos XI y XV y es el lugar perfecto para estudiar el desarrollo y las principales características del arte mural bizantino. El pueblo de Kakopetria, en la región de Solea muestra su arquitectura en piedra y tiene buen vino para acompañar el almuerzo. La iglesia de Panagia tis Podithou tiene murales del periodo veneciano y su estilo delata influencias bizantinas e italianas. La iglesia del Archangelos Michail es una de las iglesias declaradas Patrimonio Cultural por la Unesco, sus pinturas recientemente restauradas, destacan por su realismo insólito. Pedoulas. Alojamiento.

6º día: La iglesias patrimonio de la Humanidad: Troodos y Marathasa. Desayuno. El monasterio de San Juan de Lampadou es uno de los más interesantes de Chipre, el antiguo complejo incluye tres iglesias cubiertas con un enorme tejado, cerca se encuentra el pintoresco pueblo de montaña de Kalopanagiotis. La pequeña iglesia de Panagia tou Moutoulla, construida en el siglo XIII es la más antigua con frescos de Troodos. El monasterio de Kykkos es el más grande, imponente y rico de todo Chipre, situado entre montañas y bosques, su tesoro más preciado es un icono de la Virgen de la Misericordia, se asegura que lo pintó San Lucas y se le atribuye el poder de atraer llovias; el iconostasio ornamentado de la iglesia incorpora la llamada "puerta real". Pafos. Alojamiento.

7º día: Los Baños de Afrodita y el Oeste de Chipre. Desayuno. La grandiosa Pafos concentra los principales restos de la Edad Antigua que se conservan en la isla. El más impresionante se conoce como las Tumbas de los Reyes, Patrimonio de la Humanidad. Es una ciudad funeraria construida por las clases adineradas de la ciudad-estado que floreció 800 años a.C., muy cerca una pequeña iglesia de piedra del siglo XII, Agia Kyriaki. En Kato Pafos visitaremos la casa de Dionisio, desde unas plataformas de madera se contempla una amplia extensión de magníficos mosaicos romanos. Lempa fue la morada de los primeros habitantes de la isla, que se establecieron hace más de 5.500 años, al oeste está la Aldea Experimental, un asentamiento

calcolítico (3500 a.C.) parcialmente reconstruido. La iglesia de Agios Neofytos destaca por las tres celdas que cavó el santo ermitaño, asceta y autor de himnos y tratados filosóficos. En la península de Akamas se encuentran los Baños de Afrodita: un sendero conduce al estanque en una gruta sombreada por higueras, con agua deslizándose por paredes de piedra cubiertas de musgo, donde la leyenda cuenta que aquí se citaba Afrodita con su amante Adonis, que se detuvo en el manantial para apagar su sed. Pafos. Alojamiento.

8º día: El Nacimiento de Afrodita al Sur de Chipre. Desayuno. El pueblecito de Geroskipou (jardín sagrado en griego) se construyó en un bosque consagrado a Afrodita, hoy en día también conserva multitud de flores y árboles frutales, en especial limoneros y granados, símbolos de la diosa. La calle principal está jalonada de obradores donde se elabora el dulce local, la *loukoumia*. En el tramo más bello de costa chipriota, caracterizado por peñascos de caliza que emergen del mar, está Petra tou Romiou, tres enormes rocas llamadas la Roca de Afrodita, según la mitología aquí es donde emergió de las espumas marinas Afrodita, diosa del amor, la belleza y la fertilidad. Haremos una breve parada en Paleopafos, las ruinas de la primera y más poderosa ciudad estado de la isla. El Santuario de Apolo Hylates, dedicado al dios-sol Apolo en su faceta de dios de los bosques, se utilizó hasta el siglo IV, cuando el emperador Teodosio I proscribió el paganismo. En 1210 estas tierras pasaron a manos de los caballeros de San Juan de Jerusalén, que construyeron el castillo mejor conservado de Chipre en Kolossi para que sirviera de cuartel general del gran maestre de la orden. La antigua Kourion griega o Curium romana fue un importante enclave cultural, político y religioso que albergó un santuario de Apolo y fue siglos más tarde sede episcopal cristiana: el teatro del siglo II disfruta de un magnífico emplazamiento con vistas al mar y una excelente acústica, además destaca la Casa de Eustolios: en su inscripción de la entrada dice "Entra y trae alegría a esta casa". Limassol. Alojamiento.

9º día: Ricardo Corazón de León en Limassol. Desayuno. En Limassol veremos el castillo de Ricardo Corazón de León, donde se casó con Berenguela de Navarra, además reúne una importante colección de esculturas, tallas y relieves bizantinos, góticos y renacentistas. En el ascensor del tiempo, una mezcla de atracción y cine ofrece una exposición multimedia de la historia de la isla, el tramo más interesante es el de la Edad Media. El Paseo Marítimo de Limassol se extiende 3 km hacia el este en dirección a las bodegas más grandes de Chipre, donde se pueden contemplar los enormes barriles donde envejece y madura el vino dulce *commandaria*: "la dulzura de tu amor es como el vino de Chipre", escribió Marco Antonio, ofreciendo Chipre a Cleopatra como regalo de boda. Haremos breves paradas en Amathous, antiguo enclave del que se aprovechó posteriormente como cantera para construir el Canal de Suez en Egipto. Omodos, pueblo tradicional de Troodos, está lleno de *tavernas* tradicionales donde poder tomar un aperitivo. Limassol. Alojamiento.

10º día: Lárnaca-Atenas-Madrid. Desayuno no incluido. De madrugada, traslado al aeropuerto de Lárnaca para tomar vuelo a Madrid vía Atenas. Llegada y fin de nuestros servicios.

