

# MUNDOAMIGO

VIAJES DE AUTOR

## SEMANA SANTA 2016



Fascinante Medieval en Umbría – Florencia y un Recorrido por La Toscana – El Poitou-Charentes en el Camino de Santiago – Rías Baixas y Norte de Portugal – La Garrotxa, Tierra de Volcanes – El Origen del Reino de León – El Parque Nacional de Doñana y la Costa de Cádiz

# Seguros de Viaje

## SEGURO BÁSICO DE ASISTENCIA EN VIAJE (INCLUIDO)

### RESUMEN DE GARANTÍAS DE LA POLIZA Nº 699/261

- Transporte o repatriación sanitaria en caso de enfermedad o accidente del Asegurado desplazado, hasta un centro sanitario adecuadamente equipado o hasta su país o lugar de residencia habitual.
- Asistencia médica (gastos de hospitalización, de intervenciones quirúrgicas, de honorarios médicos, de gastos de enfermería y de productos farmacéuticos) en caso de enfermedad o accidente del Asegurado desplazado en el extranjero (hasta 3.000,00 € máximo). En España (hasta 600,00 € máximo).
- Desplazamiento y alojamiento de una persona acompañante del Asegurado hospitalizado en caso de enfermedad o accidente (residente en el país o lugar de residencia habitual del Asegurado a elección de éste):

- Desplazamiento al lugar de hospitalización (viaje de ida y vuelta).
  - Alojamiento: hasta 48,00 €/día, con un límite máximo de 480,00 €, o diez días.
- Prolongación de la estancia del Asegurado desplazado, en caso de enfermedad o accidente y siempre por prescripción facultativa (hasta 48,00 €/día, con un límite máximo de 480 €, o diez días).
  - Transporte o repatriación del Asegurado fallecido y desplazamiento de una persona acompañante (residente en el país o lugar de residencia habitual del Asegurado) que acompañe el cuerpo, hasta el lugar de inhumación, cremación o ceremonia funeraria en su país de residencia habitual.
  - Desplazamiento del Asegurado por interrupción del viaje, debido al fallecimiento de un familiar hasta el segundo grado de parentesco en el país

- de residencia habitual del Asegurado.
- Desplazamiento del Asegurado por interrupción del viaje, debido a una emergencia en su residencia habitual o locales profesionales.
  - Envío de medicamentos prescritos por un facultativo con carácter urgente.
  - Transmisión de mensajes urgentes.
  - Indemnización por pérdida definitiva o destrucción exterior del equipaje facturado en vuelo (hasta 300,00 € máximo).
  - Indemnización en caso de demora superior a 6 horas desde la llegada del vuelo, en la entrega del equipaje y efectos personales facturados en vuelo (hasta 60,00 € máximo) para sufragar los gastos de primera necesidad.
  - Localización y envío de los equipajes y efectos personales, hasta el lugar del viaje previsto o hasta el lugar de residencia habitual del Asegurado.



Con la garantía de:



# Seguros opcionales

## SEGURO DE ASISTENCIA

### RESUMEN DE GARANTÍAS DE LA POLIZA Nº 698/140

- Transporte o repatriación sanitaria en caso de enfermedad o accidente del Asegurado desplazado, hasta un centro sanitario adecuadamente equipado o hasta su país o lugar de residencia habitual. Incluido el acompañante.
- Asistencia médica (gastos de hospitalización, de intervenciones quirúrgicas, de honorarios médicos, de gastos de enfermería y de productos farmacéuticos) en caso de enfermedad o accidente del Asegurado desplazado en el extranjero (hasta 6.000,00 € máximo). En España (hasta 1.800,00 € máximo).
- Desplazamiento y alojamiento de una persona acompañante del Asegurado hospitalizado en caso de enfermedad o accidente (residente en el país o lugar de residencia habitual del Asegurado a elección de éste):
  - Desplazamiento al lugar de hospitalización (viaje de ida y vuelta)
  - Alojamiento: hasta 60,00 €/día, con un límite máximo de 600,00 €, o diez días.

- Prolongación de la estancia del Asegurado desplazado, en caso de enfermedad o accidente y siempre por prescripción facultativa (hasta 60,00 €/día, con un límite máximo de 600,00 €, o diez días).
- Transporte o repatriación del Asegurado fallecido y desplazamiento de una persona acompañante (residente en el país o lugar de residencia habitual del Asegurado) que acompañe el cuerpo, hasta el lugar de inhumación, cremación o ceremonia funeraria en su país de residencia habitual.
- Envío de medicamentos prescritos por un facultativo con carácter urgente.
- Transmisión de mensajes urgentes.
- Adelanto de fondos en caso de robo, pérdida de equipaje, enfermedad o accidente del Asegurado desplazado en el extranjero (hasta 1.500,00 € máximo).
- Indemnización en caso de pérdida definitiva o destrucción exterior del equipaje facturado en vuelo (hasta 600,00 € máximo).

- Indemnización en caso de demora superior a 6 horas desde la llegada del vuelo, en la entrega del equipaje y efectos personales facturados en vuelo (hasta 90,00 € máximo) para sufragar los gastos de primera necesidad.
- Localización y envío de los equipajes y efectos personales, hasta el lugar del viaje previsto o hasta el lugar de residencia habitual del Asegurado.
- Demora en la salida del medio de transporte (hasta 120,00 € máximo). Tramos de 6 horas.
- Gastos de anulación del viaje contratado (hasta 360,00 € máximo).
- Responsabilidad civil privada del Asegurado (hasta 60.000,00 € máximo). Incluye defensa legal en el extranjero y anticipo de fianzas judiciales.
- Indemnización por muerte, como consecuencia de un accidente en el medio de transporte (90.000,00 €).
- Reembolso del importe de vacaciones no disfrutadas por repatriación del asegurado (hasta 1.000 € máximo).

NOTA: para contratar este seguro es obligatorio facilitar nombre, apellidos y DNI o Pasaporte.

## TARIFAS

### ESPAÑA Y EUROPA

De 1 a 8 días	29 €
De 9 a 15 días	35 €
De 16 a 24 días	37 €
De 25 a 32 días	42 €

### RESTO DEL MUNDO

De 1 a 8 días	52 €
De 9 a 15 días	67 €
De 16 a 24 días	74 €
De 25 a 32 días	80 €

## SEGURO DE ANULACIÓN ILIMITADO

### RESUMEN DE GARANTÍAS DE LA POLIZA Nº 661/78

- La garantía relativa a los gastos por anulación del viaje es la relacionada en este artículo, y tiene vigencia desde que la Compañía reciba la comunicación de inclusión del Asegurado por parte del Tomador del seguro, y finalizará en el momento del inicio del viaje (embarque en el medio de transporte colectivo utilizado en el viaje). La garantía no tendrá validez si no se contrata en el mismo momento que el viaje objeto del seguro.
- La Compañía se hará cargo del reembolso de los gastos de anulación del viaje que se produzcan a cargo del Asegurado y se sean facturados por aplicación de las condiciones generales de venta de su proveedor, siempre que anule el viaje antes del inicio del mismo y por una de las causas siguientes:
  - Enfermedad o accidente corporal grave, o fallecimiento:
    - Del Asegurado, o sus cónyuges, hijos, padres, abuelos, hermanos, suegros, yernos, nueras y cuñados.
    - De la persona encargada durante el viaje de la custodia, en la residencia habitual, de los hijos menores de edad o disminuidos.
  - Convocatorias, como parte, testigo o jurado de un Tribunal, salvo que conociese de la misma previamente a la contratación del viaje. Se presentará copia original de la convocatoria judicial o administrativa.
  - Daños graves ocasionados por incendio, explosión, robo por la fuerza de la Naturaleza, en su residencia habitual o secundaria o en sus locales profesionales propios o alquilados que los hiciera inhabitables o con grave riesgo de que se produzcan mayores daños que justifiquen de forma imprescindible su presencia.
  - Despido profesional del Asegurado, no disciplinario. En cualquier caso, este contrato deberá haber sido suscrito antes de la comunicación por parte de la empresa al trabajador.
  - Anulación de la persona que ha de acompañar al Asegurado en el viaje, inscrita al mismo tiempo que el Asegurado, y asegurada por éste mismo contrato, siempre que la anulación tenga su origen en una de las causas enumeradas anteriormente. Si el Asegurado decidiera viajar en solitario, quedarán cubiertos los gastos adicionales en concepto de Suplemento Individual.
  - Incorporación a un nuevo puesto de trabajo en empresa distinta, con

- contrato laboral y siempre que la incorporación se produzca con posterioridad a la adhesión al seguro, y de la que no tuviese conocimiento en la fecha en que se realizó la adhesión.
- Convocatoria para presentación a exámenes de Oposiciones Oficiales, recibidas con posterioridad a la adhesión al seguro.
  - Actos de piratería aérea, terrestre o naval, que imposibiliten al asegurado el inicio del viaje objeto del seguro.
  - Robo de documentación o equipaje que imposibilite al asegurado inicial su viaje, siempre y cuando se produzca en su domicilio, hasta 48 horas antes del inicio del viaje.
  - Conocimiento con posterioridad a la contratación de la estancia de la obligación tributaria de realizar una declaración paralela del IRPF, cuya cuota a liquidar supere las 601,00 €.
  - La entrega en adopción de un niño.
  - La no concesión de visados por causas injustificadas.
  - Traslado forzoso del trabajo por un periodo superior a tres meses.
  - La llamada inesperada para intervención quirúrgica.
  - Cuarentena médica.
  - La declaración de zona catastrófica en el lugar de residencia del asegurado o lugar de destino del viaje.
  - La obtención de una estancia similar a la contratada en un sorteo público ante notario.
  - Retención policial del asegurado por causas no delictivas.
  - Enfermedades psíquicas o mentales que requieran más de siete días de hospitalización o internamiento.
  - Convocatoria como miembro de una mesa electoral.
  - Declaración de suspensión de pagos o quiebra de la empresa.
- Como Enfermedad Grave, además de lo expresado en el II DEFINICIONES, se entenderá la alteración de la salud constatada por un profesional médico y que en opinión del equipo médico de la Compañía obligue a permanecer en cama al enfermo y le implique el cese de cualquier actividad profesional o privada.
- Será obligación del Asegurado notificar, a su proveedor de viajes o a la Compañía, la anulación del viaje en cuanto tenga conocimiento del evento que lo provoque, quedando la Compañía relevada de indemnizar los gastos o penalizaciones que se devenguen a partir del momento de dicho conocimiento si se incumple esta obligación.

- Para reclamar la indemnización por esta garantía, el Asegurado deberá presentar los siguientes documentos:
- Copia del documento justificativo de la ocurrencia del siniestro (informe médico o certificado de defunción, informe de bomberos, denuncia a la Policía, informe de compañía de seguros, etc...). Este documento deberá reflejar necesariamente la fecha de ocurrencia (hospitalización, defunción, siniestro), el diagnóstico o tipo de daño, el historial clínico o antecedentes, y el tratamiento prescrito.
  - Factura original y/o recibos de pago del viaje a la agencia, y copia del bono de viaje expedido por la agencia.
  - Copia o fotocopia de la factura de gastos de anulación del mayorista de viajes a la agencia minorista, y copia de las condiciones generales de venta del mayorista.
  - Documento original de anulación expedido por la agencia de viajes, así como la factura de gastos de anulación o nota de abono de la misma.
- Exclusiones específicas de esta garantía:**
- Además de las Exclusiones Generales a todas las garantías de esta póliza, descritas en el artículo 11 de estas Condiciones Generales, no se garantizan las anulaciones de viaje que tengan su origen en:
- Un tratamiento estético, una cura, una contraindicación de viaje o de vacunación, la imposibilidad de seguir en ciertos destinos el tratamiento médico preventivo aconsejado.
  - Epidemias.
  - La no presentación por cualquier causa de los documentos indispensables en todo viaje, tales como Pasaporte, Visado, billetes, D.N.I. o certificados de vacunación.
  - Tratamientos odontológicos no urgentes y los de rehabilitación.
  - Enfermedades preexistentes, siempre que estas se hayan manifestado durante los 25 días previos a la contratación del seguro.
  - La libre elección de no viajar.
  - No sujeción a prohibiciones oficiales de cualquier tipo.
  - Prórrogas de contrato laboral, cambio de permisos laborales, no superación de periodos de prueba.
  - Viajes contratados con más de 3 días de anterioridad a la suscripción del seguro.



Con la garantía de:



Con la garantía de:

Será obligación del Asegurado notificar, a su proveedor de viajes o a la Compañía, la anulación del viaje en cuanto tenga conocimiento del evento que lo provoque, quedando la Compañía relevada de indemnizar los gastos o penalizaciones que se devenguen a partir del momento de dicho conocimiento si se incumple esta obligación. Este resumen de garantías es a título informativo, no sustituyendo a las Condiciones Generales de la Póliza que prevalecerán en caso de discrepancia.

## CONSULTAR LAS EXCLUSIONES ESPECÍFICAS DE ESTAS PÓLIZAS

### MUY IMPORTANTE

El importe de los seguros de asistencia opcional y anulación correspondientes a la duración de su viaje y al destino elegidos serán automáticamente incorporados a su expediente. En el caso de no desearlos, rogamos se lo indique a su Agente de Viajes, siendo imprescindible que manifieste por escrito en el propio Contrato de Viaje Combinado que no suscribe el de anulación que se le ofrece por contar ya con uno, exonerando tanto a la Agencia Minorista como al Organizador de cualquier tipo de responsabilidad ante posibles incidentes que la póliza ofertada cubra con las cantidades indicadas. Mundo Amigo facilitará a todos sus clientes coberturas detalladas. Para más información consultar Condiciones Generales de este Catálogo de la Contraportada.

### TARIFAS

España	18 €
Europa y países ribereños del Mediterráneo	28 €
Resto del Mundo	45 €

# Fascinante Medioevo en Umbría



- \* LA CASCADA DE MÁRMOL Y LOS MANANTIALES DE CLITUNNO
- \* CIUDADES DE ARTE: PERUGIA, ASÍS Y SPOLETO
- \* INCLUYE TODAS LAS ENTRADAS Y VISITAS GUIADAS

- \* VIAJE CULTURAL
- \* DISEÑO Y GUIADO POR [AITOR BASTERRA](#)



**ASÍS, LA BASÍLICA DE SAN FRANCISCO Y OTROS SITIOS FRANCISCANOS 2000**  
**CENTROS DE PODER DE LOS LONGOBARDOS EN ITALIA (584-774 D.C.) 2011**



INSTITUT  
EUROPEEN  
DES  
ITINÉRAIRES  
CULTURELS

## LA VIA FRANCIGENA

El norte de Umbría comprende tres partes diferenciadas: el valle septentrional del Tíber, los Apeninos en la zona de Gubbio y el lago Trasimeno. El sur de Umbría se vuelve montañoso hacia sus límites orientales: las rocas y el agua son consustanciales a su paisaje, como la espectacular Cascada de Mármol y los manantiales de Clitunno. La mayoría de las ciudades son medievales, aunque antiguamente fueron parte del dominio etrusco y umbro: destacan Perugia y Asís, pero hay otras poblaciones menos conocidas que asombran por su belleza detenida en el tiempo como Spoleto, Gubbio, Montefalco, Bevagna...

ITINERARIO  
SEMANA SANTA COMPLETA – 9 DÍAS

**1º día: Vuelo Madrid-Roma.** De camino a Terni podremos hacer una parada para conocer la pequeña y sencilla iglesia de Santa Pudenziata, en la aldea de Visciano (si la encontramos abierta). Es un ejemplo típico del románico umbro, construida en los siglos XII-XIII con empleo de materiales romanos. Alojamiento en Terni.

**2º día: El Parque Fluvial del Nera: la “Cascata delle Marmore”.** Desayuno. Narni es una bonita ciudad situada por encima del meandro del río Nera y constituye el centro geográfico de Italia. En la antigua Narnia nació el emperador romano Nerva y era un importante punto de la Via Flaminia. En el atrio del Palazzo del Podestà hay una serie de restos arqueológicos romanos y su interior alberga una soberbia *Coronación de la Virgen* de Ghirlandaio. El Parque Fluvial del Nera es una reserva natural única, en el lugar se encuentra uno de los lugares más visitados del país, la Cascada de Mármol, las cataratas más grandes del país: las aguas fluyen en forma de cascada en tres fases con una altura total de 165m, hasta la confluencia con el río Nera. La abadía benedictina de San Pietro in Valle está enclavada en un paisaje de colinas boscosas, su interés tanto artístico como religioso es importantísimo. Alojamiento en Terni.

**3º día: La Via Flaminia. Fascinante Medieval en Todi.** Desayuno. Siguiendo la antigua Via Flaminia llegamos a la villa romana de Carsulae, del s.III a.C.; utilizando los restos de un templo romano se levantó en el s.XI la pequeña iglesia de San Damiano; la misma vía nos lleva hasta el foro, el arco, el anfiteatro y el teatro. Todi ocupa un paraje espectacular sobre la cima de una colina, conserva ese aspecto medieval, época de gran esplendor cuando la ciudad quedó dividida en cuatro barrios y rodeada de un tercer perímetro de murallas: visitaremos el Duomo fundado en el s.XII o la iglesia de San Fortunato de los ss.XIII-XV, levantados sobre la colina, o la cercana iglesia de Santa María de la Consolación, una de las obras cumbre del Renacimiento en Umbría con planta de cruz griega y atribuida a Bramante. Amelia se encuentra colgada entre los valles del Tíber y del Nera, de origen remoto, aún se conservan en pie tramos de las impresionantes *mura poligonali* construidas por los umbros, que se encuentran entre las más antiguas de Italia. Visitaremos en el Palazzo Petrucci su exquisita Sala dello Zodiaco, además de la colosal escultura romana en bronce de Germánico en el Museo Arqueológico. Alojamiento en Terni.

**4º día: “El Balcón de Umbría”.** Desayuno. Spello está construida con la misma piedra rosada que la vecina Asís, visitaremos la iglesia de Santa Maria Maggiore, famosa por la Capilla Baglioni, que posee los mejores frescos pintados por Pinturicchio, para pasear después hasta Porta Venere, una puerta romana flanqueada por dos impresionantes torres medievales de doce lados. En el centro de Bevagna se levantó una muralla que incorporó parte de los muros romanos y una plaza central, hoy esta muralla es el símbolo del pueblo, no se ha construido nada extramuros desde la Edad Media. Montefalco, apodada “El Balcón de Umbría” por su disposición en lo alto de una colina, es un pequeño pueblo de aspecto medieval y cuyo aliciente más importante son los frescos Gozzoli, discípulo de Fra Angelico, en la antigua iglesia de San Francisco trasformada hoy en Pinacoteca. Alojamiento en Foligno.

**5º día: De Spoleto a la Via Flaminia.** Desayuno. Spoleto es una de las ciudades más importantes de Umbría, posee multitud de monumentos espléndidos y goza de fama internacional desde los tiempos del *Grand Tour*. Desde el puente romano del Ponte Sanguinario visitaremos en nuestro recorrido la cripta de Sant'Isacco del s.XII en el mismo *cardo maximus*, el arco de Druso (que conectaba el cardo con el foro), los preciosos suelos de mosaico en la Casa Romana, en la Plaza del Mercado, hasta llegar al Duomo, telón de fondo del famoso Festival de Spoleto, su fachada es uno de los ejemplos más soberbios del románico umbro (en la portada puede verse un busto realizado por Bernini y en el interior tenemos la tumba de Filippo Lippi diseñada por su hijo y a quien se deben los frescos que decoran el ábside monumental). No nos olvidaremos de la iglesia de San Salvador, ejemplo excepcional de la construcción de un edificio reaprovechando materiales de época romana. Los famosos manantiales de Fonti dei Clitunno emergen a lo largo de la Via Flaminia, deben su nombre a Clitumno, dios de los oráculos (dicen que estas aguas anulan el deseo de ingerir alcohol): entre las edificaciones de culto destaca el *Tempietto*, la cripta está decorada con frescos del s.VII, seguramente las pinturas religiosas más antiguas de toda Umbría. Alojamiento en Foligno.

**6º día: De Foligno a Gubbio.** Desayuno. Al fondo de la Plaza de la República de Foligno se encuentra un gran edificio de fachada neoclásica que oculta el palacio gótico de los Trinci, los

señores del lugar entre 1305 y 1439. Desde 1410 hasta 1412 todo el palacio fue cubierto de bellos frescos donde trabajaron importantes pintores como Gentile de Fabriano. Las pinturas fueron tapadas con yeso tras la cruenta conquista papal y no se redescubrieron hasta finales del XIX. La sala que más nos interesa es la anterior al pasadizo elevado que conecta el Palazzo con el Duomo, se trata del espléndido conjunto del *Salón de las Artes Liberales y los Planetas*. Destacamos la alegoría de la *Aritmética* por ser una de las más bellas muestras del arte romano de contar y operar con los dedos (la dactilonomía). Técnica que extendió Beda el Venerable durante el Medievo y que se mantuvo junto al ábaco y los números indo-arábigos hasta avanzada la época moderna. El camino franciscano de la paz es el itinerario realizado por san Francisco por las colinas umbras en 1206: a lo largo del camino, el santo decidió abandonar su vida laica y descubrió la fuerza de su conversión espiritual. El camino acaba en Gubbio, a la entrada de la iglesia de Sta. M<sup>a</sup> della Vittoria, donde se dice que el santo amansó un lobo: la ciudad es uno de los más bellos ejemplos de ciudad de piedra de la Umbría medieval. Alojamiento en Perugia.

**7º día: Perugia y Asís.** Desayuno. Desde unas galerías con bóvedas de ladrillo, arcos y contrafuertes, restos de la Rocca Paolina, desde la que los papas ejercían su férreo poder, y demolida tras la Reunificación, se llega al Corso Vannucci, donde se alza el Palazzo dei Priori, el más afamado edificio público de Umbría, del siglo XIII: en su interior la Sala dei Notari, antigua sala de abogados, con frescos del Antiguo Testamento (no siempre se puede ver); el Collegio della Mercanzia, del gremio de los mercaderes, con la Sala di Udienza, de paredes cubiertas de madera magníficamente tallada, y el excepcional Collegio del Cambio, la antigua Bolsa, cuya puerta tiene bellísimas carpinterías que recrean arquitecturas, y en el que se hallan los frescos de Pietro Vannucci (Perugino), realizados entre 1498 y 1500. En estas pinturas alegóricas, de colores resplandecientes, se unen las virtudes antiguas y las cristianas. En el tercer piso del Palazzo dei Priori se encuentra la Galleria Nazionale dell'Umbria que muestra obras del propio Perugino, así como de Pinturicchio, Piero della Francesca o Fra Angelico. En la Piazza IV Novembre sobresale la Fontana Maggiore, de los Pisano, Nicola y Giovanni, padre e hijo; también la preciosa puerta de arco mixtilíneo, entrada a la Sala dei Notari, sobre la escalera de piedra. Está guardada por dos grandes bronce, copia de los originales de 1274: un grifo, símbolo de Perugia, y un león, distintivo de los güelfos. Lo más hermoso del Duomo es su exterior. En su interior, que estuvo completamente pintado (techos y paredes, aunque muchos de los frescos ya no existen) se guarda el Santo Anello, el llamado anillo de boda de la Virgen, que sólo se muestra dos veces al año: Asís es una ciudad para volver a visitar de vez en cuando, y pasear por sus calles de piedra rojiza extraída del monte Subasio: visitaremos la Basílica de San Francesco (con los frescos de Giotto y Pietro Lorenzetti), el crucifijo bizantino de san Damiano de la Basílica de Santa Chiara, los rosetones románicos del Duomo o la Piazza del Comune flanqueada por el templo romano de Minerva. Alojamiento en Perugia.