PRECIOS

POR PERSONA EN € (TASAS INCLUIDAS)

FECHAS	MADRID
Salida Especial Otoño	
08.10.10	1.990
Suplemento habitación individual	
	225

Salidas desde otros puntos de España : consultar

Número mínimo de viajeros : 15

Seguros opcionales : Ver coberturas, precios y condiciones pág. 4.

HORARIOS Y VUELOS

08.Oct.	Madrid-Atenas	13.20 h.- 17.50 h.
08.Oct.	Atenas-Lárnaca	21.45 h.- 23.25 h.
17.Oct.	Lárnaca-Atenas	05.30 h.- 07.10 h.
17.Oct.	Atenas-Madrid	09.15 h.- 12.00 h.

Compañía:  (vuelos A3-689, A3-908, A3-901y A3-688)

Presentación 90 minutos antes de la salida (mostradores de facturación de la cía. Aegean Airlines). (Se ruega reconfirmar horarios al menos 72 h. antes de la salida).

INCLUYE

- billetes de avión ida y vuelta Madrid-Lárnaca (vía Atenas), en asientos de clase turista.
- tasas de aeropuerto (por importe de 200 € aprox.), a reconfirmar hasta 21 días antes de la salida.
- transporte en autocares modernos según ruta indicada.
- estancia en los hoteles o campamentos señalados en el apartado "Hoteles previstos o similares" en régimen de alojamiento y desayuno, en habitaciones dobles con baño o ducha.
- cena típica en Nicosia.
- las personas inscritas en régimen "a compartir" podrán ser alojadas en habitaciones dobles o triples (1).
- guía Viajes de Autor: Aitor Basterra (ver pág. 2).
- entradas y visitas a todos los recintos visitados en grupo.
- seguro básico de asistencia en viaje (posibilidad de mejorar coberturas, consultar pág. 4).
- información escrita sobre la ruta a realizar.
- viaje sujeto a condiciones especiales de anulación (consultar las Condiciones Generales en la pág. 59).

NO INCLUYE

- seguro de anulación (ver pág. 4).
- propinas a chóferes y guías locales (aprox. 1 €/persona/día para c/u).
- almuerzos ni cenas (salvo una cena típica en Nicosia).
- bebidas de ningún tipo excepto en la cena típica que incluye media botella de vino o agua.
- entradas y visitas no señaladas en el apartado anterior.
- gastos de índole personal.
- en general, cualquier concepto no señalado como "incluido" en el apartado anterior o en el propio itinerario.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Punto de salida. Aeropuerto Internacional Madrid-Barajas (mostradores de facturación de la cía. Aegean Airlines).

Hoteles previstos o similares.

Lordos Beach 4* (Lárnaca) – www.lordos.com.cy

Classic 3* (Nicosia) – www.classic.com.cy

Mountain Rose (Pedoulas) – Tel.: +357 2295 2727

Cynthiana Beach 3* sup. (Pafos) –

www.cynthianahotel.com

Cyprotel Poseidonia Beach 4* (Limassol) –

www.cyprotelshotels.com

Salud. www.msc.es/ciudadanos/proteccionSalud/vacunaciones/viajero/home.htm

Clima. www.weather.yahoo.com

Más información. www.visitcyprus.com |

www.northcyprus.cc | www.maec.es

Documentos ciudadanos UE. Pasaporte en vigor (obligatorio para entrar en el Norte de Chipre). Se ruega facilitar los datos personales en el momento de formalizar la reserva (nombre completo y apellidos, número de DNI o pasaporte).

Trámites. Los ciudadanos UE no precisan visado para penetrar en el territorio del Norte de Chipre (zona turcochipriota).

■ No se garantiza el acceso interior a todas las visitas señaladas en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.

(1) En caso de que no hubiese ningún pasajero más para compartir habitación, el viajero deberá abonar suplemento por habitación individual obligatoriamente.

Ruhr.2010, Capital Cultural Europea

- * ARTE, ARQUITECTURA Y PAISAJE INDUSTRIAL
- * WILLIAM FORSYTHE EN LA TRIENAL DEL RUHR 2009-2011
- * LA QUADRIENNALE 2010: ARTE EN DÜSSELDORF



LA ZOLLVEREIN DE ESSEN. PROTEGIDA POR LA UNESCO COMO PATRIMONIO MUNDIAL

■ En 2010 el Ruhr toma las riendas de la Capitalidad Cultural Europea bajo el nombre oficial de "RUHR.2010, Essen para el Ruhr". Nunca antes una región había ostentado el título, y en esta ocasión son 53 ciudades de Alemania occidental, en las inmediaciones de las fronteras con Holanda, las que lo hacen. La cuenca del Ruhr, en tiempos corazón de la industria alemana de la minería del carbón y de las grandes acerías, es hoy en día una de las conurbaciones más llenas de contrastes del corazón de Europa. Lugares asociados tradicionalmente con el duro trabajo de la extracción del carbón o de los altos hornos han sido transformados en espacios culturales. Esta propuesta coincide además con un gran espectáculo de la Trienal del Ruhr, y con las exposiciones de la Quadriennale de Düsseldorf.



ITINERARIO

PUENTE DEL PILAR – 4 DÍAS

1º día: Madrid-Düsseldorf-Duisburg-Essen. Vuelo con destino Düsseldorf. Traslado por carretera con destino Duisburg (aprox. 45 kms). Tiempo libre para almorzar. Posteriormente, visita guiada del recientemente reinaugurado Museo Wilhelm Lehmbruck: colección permanente y jardín de esculturas. Traslado al antiguo puerto –restaurado según el plan director de Sir Norman Foster- y visita guiada a la colección permanente del Museo Küppersmühle-Colección Ströher (edificio de Herzog & de Meuron). Al final de la tarde, traslado al Landschaftspark, excelente ejemplo de reconversión de una zona industrial degradada, donde realizaremos una sorprendente visita a pie. Tiempo libre para cenar. Traslado a Essen. Alojamiento.

2º día: Wuppertal-Essen-Oberhausen-Bottrop-Bochum-Essen. Desayuno. Salida desde Essen hacia Wuppertal. Visita guiada a museo cerrado al Museo Von der Heydt. Colección permanente: Impresionismo, Expresionismo Alemán, colección de esculturas, etc. También visitaremos en este museo la magna exposición "Bonnard. El Mago de los Colores". Regreso a Essen y tiempo libre para almorzar. Visita guiada al Museo Folkwang. Colección permanente: Renoir, Manet, Signac, Liebermann, van Gogh, Cézanne, Gauguin, Matisse, Kirchner, Mueller, Kandinsky, Kokoschka, Beckmann, Braque, Delaunay, Pollock, Rothko, Polke... También recorreremos la exposición temporal "Imágenes de una Capital. Los Impresionistas en París", con 80 obras maestras de los impresionistas más famosos. Visita especial al Teatro de Ópera (arquitectura de Alvar Aalto). A media tarde, salida hacia Oberhausen y visita interior a los formidables Gasómetros, que albergan la exposición temporal "Out of this World. Maravillas del Sistema Solar". Salida hacia Bottrop y visita a la instalación de traviesas de ferrocarril comisionada al artista Agustín Ibarrola para la primera Trienal del Ruhr. Traslado a Bochum y tiempo libre para cenar. A las 21h30, en la Jahrhunderthalle (Pabellón del Centenario, fabulosa estructura erigida en 1903 para la Bochumer Verein für Bergbau und Guss-Stahlfabrikation), asistencia al gran espectáculo de danza "The Defenders", pieza de William Forsythe dentro de la programación de la Trienal del Ruhr 2009-2011. Regreso a Essen. Alojamiento.

3º día: Zollverein Essen-Neuss-Düsseldorf. Desayuno. En el complejo industrial de Zollverein-Essen se han mantenido íntegramente las infraestructuras de un sitio histórico de extracción de carbón. El inmenso recinto, que también comprende varios edificios del siglo XX de indiscutible valor arquitectónico, constituye un testimonio excepcional del auge y el declive de esta industria tan esencial para la economía en los últimos

150 años. Traslado hacia Neuss y visita guiada a la Colección Isla Hombroich (arquitectura, arte y paisaje). La entrada a la isla incluye un almuerzo frugal. Muy cerca, visita al espectacular edificio del arquitecto japonés Tadao Ando para la Fundación Langen. Además de descubrir las maravillosas obras de arte japonesas propiedad del matrimonio formado por Viktor y Marianne Langen, disfrutaremos de una exposición temporal enmarcada en el programa de la Quadriennale 2010. Por la tarde, salida hacia Düsseldorf. Traslado a "Der Neue Zollhof", la zona de almacenes frente al Rhin que los equipos de Frank O. Gehry y de otros afamados arquitectos han recuperado para crear un entorno diferente, de gran arquitectura contemporánea, incluyendo la rehabilitación de su puerto. Son de destacar también la lujosa calle comercial Königsallee y el histórico casco antiguo, salpicado con cientos de bares y restaurantes: aquí es muy apreciada una cerveza de fermentación alta denominada "Altbier". Considerada como la ciudad germana más cosmopolita, Düsseldorf posee la mayor comunidad de ciudadanos de Japón en Europa (más de 11.000 personas) y, por ello, es considerada "la capital nipona a orillas del Rhin", abundando también los restaurantes japoneses. Alojamiento.

4º día: Düsseldorf-Madrid. Desayuno. Visita guiada a los espacios del recientemente reinaugurado Museo de Renania del Norte-Westfalia (Kunstsammlung NordRhein-Westfalen): el K20 (arte del s.XX) y el K21 (arte del s.XXI). También visitaremos una de las exposiciones de la recientemente inaugurada Quadriennale 2010, que en la Schmela Haus celebra a "Joseph Beuys. Procesos paralelos". Almuerzo incluido en el restaurante del K21, diseñado por el artista Jorge Pardo. A media tarde, salida hacia el aeropuerto de Düsseldorf. Vuelo de regreso a Madrid-Barajas. Llegada y fin de nuestros servicios.

PRECIOS

POR PERSONA EN € (TASAS INCLUIDAS)

FECHAS	MADRID
Puente del Pilar	
09.10.10	1.195
Suplemento habitación individual	
	70

Salidas desde otros puntos de España : consultar

Número mínimo de viajeros : 20

Seguros opcionales : Ver coberturas, precios y condiciones **pág. 4.**

HORARIOS Y VUELOS

09.Oct.	Madrid-Düsseldorf	08.55 h.-11.25 h.
12.Oct.	Düsseldorf-Madrid	19.10 h.-21.40 h.

Compañía: **IBERIA** (vuelos IB3592 e IB3569).

Presentación 90 minutos antes de la salida (mostradores de facturación de la cía. Iberia). (Se ruega reconfirmar horarios al menos 72 h. antes de la salida).