**8º día: Los pasos del "Perugino" al sur del lago Trasimeno.** Desayuno. En los montes al sur del lago Trasimeno se hallan una serie de poblaciones donde vivió y trabajó Perugino. Città della Pieve es la ciudad natal del pintor renacentista Pietro Vanucci, conocido como Perugino, maestro de Rafael. Sus estrechas callejuelas, entre las más angostas de Italia (como el Vicolo Baciadonne o "Besamujeres", con tan sólo 80 cm), albergan iglesias y lienzos del ilustre pintor como la *Adoración de los Reyes Magos*. En la ciudad fortificada de Panicale se encuentra el "Martirio de san Sebastián". En la villa de Fontignano murió Perugino en 1523 y aquí dejó su última obra de arte. A pocos kilómetros de Perugia, se descubrió en el XIX el fastuoso Hipogeo de los Volumnios. De época helenística, reproduce una amplia casa romana de diez estancias y contiene animales ahuyentadores, esculturas, lámparas y asientos junto al ajuar obligado de urnas, sarcófagos, cerámica y objetos personales tales como espejos en bronce, ídolos, amuletos y joyas. Alojamiento en Perugia.

**9º día: Museo Arqueológico de Umbría. Vuelo Roma-Madrid.** Desayuno. El Museo Arqueológico de Umbría en Perugia se encuentra en el convento de San Domenico. Junto con objetos de uso cotidiano o de ajuares funerarios, el museo contiene el famoso "Cippo de Perugia", uno de los principales documentos de la lengua etrusca. En un ambiente subterráneo se ha organizado la reconstrucción de la tumba etrusca de Cai Cutu (III-I siglo a.C.) y de su ajuar en su posición original. Traslado al aeropuerto de Roma, regreso a Madrid. Llegada y fin de nuestros servicios.

## FECHA

Semana Santa Completa  
18.03.2016

## PRECIOS

### POR PERSONA EN €(TASAS INCLUIDAS)

1.550

Suplemento habitación individual: 270

Salidas desde otros puntos de España: consultar

Número mínimo de viajeros: 15

Seguros opcionales: Ver coberturas, precios y condiciones.

## HORARIOS Y VUELOS

**18.Mar.** Madrid-Roma 11.30 h.-14.00 h.

**26.Mar.** Roma-Madrid 14.30 h.-17.05 h.

Compañía: Alitalia (vuelos AZ61y AZ60)

Presentación 90 minutos antes de la salida (mostradores de facturación de la cía. Alitalia)

(Se ruega reconfirmar horarios al menos 72 h. antes de la salida).

## INCLUYE

- billetes de avión ida y vuelta en vuelos regulares Madrid-Roma-Madrid, en asientos de clase turista.
- tasas de aeropuerto (por importe de 134 € aprox.), a reconfirmar hasta 21 días antes de la salida.
- transporte en autocar moderno según ruta indicada.
- estancia en los hoteles señalados en el apartado "Hoteles previstos o similares" en régimen de alojamiento y desayuno, y en habitaciones dobles con baño o ducha.
- las personas inscritas en régimen "a compartir" podrán ser alojadas en habitaciones dobles o triples (1).
- guía Viajes de Autor: [Aitor Basterra](#).
- entradas y visitas guiadas a todos los recintos visitados en grupo, según itinerario.
- [seguro básico](#) de asistencia en viaje (posibilidad de [mejorar coberturas](#), consultar).
- información escrita sobre la ruta a realizar.
- viaje sujeto a condiciones especiales de anulación (consultar más abajo).

## NO INCLUYE

- [seguro de anulación](#).
- propinas.
- almuerzos ni cenas.
- bebidas en las cenas incluidas.
- visitas o entradas distintas a las indicadas anteriormente.
- gastos de índole personal.
- en general, cualquier concepto no señalado como "incluido" en el apartado anterior o en el propio itinerario.

## INFORMACIÓN PRÁCTICA

**Punto de salida.** Aeropuerto Internacional Madrid-Barajas (mostradores de facturación de la cía. Alitalia).

### Hoteles previstos o similares.

Michelangelo Palace 4\* (Terni) – [www.michelangelohotelumbria.it](http://www.michelangelohotelumbria.it)

Holiday Inn Express 3\* (Foligno) – [www.hiexfoligno.it](http://www.hiexfoligno.it)

Sangallo Palace 4\* (Perugia) – [www.sangallo.it](http://www.sangallo.it)

**Más información.** [www.enit.com](http://www.enit.com) | [www.italiaturismo.it](http://www.italiaturismo.it)

**Clima.** <http://es.weather.yahoo.com>

**Documentos ciudadanos UE.** DNI o pasaporte en vigor. Se ruega facilitar los datos personales en el momento de formalizar la reserva (nombre completo y apellidos, número de DNI o pasaporte).

- No se garantiza el acceso interior a todas las visitas señaladas en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.

(1) En caso de que no hubiese ningún pasajero más para compartir habitación, el viajero deberá abonar suplemento por habitación individual obligatoriamente.

**ANULACIONES:** El cliente puede desistir de los servicios solicitados o contratados en cualquier momento y tiene derecho al reembolso de las cantidades que haya abonado, debiendo indemnizar a la agencia organizadora en las siguientes cuantías: en caso de viajes combinados abonará los gastos de gestión en la cuantía de 20 € por persona, los de anulación debidamente justificados y una penalización consistente en el 25% del importe total del viaje si el desistimiento se produce con más de 30 días y menos de 45 días de antelación a la fecha de iniciación del viaje; el 50% entre los días 29 y 16, el 75% entre los días 15 y 10, y el 100% dentro de los 9 días anteriores a la salida. Igualmente, de no presentarse a la hora prevista de salida, el cliente no tendrá derecho a devolución alguna sobre la cantidad abonada.

# Florenxia y un Recorrido por La Toscana



- \* CIUDADES Y PAISAJES DE LA TOSCANA
- \* INCLUYE DEGUSTACIÓN DE VINO CHIANTI EN BODEGA TÍPICA
- \* ENTRADAS Y VISITAS GUIADAS INCLUIDAS
  
- \* VIAJE CULTURAL
- \* DISEÑO Y GUIADO POR [ELENA CUENCA](#)



**CENTRO HISTÓRICO DE FLORENCIA 1982**  
**CENTRO HISTÓRICO DE SAN GIMIGNANO 1990**  
**CENTRO HISTÓRICO DE SIENA 1995**

Con el auge del poder comunal, las orgullosas ciudades de Toscana rivalizarán desde el siglo XII en el campo de batalla, pero también con ambiciosos programas artísticos con los que se identificarán los ciudadanos. Del palacio comunal a la catedral, de los frescos a los retablos, la emulación de los toscanos en la Edad Media nos ha legado obras maestras que anuncian las revoluciones formales del Renacimiento. En los primeros años del Quattrocento, a la vez que adquiere supremacía regional tras su victoria sobre Siena, Florencia inaugura un período de irradiación artística que se prolongará hasta finales del siglo XVI. En la próspera ciudad del comercio de la lana emerge una familia de banqueros internacionales cuyo genio político culminará con la dominación de la Toscana: los Médicis. La síntesis de civilización resultante atraerá a los mayores artistas e intelectuales (Fra Angelico, Miguel Angel, Rafael, Leonardo da Vinci...) en torno a una corte brillantísima que coleccionará a los grandes maestros, como atestigua la extraordinaria concentración de obras de arte que atesora la capital florentina.

ITINERARIO  
PUENTE DE SEMANA SANTA – 4 DÍAS

**1º día: Vuelo Madrid-Florenxia.** Durante nuestro paseo por Florenxia conoceremos los lugares más característicos de la ciudad: desde la Piazza San Firenze continuaremos a la animada Piazza de la República y muy cerca llegaremos a la famosa Piazza del Duomo donde podremos admirar la Catedral, símbolo de la riqueza y del poder de la capital Toscana durante los siglos XIII y XIV, el Campanario de Giotto y el Baptisterio. La Plaza de la Señoría resume toda la evolución política de Florenxia. Sigue dominada por el imponente Palacio Viejo y su alta Torre Arnolfo, símbolo de la independencia de la República florentina y la soberbia Loggia de los Lanceros donde se encuentra la versión original del *Perseo* de Benvenuto Cellini. Cruzando el río Arno a través del Ponte Vecchio, conocido por sus joyerías, acabaremos nuestro paseo en uno de los más importantes palacios de Florenxia, el Palazzo Pitti, suntuoso ejemplo de arquitectura renacentista y residencia de los Médicis, y el Palazzo Davanzati. Alojamiento.

**2º día: Recorrido por la Toscana: Siena, San Gimignano y Chianti.** Desayuno. Por la mañana, salida hacia Siena. Fundada según la leyenda por los sobrinos de Rómulo, la antigua colonia romana pasaría a convertirse en el s.XII en una gran ciudad libre comerciante, la rival de Florenxia a la que se enfrentaría. Y aunque fiel a la tradición gótica, Siena, antes que Florenxia, fue uno de los orígenes del Renacimiento italiano, con artistas de la talla de Simone Martini. Su característica arquitectura gótica civil ejemplificada en el Palacio Público con la Torre del Mangia, situada en la Piazza del Campo. Muy cerca encontramos una de las iglesias italianas más admiradas, el Duomo, cuyo *campanile* de bandas negras y blancas domina la ciudad, y sus cincuenta y seis composiciones en mosaico inspiradas en escenas del Antiguo Testamento. Continuamos hacia San Gimignano, fascinante pueblo medieval declarado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad, conocido también por su vino blanco llamado "Vernaccia" y por sus torres. Tendremos algo de tiempo libre para pasear por sus antiguas calles y maravilloso paisaje antes de desplazarnos a las colinas de Chianti donde degustaremos el mejor vino tinto de la región acompañado por aperitivos caseros en una bodega típica chiantina. Regreso a Florenxia. Alojamiento.

**3º día: Museos de Florenxia: Galería de la Academia y Galería de los Uffizi.** Desayuno. Día dedicado a dos citas obligatorias en la capital toscana: Galería de la Academia y Galería de los Oficios. La Galería de la Academia es un museo dedicado a la escultura y la pintura, donde podremos admirar algunas de las mayores obras de arte de Miguel Ángel: el *David*, los inacabados *Esclavos*, *San Mateo* y la *Pietà de Palestrina*. En la Galería de los Uffizi encontramos algunas de las obras maestras del Renacimiento como *El Nacimiento de Venus* de Botticelli, la *Anunciación* de Leonardo y el *Tondo Doni* de Miguel Ángel. Alojamiento.

**4º día: Bolonia-Madrid.** Desayuno. Salida hacia Bolonia y visita guiada de la ciudad. Bolonia cuenta con casi 40 km de calles porticadas cuyo origen se debe en parte al fuerte crecimiento que tuvo en la baja Edad Media, cuando la universidad se convirtió en un floreciente centro de estudiosos y escritores de toda Europa. También destacan especialmente las torres medievales: se estima que durante la Edad Media existieron entre 90-100 torres y casas-torre. Pero son sobre todo las iglesias las que merecerán nuestra atención. Visitaremos en la Plaza Mayor una de las iglesias góticas más importantes del mundo, la Basílica de San Petronio, donde en 1630 fue coronado emperador Carlos V por el papa Clemente VII (ocasión para la que Tiziano pintara su famoso retrato con perro del Prado). En Bolonia, el 6 de agosto de 1221, falleció Santo Domingo de Guzmán, uno de los más grandes defensores y propagadores de la Iglesia Católica. Fue canonizado en 1234 y sus restos descansan en la hermosa Basílica de Predicadores de Bolonia (San Domenico), en una bellísima y artística capilla. Por último, se cree que la Universidad de Bolonia, fundada en 1088 es la más antigua del mundo occidental. Entre sus alumnos se encuentran Dante Alighieri, Petrarca, Thomas Becket, Erasmo, Nicolás Copérnico, Antonio de Nebrija, etc... así como una lista interminable de colegiales españoles que, desde 1369, cuando abrió sus puertas el Real Colegio de España, llevan realizando sus estudios allí. Visitaremos el Palacio del Archigimnasio, construido por orden del Cardenal Borromeo en el s.XVI como sede para las escuelas de Estudio Universitario (Derecho y Arte). Aún se conservan las antiguas Aulas Magnas y el Teatro Anatómico. Tendremos algo de tiempo libre antes de realizar el traslado al aeropuerto de Bolonia para tomar vuelo de regreso. Llegada a Madrid y fin de nuestros servicios.