INCLUYE

- billetes de avión ida y vuelta Madrid-Düsseldorf, en asientos de clase turista.
- tasas de aeropuerto (por importe de 97 € aprox.), a reconfirmar hasta 21 días antes de la salida.
- transporte en autocares modernos, según ruta indicada.
- estancia en los hoteles señalados en el apartado "Hoteles previstos o similares" en régimen de alojamiento y desayuno, en habitaciones dobles con baño o ducha.
- las personas inscritas en régimen "a compartir" podrán ser alojadas en habitaciones dobles o triples (1).
- todas las entradas incluidas y todas las visitas guiadas a todos los recintos visitados en grupo (la entrada a la Isla Hombroich incluye un almuerzo frugal).
- entradas para el espectáculo de danza del día 10/10.
- guía Viajarte: Mikel González (ver **pág. 2**).
- seguro básico de asistencia en viaje (posibilidad de mejorar coberturas, consultar **pág. 4**).
- información escrita sobre la ruta a realizar.
- viaje sujeto a condiciones especiales de anulación (consultar las Condiciones Generales en la **pág. 59**).

NO INCLUYE

- seguro de anulación (ver **pág. 4**).
- propinas a chóferes locales (aprox. 1 €/persona/día para c/u).
- almuerzos ni cenas (salvo un almuerzo frugal en la Isla Hombroich, incluido con la entrada, y almuerzo de despedida con bebidas en el restaurante del K21).
- gastos de índole personal.
- en general, cualquier concepto no señalado como "incluido" en el apartado anterior o en el propio itinerario.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Punto de salida. Aeropuerto Internacional Madrid-Barajas (mostradores de facturación de la cía. Iberia). **Hoteles previstos o similares.**

Mövenpick 4* (Essen) – www.moevenpick-hotels.com
Mercure City Center 4* (Düsseldorf) – www.mercure.com
Más información. www.ruhr2010.de | www.ruhrtriennale.de | www.quadriennale-duesseldorf.de
Documentos ciudadanos UE. DNI o pasaporte en vigor. Se ruega facilitar los datos personales en el momento de formalizar la reserva (nombre completo y apellidos, número de DNI o pasaporte).

■ No se garantiza el acceso interior a todas las visitas señaladas en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.

(1) En caso de que no hubiese ningún pasajero más para compartir habitación, el viajero deberá abonar suplemento por habitación individual obligatoriamente.



La Máquina de Habitar. Recorrido por la Francia de Le Corbusier

- * FIRMINY, LA TOURETTE Y RONCHAMP: LOS GRANDES HITOS
- * LE CORBUSIER EN ESTADO PURO
- * VISITAMOS BASILEA, CUNA DE LA ARQUITECTURA MÁS VANGUARDISTA DE EUROPA
- * INCLUYE ENTRADAS Y VISITAS GUIADAS

■ Le Corbusier (1887-1965), uno de los arquitectos más influyentes de todo el siglo XX, revolucionó con sus ideas la manera de entender la arquitectura en el mundo occidental y abrió el camino a lo que ahora entendemos como arquitectura moderna. Ahora que se cumplen 45 años de su muerte, y con su última obra recién acabada en Firminy, la iglesia de Saint-Pierre, les planteamos un itinerario a pinceladas, por la obra francesa de uno de los grandes genios de la arquitectura contemporánea.



ITINERARIO

PUENTE DEL PILAR – 4 DÍAS

1º día: Madrid-Lyon. Desayuno. Saldremos de Madrid para aterrizar en Lyon, donde tras dejar nuestro equipaje en el hotel, tendremos tiempo para pasear por el Viejo Lyon renacentista, declarado Patrimonio de la Humanidad, o subir en funicular a la colina de Fourvière y disfrutar de unas magníficas vistas sobre la ciudad. Alojamiento.

2º día: Firminy-Eveux (La Tourette)-Lyon.

Desayuno. Hoy nuestro viaje nos llevará hasta la localidad de Firminy, que alberga la única actuación urbanística que realizó Le Corbusier en suelo europeo. Visitaremos la Unité de Habitation, que es la plasmación de las ideas que este arquitecto tenía sobre la vivienda entendida como Máquina de Habitar. Visitaremos también la Maison de la Culture, el Estadio y por último la obra acabada más reciente de Le Corbusier, la Iglesia de San Pedro, que quedó inconclusa a la muerte de éste. Nos dirigimos a las afueras de la pequeña localidad de Eveux, donde se encuentra el monasterio de La Tourette. Este recinto, que acaba de cumplir su cincuentenario, es la reinterpretación que nos deja Le Corbusier sobre el espacio monástico, donde las viejas trazas de los conventos de Europa occidental se dan la mano con ciertas ideas recogidas de sus viajes por los monasterios ortodoxos del este de Europa, a través de un lenguaje contemporáneo. Alojamiento.

3º día: Ronchamp-Basilea. Desayuno. Hoy nos acercaremos a la que es una de las obras maestras más conocidas de Le Corbusier, Notre Dame du Haut, más conocida como Ronchamp, quizá una de las obras más poéticas de Le Corbusier a lo largo de toda su carrera. El juego de niveles y grosos de muros, entre terreno y edificio, entre lo portante y lo soportado, entre lo lleno y lo vacío son la materialización física de lo que Le Corbusier entendía como arquitectura: "es el juego de los volúmenes bajo la luz". Nos dirigiremos después a Basilea, uno de los epicentros de la nueva arquitectura suiza, donde podremos ver alguna de las obras de Herzog & De Meuron o de Diener & Diener. Alojamiento.