## FECHA

Puente de Semana Santa

24.03.2016

**PRECIOS  
POR PERSONA EN €(TASAS INCLUIDAS)**

1.095

Suplemento habitación individual: 165

Salidas desde otros puntos de España: consultar

Número mínimo de viajeros: 12

Seguros opcionales: Ver coberturas, precios y condiciones.

**HORARIOS Y VUELOS**

**24.Mar.** Madrid–Florenca 11.55 h.-14.15 h.

**27.Mar.** Bolonia–Madrid 18.55 h.-21.20 h.

Compañía: Iberia (vuelos IB3258 e IB8787)

Presentación 90 minutos antes de la salida (mostradores de facturación de la cía. Iberia).

(Se ruega reconfirmar horarios al menos 72 h. antes de la salida).

**INCLUYE**

- billetes de avión ida y vuelta en vuelos regulares Madrid-Florenca y Bolonia-Madrid, en asientos de clase turista.
- tasas de aeropuerto (por importe de 41 € aprox.), a reconfirmar hasta 21 días antes de la salida.
- transporte en autocar moderno según ruta indicada.
- estancia en el hotel señalado en el apartado "Hotel previsto o similar" en régimen de alojamiento y desayuno, y en habitaciones dobles con baño o ducha.
- las personas inscritas en régimen "a compartir" podrán ser alojadas en habitaciones dobles o triples (1).
- guía Viajes de Autor: [Elena Cuenca](#).
- entradas y visitas guiadas a todos los recintos visitados en grupo, según itinerario.
- degustación de vino con aperitivo en bodega Chianti.
- [seguro básico](#) de asistencia en viaje (posibilidad de [mejorar coberturas](#), consultar).
- información escrita sobre la ruta a realizar.
- viaje sujeto a condiciones especiales de anulación (consultar más abajo).

**NO INCLUYE**

- [seguro de anulación](#).
- propinas.
- almuerzos ni cenas.
- visitas o entradas distintas a las indicadas anteriormente.
- gastos de índole personal.
- en general, cualquier concepto no señalado como "incluido" en el apartado anterior o en el propio itinerario.

**INFORMACIÓN PRÁCTICA**

**Punto de salida.** Aeropuerto Internacional Adolfo Suárez Madrid-Barajas (mostradores de facturación de la cía. Iberia).

**Hoteles previstos o similares.**

De la Pace 3\* (Florenca) – [www.hoteldelapace.it](http://www.hoteldelapace.it)

**Más información.** [www.enit.com](http://www.enit.com) | [www.italiaturismo.it](http://www.italiaturismo.it)

**Clima.** <http://es.weather.yahoo.com>

**Documentos ciudadanos UE.** DNI o pasaporte en vigor. Se ruega facilitar los datos personales en el momento de formalizar la reserva (nombre completo y apellidos, número de DNI o pasaporte).

- No se garantiza el acceso interior a todas las visitas señaladas en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.

(1) En caso de que no hubiese ningún pasajero más para compartir habitación, el viajero deberá abonar suplemento por habitación individual obligatoriamente.

**ANULACIONES:** El cliente puede desistir de los servicios solicitados o contratados en cualquier momento y tiene derecho al reembolso de las cantidades que haya abonado, debiendo indemnizar a la agencia organizadora en las siguientes cuantías: en caso de viajes combinados abonará los gastos de gestión en la cuantía de 20 € por persona, los de anulación debidamente justificados y una penalización consistente en el 25% del importe total del viaje si el desistimiento se produce con más de 30 días y menos de 45 días de antelación a la fecha de iniciación del viaje; el 50% entre los días 29 y 16, el 75% entre los días 15 y 10, y el 100% dentro de los 9 días anteriores a la salida. Igualmente, de no presentarse a la hora prevista de salida, el cliente no tendrá derecho a devolución alguna sobre la cantidad abonada.

# El Poitou-Charentes en el Camino de Santiago



**\*LOS RINCONES MENOS CONOCIDOS DE LA OCCITANIA, TRAS LOS PASOS PEREGRINOS**

\* VIAJE CULTURAL Y PAISAJÍSTICO

\* DISEÑADO Y GUIADO POR [ALBERTO HERNÁN](#)



**IGLESIA ABACIAL DE SAINT-SAVIN SUR GARTEMPE 1983**  
**CAMINOS DE SANTIAGO DE COMPOSTELA EN FRANCIA 1998**  
**BURDEOS, PUERTO DE LA LUNA 2007**



**INSTITUT  
EUROPÉEN  
DES  
ITINÉRAIRES  
CULTURELS**

## **LOS CAMINOS DE PEREGRINACIÓN**

El Poitou-Charentes es sinónimo de playas, marismas y románico, así como de senderos, bosques y fértiles valles. Vía de paso desde antiguo, vio desfilar unos tras otros a invasores, peregrinos y comerciantes, muestra de ello son sus testimonios arquitectónicos: los vestigios romanos, sus iglesias de peregrinación, sus fortalezas...

**ITINERARIO**

**PUENTE DE SEMANA SANTA – 5 DÍAS**

**1º día: Madrid-Bayonne.** Salida a primera hora de la tarde con destino a Bayonne. Alojamiento.

**2º día: Saintes-La Rochelle.** Desayuno. Bayonne, Bordeaux, Saintes (Capital de la Saintonge). Capital regional, desde la época galorromana fue una importante estación intermedia en la época de las peregrinaciones a Santiago de Compostela. Como muestra de su importancia en la época romana, Saintes conserva numerosos testimonios: el arco de Germánico y las Arenas, del siglo I, uno de los más antiguos anfiteatros de la civilización romana. De la época de las peregrinaciones, podemos destacar la iglesia de Saint-Eutrope que guarda unos bonitos capiteles, aunque lo más interesante es su cripta, de finales del siglo XI, que reproduce la disposición del coro de la iglesia superior. La iglesia de la Abbaye-aux-Dames es una obra fundamental de la estatuaria románica de la Saintonge, en especial, la portada central de su fachada que presenta unas arquivoltas admirablemente trabajadas. La Rochelle es una pintoresca ciudad portuaria del Charente-Maritime frecuentada por pintores que conserva su antiguo puerto protegido por dos torres (siglo XIV) que forman parte del anillo de fortificaciones de la ciudad. Por la puerta de la Grosse-Horloge se accede a la parte vieja de la ciudad. Las casas medievales cubiertas de pizarra para evitar la humedad, las mansiones renacentistas y los Hoteles del siglo XVIII, de piedra, y las calles bordeadas de soportales componen un conjunto de una gran belleza, alcanzando su máxima expresión en el "Hotel de Ville". Alojamiento.

**3º día: Aulnay-Parthenay-Poitiers.** Desayuno. La Rochelle. Aulnay posee una de las iglesias románicas más bonitas de la Saintonge, la iglesia de Saint-Pierre. Situada en un antiguo cementerio entre cipreses, es célebre por su magnífica decoración escultórica. Entre los principales temas destaca la peculiar "crucifixión de San Pedro" en el tímpano; las representaciones de los signos de zodiaco, las vírgenes prudentes y necias, vicios y virtudes en las arquivoltas; atlantes sentados que sujetan el peso de arcos... mostrando toda la riqueza de imágenes del mundo medieval. Parthenay fue una antigua etapa del Camino de Santiago que contaba con una poderosa fortificación. A la ciudad medieval se llega a través de un puente del siglo XIII, que conduce directamente a la Porte y la rue de la Vau-Saint-Jacques por la que pasaban miles de peregrinos. La calle está bordeada por casas pintorescas de los siglos XV y XVI. Poitiers fue fundada en la época galorromana sobre un promontorio que domina un meandro del río Clain. En el siglo IV se convirtió en un importante centro religioso a través de Saint-Hilaire. Cuando Carlos Martel venció a los árabes en el 732, los carolingios la convirtieron en su lugar de residencia favorita. Posteriormente se convirtió en la capital del ducado de Aquitania. Visitaremos el Baptisterio de Saint-Jean, del siglo IV, uno de los edificios religiosos más antiguos de Francia; Nôtre-Dame-la-Grande que tiene una bellísima portada decorada con escenas del Antiguo y Nuevo Testamento y la Catedral gótica de Saint-Pierre. Alojamiento.

**4º día: Saint Savin sur Gartempe-Angoulême-Aubeterre sur Dronne-Bordeaux.** Desayuno. Poitiers. La iglesia abacial de Saint-Savin sur Gartempe posee el conjunto de pinturas murales más importantes de Francia. Se cree que fueron realizados hacia el año 1.100 por artistas de un único taller. Fueron realizados con colores planos y poco numerosos y una línea sencilla y enérgica que aporta una gran fuerza expresiva a las figuras. Entre los temas podemos destacar: la Creación, el Apocalipsis, el Libro de Abraham, los ciclos de Noé, José y Moisés. Angoulême, situada sobre un promontorio entre los valles del Charente y del Anguienne, está dominada por su recia catedral. La Catedral de Saint-Pierre, a pesar de su casi total destrucción, conserva la estatuaria original de su fachada, del siglo XII, donde se representan 70 personajes. Entre ellos destaca el Juicio Final con un magnífico Cristo rodeado por los evangelistas. Aubeterre-sur-Dronne es famosa por su iglesia monolítica, incrustada en la piedra y situada debajo del castillo. Su amplia nave, con 20 metros de altura, está cubierta por una bóveda de cañón y se abre a un ábside donde se eleva un monumento hexagonal que recuerda al templo de José de Arimatea bajo la cúpula del Santo Sepulcro de Jerusalén. Aubeterre, además, pertenece a la asociación de "Les plus beaux villages de France". Bordeaux. Alojamiento.

**5º día: Salies de Béarn-Madrid.** Desayuno. Bordeaux. Salies-de-Béarn. Esta pequeña y encantadora localidad ha sido modelada a lo largo del tiempo por la sal de sus aguas subterráneas. Su historia se remonta a la Antigüedad y ha estado siempre muy vinculada a la sal. La necesidad de transportar el agua salada jugó un papel determinante en la arquitectura

de la ciudad, que adoptó una configuración en espiral a partir del punto donde se encuentra la actual Place du Bayaà, el corazón del viejo Salies, y donde estaba el manantial salado original. Entorno a la plaza, una serie de callejuelas presentan bonitas casas de los siglos XVII y XVIII. El río Saleys atraviesa la ciudad reflejando en sus aguas, a ambos lados del Pont de la Lune, los tejados castaños de sus casas al más puro estilo bearnés. A continuación seguiremos en dirección hacia Irún y Madrid. Llegada y fin de nuestros servicios.

#### **FECHA**

Puente de Semana Santa  
23.03.2016

**PRECIOS  
POR PERSONA EN €**  
440

Suplemento habitación individual  
170

Salidas desde otros puntos de España: consultar

Número mínimo de viajeros: 27

Seguros opcionales: Ver coberturas, precios y condiciones.