4º día: Basilea-Zurich-Madrid. Desayuno. Hoy iremos en dirección Zurich para tomar nuestro avión de regreso, pero en nuestro recorrido pasaremos a Alemania cruzando el Rin para ver el Vitra Design

Museum, que alberga una de las colecciones de diseño industrial más importantes del mundo, distribuida en una serie de pabellones firmados por arquitectos de la talla de Zaha Hadid, Tadao Ando o Álvaro Siza. Por último y antes de llegar al aeropuerto, pararemos en la fundación Heidi Weber, conocida también como centro Le Corbusier, y que la propia Heidi pidió a Le Corbusier que diseñara en acero siguiendo la escala de medidas que él mismo había propuesto, El Modulor, para alojar la colección de pinturas firmadas por el propio arquitecto. Regreso a Madrid, llegada y fin de nuestros servicios.

PRECIOS

POR PERSONA EN € (TASAS INCLUIDAS)

FECHAS	MADRID
Puente del Pilar	
09.10.10	999
Suplemento habitación individual	135

Salidas desde otros puntos de España : consultar

Número mínimo de viajeros : 20

Seguros opcionales : Ver coberturas, precios y condiciones pág. 4.

HORARIOS Y VUELOS

09.Oct.	Madrid-Lyon	10.00 h.- 11.40 h.
12.Oct.	Zurich-Madrid	19.10 h.- 21.20 h.

Compañía: **IBERIA** (vuelos IB8708 e IB3471).

Presentación 90 minutos antes de la salida (mostradores de facturación de la cía. Iberia). (Se ruega reconfirmar horarios al menos 72 h. antes de la salida).

INCLUYE

- billetes de avión ida y vuelta Madrid-Lyon/Zurich-Madrid, en asientos de clase turista.
- tasas de aeropuerto (por importe de 106 € aprox.), a reconfirmar hasta 21 días antes de la salida.
- transporte en autocares modernos según ruta indicada.
- estancia en los hoteles o campamentos señalados en el apartado "Hoteles previstos o similares" en régimen de alojamiento y desayuno, en habitaciones dobles con baño o ducha.



- las personas inscritas en régimen "a compartir" podrán ser alojadas en habitaciones dobles o triples (1).
- guía Viajes de Autor: Roberto García Torés (ver pág. 2).
- entradas a Notre Dame du Haut (Ronchamp) y a la Fundación Heidi Weber.
- visita guiada y entradas a Firminy y el convento de La Tourette.
- seguro básico de asistencia en viaje (posibilidad de mejorar coberturas, consultar pág. 4).
- información escrita sobre la ruta a realizar.
- viaje sujeto a condiciones especiales de anulación (consultar las Condiciones Generales en la pág. 59).

NO INCLUYE

- seguro de anulación (ver pág. 4).
- propinas a chóferes locales (aprox. 1 €/persona/día para c/u).
- almuerzos ni cenas.
- entradas y visitas no señaladas en el apartado anterior.
- gastos de índole personal.
- en general, cualquier concepto no señalado como "incluido" en el apartado anterior o en el propio itinerario.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Punto de salida. Aeropuerto Internacional Madrid-Barajas (mostradores de facturación de la cía. Iberia).

Hoteles previstos o similares.

B.W. Verdun 3* (Lyon) – www.bestwestern-hotelverdun.com
 Citéa Bâle St. Louis 3* (Saint Louis) – www.citea.com
Más información. www.franceguide.com | www.fondationlecorbusier.fr

Documentos ciudadanos UE. DNI o pasaporte en vigor. Se ruega facilitar los datos personales en el momento de formalizar la reserva (nombre completo y apellidos, número de DNI o pasaporte).

■ No se garantiza el acceso interior a todas las visitas señaladas en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.

(1) En caso de que no hubiese ningún pasajero más para compartir habitación, el viajero deberá abonar suplemento por habitación individual obligatoriamente.

Del Golfo de Génova al Golfo de los Poetas: Las Cinque Terre

- * INCLUYE RECORRIDOS EN BARCO Y EN TREN POR UNO DE LOS LITORALES MÁS BELLOS DE EUROPA
- * GÉNOVA, LA DESCONOCIDA CAPITAL LIGUR

■ Cinco millas de costa rocosa en Liguria occidental, dos cabos en los extremos, miles de kilómetros de muros de piedra seca repletos de viñedos, cinco pueblecitos meridionales resguardados por espolones de piedra o colocados como racimos en pequeñas ensenadas: éstas son las coordenadas de las "Cinque Terre", así se llaman estos cinco pueblos desde 1448. Hoy en día forman un Parque Natural y son un territorio tutelado por la Unesco desde 1997. Un sugestivo tipo de costa llena de precipicios, barrancos y acantilados que a menudo son casi verticales, de bahías, grutas y playas encantadas entre escollos

PORTOFINO. UNO DE LOS PUEBLOS MÁS BELLOS DE LA COSTA LIGUR



Compañía:  **Lufthansa** (vuelos LH1801 y LH1806).
Presentación 90 minutos antes de la salida (mostradores de facturación de la cía. Lufthansa).
(Se ruega reconfirmar horarios al menos 72 h. antes de la salida).

INCLUYE

- billetes de avión ida y vuelta Madrid-Milán, en asientos de clase turista.
- tasas de aeropuerto (por importe de 75 € aprox.), a reconfirmar hasta 21 días antes de la salida.
- transporte en autocares, según ruta indicada.
- estancia en el hotel señalado en el apartado "Hotel previsto o similar" en régimen de alojamiento y desayuno, en habitaciones dobles con baño o ducha.
- las personas inscritas en régimen "a compartir" podrán ser alojadas en habitaciones dobles o triples (1).
- guía Viajes de Autor: Susana Martínez (ver pág. 2).
- guía local para visita panorámica de Génova.
- recorrido por Cinque Terre (en tren, barco y autocar).
- barco desde Rapallo a Santa Margherita y Portofino, ida y vuelta.
- entrada a la Cartuja de Pavia.
- seguro básico de asistencia en viaje (posibilidad de mejorar coberturas, consultar pág. 4).
- información escrita sobre la ruta a realizar.
- viaje sujeto a condiciones especiales de anulación (consultar las Condiciones Generales en la pág. 59).

NO INCLUYE

- seguro de anulación (ver pág. 4).
- propinas a chóferes locales (aprox. 1 €/persona/día para c/u).
- entradas y visitas no señaladas en el apartado anterior.
- gastos de índole personal.
- en general, cualquier concepto no señalado como "incluido" en el apartado anterior o en el propio itinerario.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Punto de salida. Aeropuerto Internacional Madrid-Barajas (mostradores de facturación de la cía. Lufthansa).

Hotel previsto o similar.

Al Santandrea 3* (Sarzana) – www.altsantandrea.com

Más información. www.enit.it | www.cinqueterre.it

Documentos ciudadanos UE. DNI o pasaporte en vigor.

Se ruega facilitar los datos personales en el momento de formalizar la reserva (nombre completo y apellidos, número de DNI o pasaporte).

■ No se garantiza el acceso interior a todas las visitas señaladas en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.

(1) En caso de que no hubiese ningún pasajero más para compartir habitación, el viajero deberá abonar suplemento por habitación individual obligatoriamente.

ITINERARIO

PUENTE DEL PILAR – 4 DÍAS

1º día: Madrid-Milán-Génova-Sarzana. Salida de Madrid y llegada al aeropuerto de Milán. Continuación de nuestro viaje hasta Génova para realizar una visita panorámica de la ciudad, recorriendo los principales monumentos embellecidos para el 2004 cuando Génova fue Capital Europea de la Cultura. Conoceremos algunos de sus edificios construidos en las diferentes épocas gloriosas de la ciudad como el palacio Ducale, desde donde se gobernó la república marinera, refleja el gran siglo de los genoveses entre el XVI y el XVII. La Catedral, construida entre los siglos XII y XIV, la fundó según la leyenda el propio San Lorenzo en pleno siglo III. La Vía Garibaldi diferencia hoy la parte antigua de la parte más moderna, y no olvidaremos el Palacio Doria, importante familia genovesa y, por supuesto, tanto el puerto antiguo de donde salían galeras hacia el mundo entero como el moderno que es el más importante de Italia con sus 20 km de muelles. Traslado a Sarzana y alojamiento.

2º día: La Spezia-Cinque Terre-Sarzana. Desayuno. Salida hacia la costa. La Spezia es una ciudad de la región de Liguria, y capital de la provincia del mismo nombre. El Golfo de La Spezia es también llamado Golfo dei Poeti ya que fue residencia durante algún tiempo de importantes poetas ingleses como Shelley. Desde La Spezia comenzamos el recorrido por los cinco pueblos que se conocen como Cinque Terre, espacio declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. En La Spezia tomamos el tren que nos lleva a Riomaggiore, primera población de las cuatro que vamos a visitar. Situada sobre el promontorio del mismo nombre, uno de los cabos que cierra el golfo de las "Cinque Terre, el estandarte del pueblo es el Santuario de la Virgen de Montenero, que emerge construido sobre la montaña. Tras la visita de la población comenzamos un recorrido a pie conocido con el nombre de "Vía del Amor", sólo dos kilómetros, un paseo de veinte minutos bordeando la montaña y caminando sobre los acantilados para llegar a Manarola, rodeada completamente de viñedos, se extiende a lo largo del curso del torrente. Reconocible siempre por el perfil de la iglesia de San Lorenzo siglo XIII, en Manarola el vino hace de ciccone. Volvemos al tren y nuestra próxima para será Vernazza, ya era conocido en la época romana y fue un importante punto estratégico para Génova durante la época de las Repúblicas Maríneas y también por la fama de sus maestros en la fabricación de hachas. Tiempo para pasear por esta típica localidad desde la cuál saldremos hacia Monterosso al Mare, es la localidad más soleada, fresca y equipada de las Cinque Terre: con sus playas y sus muchos hoteles y restaurantes. A menudo aquí venía a descansar Eugenio Montale (Premio Nobel de Literatura). El pueblo está dividido en dos partes: el casco viejo y Fegina; la colina de San Cristóbal y la parte vieja de la ciudad, protegida por un espolón rocoso, conserva todavía las características estructurales del pueblo marinero. Es un pequeño puerto natural con forma de anfiteatro y quizás el pueblecito más pintoresco y característico de las "Cinque Terre". Tiempo libre para pasear y comer. Desde aquí embarcamos hacia Portovenere bella, evocadora, romántica. Situada el Cavo del Olivo frente a la Isla de Palmira su caserío, delimitado por

la Iglesia románica de San Pedro y el Castillo del siglo XII, es el mejor conservado de la región. Sorprendentes son las vistas en la llamada gruta de Lord Byron. Tiempo libre para pasear hasta la salida del barco que recorre el golfo de La Spezia, llegada a esta población y desde allí emprendemos el camino de regreso a Sarzana. Alojamiento.