#### **INCLUYE**

- transporte en autocar moderno según ruta indicada.
- estancia en los hoteles señalados en el apartado "Hoteles previstos o similares" en régimen de alojamiento y desayuno, en habitaciones dobles con baño o ducha.
- las personas inscritas en régimen "a compartir" podrán ser alojadas en habitaciones dobles o triples (1).
- guía Viajes de Autor: [Alberto Hernán](#).
- [seguro básico de asistencia en viaje](#) (posibilidad de mejorar coberturas, [consultar](#)).
- información escrita sobre la ruta a realizar.

#### **NO INCLUYE**

- [seguro de anulación](#).
- propinas.
- almuerzos ni cenas.
- entradas y visitas de ningún tipo.
- gastos de índole personal.
- en general, cualquier concepto no señalado como "incluido" en el apartado anterior o en el propio itinerario.

#### **INFORMACIÓN PRÁCTICA**

**Hora de salida.** 16.00

**Punto de salida.** Frente a la salida circular del metro Atocha-Renfe, semi-esquina Avda. Ciudad de Barcelona, junto a parada de taxis y entrada peatonal al parking.

#### **Hoteles previstos o similares.**

Loreak 3\* (Bayona) - [www.hotel-loreak-bayonne.com](http://www.hotel-loreak-bayonne.com)

Ibis Styles Centre 3\* (La Rochelle) - [www.accorhotels.com](http://www.accorhotels.com)

Ibis Styles 3\* (Poitiers) - [www.ibis.com](http://www.ibis.com)

Mercure Centre 4\* (Burdeos) - [www.mercure.com](http://www.mercure.com)

**Más información.** [www.franceguide.com](http://www.franceguide.com)

**Clima.** <http://es.weather.yahoo.com>

**Documentos ciudadanos UE.** DNI o pasaporte en vigor. Se ruega facilitar los datos personales en el momento de formalizar la reserva (nombre completo y apellidos, número de DNI o pasaporte).

- No se garantiza el acceso interior a todas las visitas señaladas en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.

(1) En caso de que no hubiese ningún pasajero más para compartir habitación, el viajero deberá abonar suplemento por habitación individual obligatoriamente.

# Rías Baixas y Norte de Portugal



- \* DOMINIOS GALLEGOS DEL MAR, DEL RIBEIRO Y EL MARISCO
- \* CIUDADES MONUMENTALES EN LA CUNA DE PORTUGAL

- \* VIAJE CULTURAL Y PAISAJÍSTICO
- \* DISEÑADO Y GUIADO POR [JUAN MIGUEL GRUESO](#)



**CAMINOS DE SANTIAGO DE COMPOSTELA: CAMINO FRANCÉS Y CAMINOS DEL NORTE DE ESPAÑA** 1993, 2015  
**CENTRO HISTÓRICO DE GUIMARAES** 2001



INSTITUT  
EUROPEEN  
DES  
ITINÉRAIRES  
CULTURELS

## LOS CAMINOS DE PEREGRINACIÓN

Desde la provincia de Pontevedra una ruta por las rías de Arousa, Vigo y Pontevedra, hasta las regiones del norte de Portugal, donde se forjó el reino luso. Una ruta de contrastes y fronteras que nos llevará a conocer enclaves marineros tradicionales, villas medievales y núcleos urbanos de gran monumentalidad.

### ITINERARIO

PUENTE DE SEMANA SANTA – 4 DÍAS

**1º día: Madrid-Allariz-Ribadavia-Vigo.** Partimos dirección Galicia. Allariz, nombrada por el rey Sancho IV como la "Llave del Reino de Galicia", nos espera poco antes del almuerzo. Esta villa, ubicada en la mitad occidental de la provincia de Orense, nos sorprenderá con su cuidado casco urbano a orillas del río Arnoia. La población cuenta con un icónico puente medieval y Plaza Mayor, con numerosas casas hidalgas e iglesia románica de Santiago. En la tarde una

parada en Ribadavia, perteneciente a la comarca del Ribeiro, con un territorio de más de 3.000 hectáreas dedicadas al viñedo. El área urbana descansa en el lado derecho del río Miño y la última parte del río Avia. La villa conserva parte de su muralla medieval, las ruinas del Castillo de los Condes de Ribadavia y posee una de las juderías mejor conservadas de la península. Llegaremos a Vigo a última hora de la tarde. Alojamiento.

**2º día: Cambados-Playa de la Lanzada-Combarro-Pontevedra-Vigo.** Desayuno. En el día de hoy recorreremos algunos enclaves singulares de Rías Baixas. Cambados, asomada a la ría de Arousa, cuenta con uno de los conjuntos históricos en granito mejor conservados de Galicia. El núcleo urbano nace de la fusión de tres villas históricas que mantienen su autenticidad: Fefiñáns, con un marcado carácter noble, Cambados con sus bellas plazas, calles y ruinas de Santa Mariña, y el carácter eminentemente marinero de San Tomé. La Lanzada, playa de casi 2,5 kilómetros de longitud, es una de las más famosas de Galicia. Bordeando las turísticas Portonovo y Sanxenxo, bañadas por la ría de Pontevedra, llegaremos a la pequeña localidad de Combarro, que nos sorprenderá con un casco urbano de gran tipismo, con sus casas marineras en piedra y un gran número de hórreos y cruceiros. La capital de la provincia, Pontevedra, posee una zona antigua repleta de casas blasonadas y hermosas plazas como la de la Herrería, la Leña y La Pedreira. La Basílica de Sta. M<sup>a</sup>. La Mayor con su fachada plateresca del siglo XVI y la iglesia barroca de la Peregrina son algunos de sus edificios religiosos más notables. Regreso a Vigo y Alojamiento.

**3º día: Guimarães-Braga-Vigo.** Desayuno. Dedicaremos el día de hoy para conocer algunas de las poblaciones históricas y monumentales del norte de Portugal. Guimarães, considerada cuna de la nacionalidad portuguesa. En ella sería coronado en el año 1179 D. Afonso Henriques como primer Rey de Portugal garantizando la independencia del Condado Portucalense frente al Reino de León. Relacionados con la monarquía lusa se encuentra el Castillo de la villa y el Palacio de los Duques de Bragança, del s.XV, en la parte alta de la población. La iglesia de Nuestra Señora, en la parte baja, se asoma al Largo da Oliveira, centrada por el monumento a la batalla del Salado. Braga, desde siempre considerada uno de los enclaves fundamentales de la iglesia lusa, siendo considerada "la Roma portuguesa" por la importancia que tuvieron sus dignatarios religiosos y por su gran número de templos. Su Sé Catedral, la más antigua del país, data de finales del siglo XI. Entre los siglos XVI y XVIII la ciudad fue adquiriendo su carácter monumental; con una renovación renacentista y barroca que queda patente en su patrimonio. A pocos kilómetros de la ciudad se levanta el Santuario Bom Jesus do Monte, con sus escaleras barrocas zigzagueantes, que salvan un desnivel de 116 metros. Regresamos a Vigo y alojamiento.

**4º día: Ourense-Benavente-Madrid.** Desayuno. Ourense conserva aún de su pasado romano su puente sobre el río Miño. En el casco antiguo despunta la Catedral de S. Martiño, construcción románica de transición al gótico. Merecen atención especial dentro del conjunto el Pórtico del Paraíso, que recuerda el de la Gloria compostelano, y su espectacular cimborrio. Dejando atrás Galicia llegaremos a tierras zamoranas. Nos encontraremos para la hora del almuerzo en la ciudad de Benavente, en la confluencia de Tierra de Campos y los valles regados por los ríos Esla, Tera y Órbigo. Tras el almuerzo partimos dirección Madrid. Llegada y fin de nuestros servicios.

#### **FECHA**

Puente de Semana Santa  
24.03.2016

#### **PRECIOS**

##### **POR PERSONA EN €**

250

Suplemento habitación individual

75

Salidas desde otros puntos de España: consultar

Número mínimo de viajeros: 26

Seguros opcionales: Ver coberturas, precios y condiciones.

#### **INCLUYE**

- transporte en autocar moderno según ruta indicada.
- estancia en el hotel señalado en el apartado "Hotel previsto o similar" en régimen de alojamiento y desayuno, en habitaciones dobles con baño o ducha.
- las personas inscritas en régimen "a compartir" podrán ser alojadas en habitaciones dobles o triples (1).
- guía Viajes de Autor: [Juan Miguel Grueso](#).
- visitas con guía local en Guimarães y Pontevedra.
- [seguro básico de asistencia en viaje](#) (posibilidad de mejorar coberturas, [consultar](#)).
- información escrita sobre la ruta a realizar.

#### **NO INCLUYE**

- [seguro de anulación](#).
- propinas.
- almuerzos ni cenas.
- entradas y visitas distintas a las señaladas en el apartado anterior.
- gastos de índole personal.
- en general, cualquier concepto no señalado como "incluido" en el apartado anterior o en el propio itinerario.

#### **INFORMACIÓN PRÁCTICA**

**Hora de salida.** 7.30

**Punto de salida.** Frente a la salida circular del metro Atocha-Renfe, semi-esquina Avda. Ciudad de Barcelona, junto a parada de taxis y entrada peatonal al parking.

**Hotel previsto o similar.**

Bahía de Vigo 4\* (Vigo) - [www.hotelbahiadevigo.es](http://www.hotelbahiadevigo.es)

**Más información.** [www.turismoportugal.pt](http://www.turismoportugal.pt) | [www.turgalicia.es](http://www.turgalicia.es)

- No se garantiza el acceso interior a todas las visitas señaladas en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.

(1) En caso de que no hubiese ningún pasajero más para compartir habitación, el viajero deberá abonar suplemento por habitación individual obligatoriamente.

# La Garrotxa, Tierra de Volcanes



**\*ZONA VOLCÁNICA DE LA GARROTXA, PAISAJE VOLCÁNICO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA**

\* VIAJE CULTURAL Y PAISAJÍSTICO

\* DISEÑADO Y GUIADO POR [SUSANA MARTÍNEZ](#)



**CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE TARRAGONA 2000**



INSTITUT  
EUROPEEN  
DES  
ITINÉRAIRES  
CULTURELS

**CAMINOS DE SEFARAD**

Os ofrecemos un recorrido por uno de los lugares más interesantes de la Comunidad Catalana comenzando por Gerona, cuyo patrimonio cultural y natural la convierten en una de las ciudades más interesantes del noreste peninsular. Seguimos por la Zona Volcánica de la Garrotxa, el mejor exponente de paisaje volcánico de la Península Ibérica. Conserva una cuarentena de conos volcánicos y más de 20 coladas de lava. Seguiremos nuestro camino hacia la costa combinando la visita del famoso monasterio de Sant Pere de Rodes con Cadaqués. Última parada en Tarragona para disfrutar aún más del espíritu mediterráneo.

ITINERARIO

PUENTE DE SEMANA SANTA – 4 DÍAS

**1º día: Madrid-Gerona-Rosas.** Salida hacia Gerona, llegada a la capital, tiempo libre para almorzar y visita guiada, en la que incluiremos: Catedral, zona medieval y baños árabes (entradas no incluidas). La ciudad histórica de Gerona, una de las más interesantes de

Cataluña, permite recorrer más de dos mil años de historia a partir de dos recintos fortificados: la Força Vella y el ensanche medieval. El primero corresponde a la fundación romana, y el segundo, a la ampliación de las murallas durante los siglos XIV y XV. Los numerosos monumentos que han llegado a nuestros días conservan riquezas artísticas notables. El atractivo de Gerona se completa con la sugerente judería, las bellísimas calles y plazas porticadas, los exultantes espacios barrocos y las construcciones novecentistas de Rafael Masó. Alojamiento.