3º día: Rapallo-Santa Margherita Ligure-Portofino-Sarzana. Desayuno y salida de nuevo hacia la costa de Levante. Rapallo, centro de operaciones y lugar desde el cuál salen los barcos turísticos que bordean el promontorio de Portofino. Allí tomamos un barco y haremos dos paradas, una en Santa Margherita Ligure, pequeña y típica población costera asomada al Golfo de Tigullio y protegida por la fortaleza de Santa Margarita. De nuevo tomamos un barco con dirección a Portofino, elitista, bella, impresionante población: su puerto es nicho ecológico preservado como parque natural hasta nuestros días, con maravillosas vista del mar Mediterráneo. En Portofino se encuentra el convento de San Fructuoso, antigua abadía benedictina que en el siglo XIII y XIV fue mausoleo de los Doria. Después de comer emprendemos el camino de regreso hacia Sarzana. Traslado al hotel y alojamiento.

4º día: Pavia (ciudad) y Cartuja-Milán-Madrid. Desayuno y salida hacia el aeropuerto de Milán. De camino visitaremos la Cartuja de Pavia, es un monasterio italiano situado cerca de la pequeña ciudad homónima. Data de 1396-1465 y representa uno de los más importantes monumentos del gótico tardío italiano. La cartuja es conocida por su exuberante arquitectura, tanto en estilo gótico como renacentista, y por su colección de obras de arte que son particularmente representativas de la región como por ejemplo obras de: Bergognone, Prugino o Guercino, entre otros. Cabe destacar también la impresionante colección de vidrieras del siglo XV. En la arquitectura, además de la iglesia no olvidaremos sus dos magníficos claustros: pequeño y grande, con interesantes obras escultóricas. Dependiendo del horario del vuelo haremos una breve parada en Pavia, ciudad ligada a la famosa batalla. Pavia es una de las etapas más importantes de la Vía Francígena, camino de peregrinación hacia Roma. Salida hacia Milán, vuelo con destino Madrid y fin de nuestros servicios.

PRECIOS

POR PERSONA EN € (TASAS INCLUIDAS)

FECHAS	MADRID
Puente del Pilar	
09.10.10	845
Suplemento habitación individual	100

Salidas desde otros puntos de España : consultar

Número mínimo de viajeros : 15

Seguros opcionales : Ver coberturas, precios y condiciones pág. 4.

HORARIOS Y VUELOS

09.Oct.	Madrid-Milán	09.45 h.- 11.45 h.
12.Oct.	Milán-Madrid	17.30 h.- 19.40 h.

Ciudades Fortificadas del Rosellón Francés

**El Canigou, la montaña sagrada
Los pueblos más bellos
de Francia, en Conflent**

Al suroeste de Francia, entre el monte Lozère y el macizo del Canigou, la región del Languedoc-Roussillon es una invitación permanente a disfrutar de sus espacios abiertos. Una tierra con fuerte personalidad, la variedad, la diversidad y el sol son su sello de identidad. El Canigou es una referencia para todos los habitantes de la región, es la montaña sagrada de los catalanes, el símbolo de unidad de una nación transfronteriza que lleva en él las tradiciones ancestrales que han forjado la identidad catalana. El Canigou es tierra de leyendas y de creencias. Este viaje por el Rosellón nos sumergirá en una historia y cultura únicas.



- 1º día: Madrid-Collioure-Perpiñán
- 2º día: Evol-Mosset-Eus-Villefranche de Conflent-Perpiñán
- 3º día: San Martín del Canigou-San Miguel de Cuixá-Castelnou-Hospitalet de Llobregat
- 4º día: Hospitalet de Llobregat-Madrid

Del 9 al 12 de octubre 2010, con Yolanda Becerra, desde 299 €

Galicia y los Caminos del Peregrino. Xacobeo 2010

**Los dominios de la tierra y el mar,
del ribeiro y el marisco
Ciudades monumentales
en los caminos jacobeos
El románico del noroeste peninsular
Santiago de Compostela, ciudad del
Apóstol, fin del camino**

Siguiendo los pasos del peregrino nos acercaremos a hitos monumentales del Camino de Santiago. Recorriendo tierras zamoranas llegaremos a Galicia, tierra mágica y de contrastes. Historia y Arte en el Camino forjador de Europa.

- 1º día: Madrid-Zamora-Allariz-Vigo
- 2º día: Ribadavia-Orense-Celanova-Vigo
- 3º día: Santiago de Compostela-Pontevedra-Combarro-Vigo
- 4º día: Puebla de Sanabria-Benavente-Madrid



Del 9 al 12 de octubre 2010, con Juan Miguel Grueso, desde 325 €

Portugal: Patrimonio de la Humanidad

**Un viaje al destacado patrimonio portugués: Alcobaça, Batalha y Tomar
Lisboa al completo: panorámica para conocer lo mejor de la ciudad**

El país vecino ha ido fraguando a lo largo de los siglos un carácter individualizado, que toma forma en sus propias manifestaciones artísticas y en un espectacular legado cultural. En nuestro devenir por tierras lusitanas nos enamoraremos de una tierra que en palabras de Miguel de Unamuno hace al visitante querer volver... "¿Qué tendrá este Portugal -pienso- para así atraerme? ¿Qué tendrá esta tierra por defuera riente y blanda, por dentro atormentada y trágica? Yo no sé, pero cuanto más voy a él, mas deseo volver".

- 1º día: Madrid-Évora-Montemor o Novo-Lisboa
- 2º día: Lisboa
- 3º día: Batalha-Alcobaça-Óbidos-Lisboa
- 4º día: Tomar-Portalegre-Madrid



Del 9 al 12 de octubre 2010, con Jesús Morón, desde 299 €

León: de Roma a nuestros días

**La Maragatería y el Bierzo:
Románico y Templarios
El Valle del Silencio y el arte mozárabe**



León es una provincia de gran extensión y mucha variedad. En estos días visitaremos la Maragatería, lugar de origen de comerciantes y arrieros, las Médulas, sorprendente resultado de la actividad minera en época romana, los Ancares, una de las comarcas de mayor personalidad de toda Europa, pueblos recorridos por peregrinos jacobeos y su capital, con arquitectura del nuevo milenio.