**2º día: Besalú-P.N. La Garrotxa-Santa Pau-Rosas.** Desayuno y salida hacia Besalú, con origen en el castillo de Besalú que ya se encuentra documentado en el siglo X, construido encima de un cerro donde están los restos de la canónica de Santa María, en la Alta Edad Media. El trazado actual de la villa no responde fielmente a su estado original pero sí que posibilita a grandes rasgos la lectura de la urbanización de la Edad Media con la existencia de importantes edificios: el puente, los baños judíos, la iglesia del monasterio de San Pedro de Besalú y San Julián, antiguo hospital de peregrinos, la casa Cornellá, la iglesia de San Vicente y la sala gótica del Palacio de la Curia Real. Besalú deja ver una estructura arquitectónica y urbanística bastante coherente con el pasado medieval. Una de las muestras más importantes y singulares de los conjuntos medievales de Cataluña. A continuación visitaremos una parte del Parque Natural de la Garrotxa con entrada en la zona de los gredales del volcán del Croscat. Visitaremos un cono volcánico con cráter mermado en forma de herradura y una colada de lava de más de 6 km de longitud. Es un cono volcánico totalmente cubierto de vegetación a excepción de extracciones mineras con un corte que permite ver la estructura interna del volcán. Nuestro recorrido continua por la Fageda d'en Jordà, una de las 28 reservas naturales del Parque Natural, que crece sobre la colada del volcán del Croscat, que se extiende por los municipios de Santa Pau, Olot y les Preses. Aquí haremos un recorrido a pie de aprox. 30 minutos. A continuación nos dirigimos a Santa Pau, donde destaca la plaza porticada declarada Monumento Histórico Artístico. La población fue centro de la baronía con castillo medieval datado en el s.XIII, destacan además los espacios religiosos con la Iglesia de Santa María, la de San Vicente y Sant Honorat. Visita de la población y regreso a Rosas. Alojamiento.

### **3º día: Sant Pere de Rodes-Cadaqués-Rosas**

Desayuno y salida hacia el Monasterio de Sant Pere de Rodes, donde haremos una visita guiada de este magnífico monumento situado en un lugar impresionante. El origen del monasterio se encuentra envuelto por las leyendas, que unidas a los interrogantes arqueológicos e históricos, hacen que el lugar tenga un cierto aire de misterio. Estas leyendas hablan también del cuerpo, o de las reliquias, de san Pedro y de otros santos, depositadas en este lugar desde la antigüedad. Continuamos nuestra visita con un paseo por la zona de la costa hasta llegar a Cadaqués y disfrutar de su gastronomía. Es un pueblo tradicionalmente dedicado a la pesca. En el siglo XIX fueron famosas las industrias de salazones que, aunque hoy en día no tienen la importancia que tuvieron en el pasado, suponen una parte de la economía local no dedicada al turismo, destacando entre sus productos las anchoas. El prolongado aislamiento del pueblo se convirtió en un factor de atracción para artistas y viajeros. Regreso a Rosas. Alojamiento.

### **4º día. Tarragona-Madrid**

Desayuno y salida hacia Madrid. De camino pararemos en Tarragona, cuyo conjunto arqueológico está declarado Patrimonio de la Humanidad con la Unesco y su casco antiguo coincide con el primer asentamiento romano ocupado por el Forum Provincial de Tarraco. Además destacan Antigua Audiencia, el Circo Romano y el Mercado Central de Mario Pujol y Barberá, realizado en estilo Modernista. Visita con guía local y salida hacia Madrid. Llegada y fin de nuestros servicios.

### **FECHA**

Puente de Semana Santa  
24.03.2016

### **PRECIOS**

**POR PERSONA EN €**

315

Suplemento habitación individual  
60

Salidas desde otros puntos de España: consultar

Número mínimo de viajeros: 28

Seguros opcionales: Ver coberturas, precios y condiciones.

#### **INCLUYE**

- transporte en autocar moderno según ruta indicada.
- estancia en el hotel señalado en el apartado "Hotel previsto o similar" en régimen de alojamiento y desayuno, en habitaciones dobles con baño o ducha.
- las personas inscritas en régimen "a compartir" podrán ser alojadas en habitaciones dobles o triples (1).
- guía Viajes de Autor: Susana Martínez
- visitas con guía local en Gerona y Tarragona.
- entradas: Volcán de Croscat.
- [seguro básico de asistencia en viaje](#) (posibilidad de mejorar coberturas, [consultar](#)).
- información escrita sobre la ruta a realizar.

#### **NO INCLUYE**

- [seguro de anulación](#).
- propinas.
- almuerzos ni cenas.
- entradas y visitas distintas a las señaladas en el apartado anterior.
- gastos de índole personal.
- en general, cualquier concepto no señalado como "incluido" en el apartado anterior o en el propio itinerario.

#### **INFORMACIÓN PRÁCTICA**

**Hora de salida.** 7.30

**Punto de salida.** Frente a la salida circular del metro Atocha-Renfe, semi-esquina Avda. Ciudad de Barcelona, junto a parada de taxis y entrada peatonal al parking.

**Hotel previsto o similar.**

Prestige Coral Platja 3\* (Rosas) - [www.prestigehotels.com/coral-platja](http://www.prestigehotels.com/coral-platja)

**Más información.** [es.turismegarrotxa.com](http://es.turismegarrotxa.com) | [www.catalunya.com](http://www.catalunya.com)

- No se garantiza el acceso interior a todas las visitas señaladas en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.

(1) En caso de que no hubiese ningún pasajero más para compartir habitación, el viajero deberá abonar suplemento por habitación individual obligatoriamente.

# El Origen del Reino de León



\* DE COVADONGA AL DUERO TRAS LOS PASOS DE LOS RECONQUISTADORES

\* VIAJE CULTURAL Y PAISAJÍSTICO

\* DISEÑADO Y GUIADO POR [SILVIA MARTÍN](#)



OVIEDO Y REINO DE LOS AUSTRIAS 1985

CAMINOS DE SANTIAGO DE COMPOSTELA: CAMINO FRANCÉS Y CAMINOS DEL NORTE DE ESPAÑA 1993, 2015

CIUDAD VIEJA DE SALAMANCA 1988



INSTITUT  
EUROPEEN  
DES  
ITINERAIRES  
CULTURELS

## CAMINOS DE PEREGRINACIÓN

Durante este viaje conoceremos el origen del primer reino cristiano que surge en la Península Ibérica y que será el núcleo de la actual España. Recorreremos desde la Cueva de Covadonga, lugar de la mítica batalla donde todo dio comienzo hasta tierras salmantinas, que fueron las fronteras cuando el reino se expande más allá del Duero. Tierra de románico, de palacios reales de favoritas de reyes y de ríos que vertebraron el territorio en tiempos de guerra.

### ITINERARIO

PUENTE DE SEMANA SANTA – 4 DÍAS

**1º día: Madrid-Santa M<sup>a</sup> de Gradefes-San Miguel de la Escalada-León.** Salimos de Madrid y nos dirigimos directamente al monasterio cisterciense de Santa M<sup>a</sup> de Gradefes. Fue fundado por la esposa de un caballero de Alfonso VI y presenta una gran originalidad en sus

dimensiones y distribución, especialmente su girola de 5 ábsides. Fue construido por monjas llegadas del navarro Tulebras. Muy cerca está el precioso San Miguel de la Escalada. Ejemplo del llamado estilo de repoblación, antiguamente estilo mozárabe. Tiene elementos orientalizantes como los relieves y el iconostasio, elemento rarísimo en nuestro país. Su iluminación es la típica de construcciones paleocristianas. Y de allí a León donde llegamos con el tiempo justo para almorzar y hacer una visita guiada. Esta visita se adaptará a los horarios propios del día. Alojamiento.

**2º día: Covadonga-Cangás de Onís-Oviedo-León.** Desayuno. Nos dirigimos a Covadonga, lugar donde empezó todo en la célebre batalla del 722. Aquí podremos visitar la Cueva donde están enterrados Pelayo y su esposa y tomar un café rodeados de naturaleza exuberante. Estamos en pleno Parque Nacional de los Picos de Europa. Cangas de Onís fue la primera capital y aquí hubo 4 reyes. Su lema “minima urbium, máxima sedium” da idea de su importancia. Tiempo para fotografiar su puente del s.XIII sobre el Sella. Y en Oviedo tendremos una visita guiada. Alfonso II la dotó de muralla y en su Monte Naranco cazaban los monarcas. Ahora es Patrimonio de la Humanidad, y Sta. M<sup>a</sup> del Naranco el símbolo del Principado. Regreso a León. Alojamiento.

**3º día: Toro-Zamora-León.** Desayuno. Situada en un cerro elevado sobre el Duero, Toro formó parte del llamado Desierto del Duero y poblado como bastión leonés. Su patrimonio va desde el Toro de origen vacceo a la Colegiata y varias iglesias de recuerdo mudéjar. Es aún muy importante su actividad vinícola. Y siguiendo en paralelo al Duero llegamos a Zamora. La perfecta desconocida es una urbe que tuvo su mayor importancia durante los siglos X y XIII. Arquitectónicamente hablando el siglo XI fue su siglo de oro, y su conjunto de arte románico el mayor de España. Durante la visita conoceremos exteriormente muchas de las 22 iglesias románicas y la Catedral en el extremo de la ciudad. Tomaremos el pulso a la ciudad que vive en estos días sus tradicionales procesiones. Alojamiento.

**4º día: Tordesillas-Salamanca-Madrid.** Desayuno. Temprano salimos para Tordesillas. Allí nos encontramos de nuevo con el Duero que recibe su nombre poco antes al unirse al Pisuerga. Este río dio nombre a las “Extremaduras” y fue frontera natural entre los reinos cristianos y musulmanes. La ciudad está situada en un alto escarpe. Fue señorío de varias amantes reales y reinas. Poderosas y desgraciadas mujeres como Leonor de Guzmán, María de Portugal, María de Padilla y la reina Juana I vivieron aquí. Visitaremos su Monasterio de Santa Clara. Y de allí a Salamanca con tiempo para comer y dar un paseo. No habrá visita guiada pero sí tiempo para ver su Plaza Mayor y fachadas de Catedrales y Universidad. Llegada a Madrid y fin de nuestros servicios.

#### **FECHA**

Puente de Semana Santa  
24.03.2016

#### **PRECIOS**

##### **POR PERSONA EN €**

335

Suplemento habitación individual  
80

Salidas desde otros puntos de España: consultar

Número mínimo de viajeros 28

Seguros opcionales: Ver coberturas, precios y condiciones.

#### **INCLUYE**

- transporte en autocar moderno según ruta indicada.
- estancia en el hotel señalado en el apartado “Hotel previsto o similar” en régimen de alojamiento y desayuno, en habitaciones dobles con baño o ducha.

- las personas inscritas en régimen “a compartir” podrán ser alojadas en habitaciones dobles o triples (1).
- guía Viajes de Autor: [Silvia Martín](#).
- visitas con guía local en León y Zamora.
- entrada al Monasterio de las Claras de Tordesillas.
- [seguro básico de asistencia en viaje](#) (posibilidad de mejorar coberturas, [consultar](#)).
- información escrita sobre la ruta a realizar.

#### **NO INCLUYE**

- [seguro de anulación](#).
- propinas.
- almuerzos ni cenas.
- entradas y visitas distintas a las señaladas en el apartado anterior.
- gastos de índole personal.
- en general, cualquier concepto no señalado como “incluido” en el apartado anterior o en el propio itinerario.

#### **INFORMACIÓN PRÁCTICA**

**Hora de salida.** 7.30

**Punto de salida.** Frente a la salida circular del metro Atocha-Renfe, semi-esquina Avda. Ciudad de Barcelona, junto a parada de taxis y entrada peatonal al parking.

**Hotel previsto o similar.**

Husa Abad San Antonio 4\* (León) - [www.hotelhusaabadsanantonio.com](http://www.hotelhusaabadsanantonio.com)

**Más información.** [www.turismoextremadura.com](http://www.turismoextremadura.com)

**Nota:** Debido a la Semana Santa y a las procesiones, puede que muchas de las iglesias que se especifican en el programa estén cerradas o con celebraciones.

- No se garantiza el acceso interior a todas las visitas señaladas en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.

(1) En caso de que no hubiese ningún pasajero más para compartir habitación, el viajero deberá abonar suplemento por habitación individual obligatoriamente.

# El Parque Nacional de Doñana y la Costa de Cádiz



\* UNA RUTA CULTURAL Y ECOLÓGICA POR EL SUR DE NUESTRA GEOGRAFÍA  
\* INCLUYE CRUCERO POR EL GUADALQUIVIR DESDE SANLÚCAR DE BARRAMEDA (P.N. DOÑANA)

\* VIAJE DE INTERÉS CULTURAL Y ECOLÓGICO  
\* DISEÑADO Y GUIADO POR [MIKEL REGUERO](#)



**CENTRO HISTÓRICO DE CÓRDOBA** 1984, 1994  
**PARQUE NACIONAL DE DOÑANA** 1994, 2005



INSTITUT  
EUROPEEN  
DES  
ITINERAIRES  
CULTURELS

**CAMINOS DE SEFARAD**  
**LA RUTA DE DON QUIJOTE**

Tomando como base el Puerto de Santa María, proponemos una ruta cultural y ecológica por el sur de nuestra geografía, entre las provincias bética y gaditana. Mikel Reguero, experto biólogo, nos descubrirá todos los secretos de un itinerario en el que conviven impresionantes muestras del barroco andaluz y grandiosos espacios naturales.

ITINERARIO  
PUENTE SEMANA SANTA - 4 DÍAS

**1º día: Madrid-Córdoba-Puerto de Santa María.** En ruta desde Madrid. Parada a la hora del almuerzo en Córdoba y tiempo libre para visitar la mezquita y los principales monumentos y callejuelas del casco antiguo que la rodean, incluida una afamada Judería. El periodo de mayor gloria de Córdoba se inicia en el s.VIII tras la conquista árabe, cuando se construyeron alrededor de 300 mezquitas y un número incontable de palacios y edificios públicos para rivalizar con los esplendores de Constantinopla, Damasco y Bagdad. En el s.XIII, bajo Fernando III el Santo, la mezquita de Córdoba es transformada en catedral y se inicia la construcción de nuevas estructuras defensivas, particularmente el Alcázar de los Reyes Cristianos y la Torre-Fortaleza de La Calahorra. Puerto de Santa María. Alojamiento.

**2º día: Caños de Meca-P.N. del Acanilado y Pinar de Barbate-Baelo Claudia-Puerto de Santa María.** Desayuno. Nos acercamos a Caños de Meca desde donde caminaremos por los acantilados de Barbate, espacio protegido donde nidifican las garcillas buayeras. Estamos en el escenario histórico de la batalla naval de Trafalgar cuyo faro destaca en el horizonte. El Parque Natural del Acanilado y Pinar de Barbate es el auténtico tesoro ecológico de la zona. Es un bosque artificial ya que nació gracias a una reforestación realizada a finales del s.XIX con el fin de retener unas tierras arenosas y secas. Pero el parque no es sólo bosque, su extensión comprende también una franja marítima de gran valor natural y paisajístico y unos acantilados que llegan a los 100 m de altura que albergan una nutrida representación de avifauna mediterránea. El parque es el de menor extensión de toda Andalucía (2.957 ha) de las que 940 corresponden a su franja marítima de una milla. El pinar constituye un buen ejemplo de bosque y matorral mediterráneo. El árbol característico es el pino piñonero, que cubre casi toda la extensión del parque aunque también existen pequeños núcleos de eucaliptos y pino carrasco. Otras especies vegetales muy comunes son la sabina, el enebro, la jara, el romero, lavanda... Hay que destacar también la flora marina y en particular las praderas de posidonia que se extienden a lo largo de la costa. La fauna es la propia de un ecosistema mediterráneo-oceánico. Lo más notorio son las aves tanto marítimas como de interior. La primera está representada por varias especies de gaviotas, grajillas y la única colonia de garcillas buayeras de todo el litoral. Posteriormente, visita a las ruinas de la ciudad romana de Baelo Claudia en Bolonia, playa famosa por su duna. En el yacimiento se conservan los elementos más representativos que constituían la esencia de una ciudad romana: muralla, torres de vigía, puertas, edificios administrativos (curia, archivo), foro, basílica judicial, templos, tiendas (*tabernae*), mercado (*macellum*), termas, teatro... El abastecimiento de agua de la ciudad se realizaba por medio de tres acueductos. También puede apreciarse la zona industrial, con restos de las instalaciones para la fabricación del *garum*. Puerto de Santa María. Alojamiento.

**3º día: P.N. de Doñana-Arcos de la Frontera-Puerto de Santa María.** Desayuno. Visita al P.N. de Doñana. Embarcamos en el Real Fernando en Sanlúcar de Barrameda. Este barco nos llevará por el Guadalquivir hasta el Parque Nacional. Atracaremos en distintos puntos del Coto, caminando así para descubrir sus salinas donde se alimentan los flamencos o sus pinares donde se encontraban las chozas de los carboneros. En Doñana, el espacio natural protegido cuenta con casi 54.000 ha (Parque Natural y Parque Nacional). Su gran extensión de marismas acoge durante el invierno a numerosas especies de aves acuáticas, que suelen alcanzar cada año los 200.000 individuos. Con diferentes instituciones científicas en su interior que velan por un desarrollo adecuado de las comarcas limítrofes y la conservación de algunas especies muy delicadas que habitan en él, se considera la mayor reserva ecológica de Europa. Su nombre proviene del de Doña Ana de Silva y Mendoza, esposa del séptimo Duque de Medina-Sidonia. Tiempo libre para almorzar en la desembocadura del río, en Bajo de Guía. Por la tarde visitaremos Arcos de la Frontera, uno de los pueblos más bellos de Andalucía, construido sobre un tajo donde anidan los cernícalos. Puerto de Santa María. Alojamiento.

**4º día: P.N. Tablas de Daimiel-Almagro-Madrid.** Desayuno. De camino a Madrid, visitaremos el P.N. de las Tablas de Daimiel, cercano a la población de Almagro, cuyo Corral de Comedias tendremos ocasión de conocer. El P.N. de las Tablas de Daimiel protege el humedal homónimo, y forma parte de la Reserva de la Biosfera conocida como "La Mancha Húmeda" junto con el Lago de Alcázar y las Lagunas de Ruidera. Inicio del viaje de regreso. Llegada a Madrid y fin de nuestros servicios.

#### **FECHA**

Puente de Semana Santa

24.03.2016

**PRECIOS  
POR PERSONA EN €**

299

Suplemento habitación individual:  
135

Salidas desde otros puntos de España: consultar

Número mínimo de viajeros: 27

Seguros opcionales: Ver coberturas, precios y condiciones.

**INCLUYE**

- transporte en autocar moderno según ruta indicada.
- estancia en el hotel señalado en el apartado "Hotel previsto o similar" en régimen de alojamiento y desayuno, en habitaciones dobles con baño o ducha.
- las personas inscritas en régimen "a compartir" podrán ser alojadas en habitaciones dobles o triples (1).
- guía Viajes de Autor: [Mikel Reguero](#).
- paseo en barco por el P.N. de Doñana.
- [seguro básico](#) de asistencia en viaje (posibilidad de [mejorar coberturas](#), consultar).
- información escrita sobre la ruta a realizar.

**NO INCLUYE**

- [seguro de anulación](#).
- propinas.
- almuerzos ni cenas.
- entradas y visitas no señaladas en el apartado anterior.
- gastos de índole personal.
- en general, cualquier concepto no señalado como "incluido" en el apartado anterior o en el propio itinerario.

**INFORMACIÓN PRÁCTICA**

**Hora de salida.** 7.30

**Punto de salida.** Frente a la salida circular del metro Atocha-Renfe, semi-esquina Avda. Ciudad de Barcelona, junto a parada de taxis y entrada peatonal al parking.

**Hotel previsto o similar.**

Monasterio San Miguel 4\* (El Puerto de Santa María) - [www.sanmiguelhotelmonasterio.com](http://www.sanmiguelhotelmonasterio.com)

**Más información.** [www.andalucia.org](http://www.andalucia.org)

- No se garantiza el acceso interior a todas las visitas señaladas en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.

(1) En caso de que no hubiese ningún pasajero más para compartir habitación, el viajero deberá abonar suplemento por habitación individual obligatoriamente.

## Notas

---

## Notas

---

## Notas

---

# Condiciones generales 2016

A los efectos de las presentes Condiciones Generales, el programa/folleto es el documento informativo al que éstas se incorporan. El programa/oferta es la descripción del viaje combinado contenida en el programa/folleto que constituye el objeto del contrato de viaje combinado. La información sobre el programa/oferta contenida en el programa/folleto es vinculante para el organizador o detallista, salvo que concorra alguna de las siguientes circunstancias:

- Que los cambios en dicha información se hayan comunicado claramente por escrito al consumidor antes de la celebración del contrato y tal posibilidad haya sido objeto de expresa mención en el programa oferta.
- Que se produzcan posteriormente modificaciones, previo acuerdo por escrito entre las partes contratantes.

**1.- Legislación aplicable y aceptación de condiciones**  
El presente Contrato de Viaje Combinado, de obligado cumplimiento por ambas partes en los términos previstos en el mismo, se rige por la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios y otras leyes complementarias, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/2007, de 16 de Noviembre, la Ley 7/1998, de 13 de Abril, sobre Condiciones Generales de la Contratación, y demás disposiciones vigentes, así como por las normas legales y reglamentarias atinentes a esta materia en los ámbitos territoriales correspondientes. Se considera perfeccionado el contrato cuando ambas partes lo firmen y el consumidor abone el total del precio estipulado. El hecho de adquirir o tomar parte en cualquiera de los viajes publicados en el presente folleto origina la expresa aceptación por parte del consumidor de todas y cada una de las **Condiciones Generales** aquí detalladas, que se considerarán automáticamente incorporadas al Contrato, sin que sea precisa su transcripción escrita individualizada en el mismo. Las partes contratantes se someten expresamente a la jurisdicción de los Tribunales de Madrid para resolver todas sus diferencias y/o reclamaciones.

**2.- Organización**  
Su viaje **MUNDO AMIGO-VIAJES DE AUTOR** ha sido organizado por **VIAJES MUNDO AMIGO, S.A.**, C.I.F. A-82/234568 con domicilio en Clavel, 5-28004 Madrid. C.I.C.M.A. 1099. La responsabilidad sobre la ejecución de cualquiera de los circuitos, estancias o combinados aquí programados es única y exclusiva de esta Mayorista-Minorista. La oferta de información que contiene el folleto, incluidos los precios, no es vinculante para el organizador hasta la celebración de cada contrato.

**3.- Inscripciones y reservas de plazas**  
La Agencia exigirá que en el momento de la inscripción el cliente abone un depósito del 40 % del importe total del viaje, no considerándose ninguna plaza comprometida en firme mientras no se efectúe dicho depósito. El 60 % restante será abonado cuando la agencia vendedora lo solicite y en cualquier caso con un mínimo de 7 días de antelación a la salida considerándose en caso contrario la plaza como anulada aplicándose las condiciones estipuladas en el apartado de anulaciones. **MUNDO AMIGO-VIAJES DE AUTOR** no puede responsabilizarse ni admitir transgresiones a estas condiciones reglamentadas por la Administración, recomendadas por la Agencia Organizadora y por la Agencia Vendedora. Cabe el supuesto de que en algunos viajes los proveedores exijan al organizador el pago anticipado con un tiempo más amplio al señalado anteriormente, en tal caso solicitáremos expresamente que se abone el precio total con la antelación por nosotros señalada.