- 1º día: Madrid-Astorga-Castrillo de los Polvazares-Ponferrada
- 2º día: Ancares-Vega de Espinareda-Balouta-Suárbol-Villafranca del Bierzo-Ponferrada
- 3º día: Herrería de Compludo-Molinaseca-Médulas-Ponferrada
- 4º día: San Miguel de la Escalada-León-Madrid

Del 9 al 12 de octubre 2010, con Silvia Martín, desde 270 €

El Valle de Arán

**El románico catalán de los Pirineos
y los paisajes más impresionantes
Una ruta ecológica por los parques
nacionales más hermosos**

Recorreremos una de las zonas más bellas de Cataluña. En el corazón de los Pirineos encontramos una extraordinaria muestra del románico rural, el Valle del Boí, declarado Patrimonio de la Humanidad; el paisaje incomparable del Pirineo en el Parque Natural de Aigües Tortes y Lago de San Mauricio y la integración de arquitectura y paisaje en Arán, descubiertos a través de las sendas ecológicas.



- 1º día: Madrid-Zaragoza-Valle de Arán
- 2º día: Aigües Tortes-San Mauricio-Encantats-Amitges-Espot-Viella
- 3º día: Baqueira Beret-Salardú-Arties-Gradós-Betren-Viella
- 4º día: Valle del Boí (Tahull y Boí)-Madrid

Del 09 al 12 de octubre de 2010, con Mikel Reguero, desde 270 €

Consulten la descripción completa de estos programas en www.mundoamigo.es

Románico y Volcanes. Del Empordá a la Garrotxa

Gerona gótica y judía
Pueblos medievales, monasterios
secretos...
El hayedo d'En Jordà y los volcanes
estrombolianos

Un pintoresco recorrido desde El Empordà hasta La Garrotxa, de la Costa Brava a las comarcas del interior, entre hayedos, cráteres, iglesias románicas y un cierto aire medieval.

- 1º día: Madrid-Gerona
- 2º día: Monasterio de Sant Pere de Rodes-Peratallada-Pals-Calella de Palafrugell-Gerona
- 3º día: Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa-Santa Pau-Volcà de El Croscat-La Fageda d'En Jordà-Castellfollit de la Roca-Besalú-Gerona
- 4º día: Monasterio de Santa María de L'Estany-Cardona-Madrid

Del 9 al 12 de octubre 2010, con Alberto Hernán, desde 350 €



Caminos de Pasión

El Grand Tour andaluz: viaje apasionante
al corazón de Andalucía, entre la
tradición y los sentidos
La ruta bético-romana y el barroco
meridional

"Hay algo también en los severos y sencillos paisajes del territorio español que imprime en el alma un sentimiento de sublimidad". Nadie como Washington Irving supo ver la extraordinaria belleza de estos caminos andaluces que, entre lo pintoresco y lo sublime, se presentan al viajero repletos de tradición y valores culturales y transidos por una emoción que embarga hasta lo místico a todos aquellos que por ellos se adentren. Viaje iniciático a un ancestral modo de entender lo vital.

- 1º día: Madrid-Alcalá la Real-Lucena
- 2º día: Estepa-Carmona-Écija-Lucena
- 3º día: Osuna-Antequera-Lucena
- 4º día: Lucena-Priego de Córdoba-Madrid

Del 9 al 12 de octubre 2010, con Alberto García Otero, desde 290 €



Asturias Inédita, Natural y Cultural

La Ruta del río Alba, en el precioso
Parque Natural de Redes
Sidra, cuevas y minería: Asturias en
estado puro
Oviedo y el
prerrománico
asturiano

El circuito que aquí ofrecemos es una completa y variada opción a las clásicas visitas a la cordillera cantábrica. Una combinación de atractivos para disfrutar de la naturaleza en las cuevas de Valporquero y en el Parque Natural de Redes y de hermosos edificios en ciudades como León y Oviedo, además de otros muchos atractivos paisajísticos, gastronómicos, museísticos y etnográficos que no dejará indiferente a nadie.

- 1º día: Madrid-León-Oviedo
- 2º día: Oviedo-Museo de la Sidra
- 3º día: Museo de la Minería y Parque Natural de Redes
- 4º día: Cuevas de Valporquero-Madrid

Del 9 al 12 de octubre de 2010, con Alberto Hernández, desde 299 €



Badajoz, Frontera con el Alentejo Portugués

Por tierras de Olivenza, Évora, Estremoz,
Monsaraz y Elvas
¿Extremadura o *Estremadura*? Historia
de España y
Portugal

Las tierras rayanas del soleado Alentejo portugués albergan ciudades y pueblos medievales con tal encanto que merecen una visita detenida en el tiempo de otoño: la vecina provincia española de Badajoz, todavía suspira el arte manuelino portugués en ciudades como Olivenza, y la capital Évora es una gran desconocida a la que conviene dedicar por los menos una mañana para conocer sus rincones y museos.

- 1º día: Madrid-Olivenza y la Alcazaba de Badajoz
- 2º día: Tierras de Évora y Estremoz
- 3º día: Tierras de Monsaranz
- 4º día: Elvas y Badajoz, a ambos lados de la frontera-Madrid

Del 9 al 12 de octubre de 2010, con guía Mundo Amigo, desde 295 €