**4.- Anulaciones**  
En todo momento el usuario consumidor puede desistirse de los servicios solicitados o contratados, teniendo derecho a la devolución de las cantidades que hubiera abonado, tanto si se trata del precio total como del depósito previsto anteriormente, pero deberá indemnizar a la Agencia de Viajes por los conceptos que a continuación se indican:

- En el caso de servicios sueltos: la totalidad de los gastos de gestión, más los gastos de anulación, si se hubieran producido estos últimos.
- En el caso de los Viajes Combinados se deberán abonar los gastos de gestión (valorados en 20 € por reserva) además de una penalización consistente en:
  - El 5 % del valor total del viaje si el desistimiento se produce con más de 10 días y menos de 15 días antes del comienzo del viaje.
  - El 15 % entre 3 y 10 días.
  - El 25 % dentro de las 48 horas antes de la salida.
  - La no presentación a la hora prevista para la salida, sin anulación previa o la anulación en el mismo momento de la salida supondrá la pérdida del importe total del viaje salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.
- Las excursiones que adquiere el consumidor en destino, se registrarán en lo referente a los gastos por anulación por sus condiciones específicas, compartiendo todas ellas la penalización del 100 % de su importe si el consumidor no se presenta a las mismas.
- Viaje sujeto a **CONDICIONES ESPECIALES DE ANULACIÓN**, éstos por sus características y condiciones de contratación (flete de aviones, buques, tarifas especiales de avión...) están sujetos a las siguientes penalizaciones: 25% del importe total del viaje si el desistimiento se produce con más de 30 días y menos de 45 días de antelación a la fecha de iniciación del viaje; el 50% entre los días 29 y 16; el 75% entre los días 15 y 10, y el 100% dentro de los 9 días anteriores a la salida. Igualmente, de no presentarse a la hora prevista de salida, el cliente no tendrá derecho a devolución alguna sobre la cantidad abonada.
- En el caso de viajes con vuelos regulares, si la cancelación se produce en fecha posterior a la emisión del billete se aplicarán al viajero los gastos devengados por la anulación del mismo en conformidad con las condiciones que en cada caso aplique la compañía aérea. Si se produce en fecha anterior a la emisión de billete, se estará a lo que estipule la compañía aérea correspondiente en cuanto al importe de gastos de anulación de plazas confirmadas y bloqueadas.

**5.- Cesiones**  
El consumidor del Viaje Combinado podrá ceder su reserva a una tercera persona siempre que lo comunique con quince días de antelación a la fecha de inicio del viaje. El cesionario tendrá que reunir los mismos requisitos que tenía el cedido, exigidos con carácter general para el Viaje Combinado, y ambos responderán solidariamente ante la Agencia de Viajes del pago del precio del viaje y de los gastos adicionales de la cesión. Cuando por el tipo de tarifa, características del medio de transporte a utilizar o del país a visitar sea imposible la cesión, el organizador y el vendedor final podrán oponerse a la misma. Tal cesión no será posible cuando concorra causa suficiente.

**6.- El precio incluye**  
Transporte -según medios indicados en itinerario (en viajes aéreos se incluyen las tasas de aeropuerto incluyendo el mismo transporte aéreo, revisable hasta 21 días antes de la fecha de salida)- con derecho a 20 kg de equipaje en los trayectos aéreos, alojamiento según las condiciones descritas en cada circuito, régimen alimenticio indicado en itinerario detallado (sólo alojamiento y desayuno si no se indica), traslados a y desde los aeropuertos, puertos y estaciones hasta los hoteles, y acompañante de grupo (cuando se indica). Los acompañantes de grupo **MUNDO AMIGO-VIAJES DE AUTOR** son a veces suplidos por guías locales de habla hispana de nuestros representantes. Existe la posibilidad en algunos viajes de que el guía acompañante se haga cargo del grupo a partir de la llegada al punto de destino, también puede ocurrir que el guía acompañante deba permanecer en el país de destino sin acompañar al grupo en su viaje de regreso a España. En ocasiones el guía cultural Viajes de Autor reservado en un itinerario específico podrá ser sustituido por otro profesional de similares características, comunicándosele la Agencia Organizadora a la Agencia Vendedora para información a los viajeros antes de la salida. El desayuno incluido en el precio del viaje, salvo especificación en contrario, es el continental. La interpretación auténtica de los servicios incluidos en el viaje será la que ofrezca la agencia organizadora, lo que significa que en el caso de tener alguna duda el consumidor deberá consultar a la misma antes del viaje a fin de evitar posteriores reclamaciones. Como norma general ha de seguirse un criterio estricto de literalidad que conduce a la conclusión de que lo que no está específicamente detallado como comprendido en el precio del viaje no está incluido en éste.

**7.- El precio no incluye**  
En general ningún servicio que no conste como incluido. El exceso de equipaje en transporte aéreo, visados, impuestos de entrada y/o salida a países, propinas, extras en los hoteles ni habitualmente- las bebidas en las comidas. Normalmente no está incluido el uso de hotel antes de una etapa nocturna en llegadas a temprana hora a las ciudades (la hora de ocupación de las habitaciones varía en función de las ciudades oscilando en torno a las 14 hrs); en estos casos existirá no obstante un lugar adecuado para el depósito de los equipajes. Los precios tampoco incluyen normalmente los desayunos tras las etapas nocturnas ni las cenas antes de éstas. No se incluyen las visitas de las ciudades (ésta es libre si no se indica como incluida) ni las entradas a museos, monumentos, parques u otros puntos visitados (salvo cuando se abonan como derecho de tránsito o paso de autocar o figure directamente indicado en itinerario como incluido). Recomendamos a los viajeros que lleven los documentos

que puedan acreditarlos como receptores de descuentos o reducciones en los costos de las visitas de museos y monumentos (carnets de estudiante, educadores...). En el caso de visitas o excursiones facultativas cuyo precio esté indicado con el simple carácter de "estimado", podrán producirse variaciones sobre sus costos. El organizador no podrá asumir responsabilidad en excursiones opcionales ofrecidas en destino por hoteles, proveedores o guías.

**8.- Alteraciones**  
La Agencia se compromete a facilitar a sus clientes la totalidad de los servicios contratados a través del programa/folleto, contenidos en sus folletos, con las condiciones y características estipuladas. Quedará eximida de esta obligación cuando concurren causas de fuerza mayor, es decir circunstancias ajenas a quien las invoca, anormales e imprevisibles, cuyas consecuencias no habrían podido evitarse pese a toda la diligencia empleada; o bien causas suficientes, que engloban aquellos supuestos en los que la Agencia, a pesar de actuar con la previsión y diligencias debidas, no pueda facilitar los servicios contratados por razones que no le sean imputables: igualmente cuando las faltas sean imputables a un tercero ajeno al suministro de las prestaciones previstas en el contrato y tengan un carácter imprevisible o insuperable, entendidas todas ellas según la legislación vigente.

En el caso de que después de la salida, el Organizador observe que no puede suministrar una parte de los servicios, adoptará las soluciones adecuadas para la continuación del viaje, sin suplemento de precio al consumidor, y en caso negativo le reembolsará el importe de la diferencia entre las prestaciones previstas y suministradas. En el caso de que las soluciones susodichas sean inviables o el consumidor no las acepte por razones válidas, el organizador suministrará al consumidor en caso necesario y sin suplemento de precio un medio de transporte equivalente al utilizado para que pueda regresar al punto de salida, u otro lugar de llegada que ambos hayan convenido, y se le reintegrará la parte que proporcionalmente correspondiera. Si el consumidor continúa el viaje con las soluciones dadas por el organizador, se considerará que acepta tácitamente dichas propuestas.

Si se produce la imposibilidad de prestar algún servicio por parte de la Agencia después de perfeccionado el contrato, y antes de la salida del viaje, el consumidor podrá optar bien por la rescisión del contrato en el cual se precisen las modificaciones introducidas y su repercusión en el precio, debiendo comunicar su decisión a la Agencia en el plazo de tres días, siendo causa eximente de responsabilidad y no pudiendo solicitar indemnización por incumplimiento de contrato cuando el usuario haya aceptado la modificación del contrato mencionado anteriormente.  
Si por cualquier motivo que no sea imputable al consumidor, ni tenga su justificación en causas suficientes o de fuerza mayor, la Agencia cancela el Viaje Combinado después de formalizado el contrato y antes de la fecha de salida, el consumidor tendrá derecho a otro Viaje Combinado de calidad equivalente o superior, o bien al reembolso del total abonado, en los términos establecidos en el párrafo anterior, debiendo comunicar su decisión a la Agencia en el plazo de tres días. No se podrá pedir indemnización por incumplimiento del contrato cuando la cancelación del mismo se produzca por causas suficientes o de fuerza mayor. Cualquier imposibilidad de prestación de los servicios o alteración de elementos de los mismos (incluido el precio), puesta de manifiesto por la Agencia al usuario antes del perfeccionamiento del contrato, no podrá justificar una solicitud de indemnización a la Agencia por parte del consumidor por incumplimiento de contrato, puesto que éste aún no se ha perfeccionado, emarcándose dicha modificación del programa/folleto dentro del natural proceso de negociación del contrato.

Las plazas de traslado del aeropuerto, puerto o estación al hotel u otro lugar previsto en el viaje, se encuentra contratado, como norma general, hasta una hora después de la llegada oficial prevista del usuario a los mismos. Por ello, si la citada llegada del usuario se produce después de este plazo, aunque sea por causas de fuerza mayor, el servicio de traslado no podrá ser prestado.

La Agencia Organizadora podrá anular la salida del viaje cuando el número de personas inscritas sea inferior al número exigido debiendo notificar la anulación con más de diez días de antelación a la salida. El usuario tendrá derecho exclusivamente al reembolso total del precio o las cantidades anticipadas, sin que pueda reclamar cantidad alguna en concepto de indemnización.

**9.- Seguro**  
Todos los Viajes Combinados descritos en este catálogo incluyen seguro turístico de viaje (básico, cia, Mapfre Asistencia, rogamos consultar póliza en [www.mundoamigo.es](http://www.mundoamigo.es) o solicitarla a la Agencia Organizadora en el momento de realizar reserva en firme). En cualquier caso, en el momento de efectuar la reserva, **MUNDO AMIGO-VIAJES DE AUTOR** imputará automáticamente al precio del Viaje Combinado el coste de una póliza de seguro de asistencia especial (mejora de coberturas) según las tablas en página 3. Asimismo, también se ofrecerá al viajero un seguro de anulación que cubra los posibles gastos derivados de la cancelación de su Viaje Combinado por las causas previstas en la mayoría de las pólizas de este tipo (ver pag. 3). El coste de dicho seguro de anulación también será automáticamente imputado al precio del Viaje Combinado. En el caso de no desear seguro adicional alguno distinto al seguro de asistencia básico incluido, dichos importes serán deducidos, debiendo el cliente firmar un Documento de Exención de Responsabilidad en el que certifique ante la Agencia Minorista y el Organizador que dispone de un seguro de anulación propio y no desea el que se le es ofertado.

**10.- Viajes en autocar**  
Las plazas de autocar son numeradas en los circuitos realizados con autocares españoles. En cualquier caso, está prohibido terminantemente fumar en el interior de los vehículos. **MUNDO AMIGO-VIAJES DE AUTOR** se reserva el derecho de cambiar las plazas inicialmente asignadas por otras diferentes sin que este hecho dé derecho a indemnización alguna. En algunos casos **MUNDO AMIGO-VIAJES DE AUTOR** puede utilizar un mismo autocar para dos o más circuitos diferentes durante una parte o la totalidad de los mismos (pudiendo darse el caso de tener que cambiar de autocar durante el recorrido).

**11.- Viajes en avión**  
Overbooking, retrasos, pérdidas de enlaces o de equipajes son responsabilidad exclusiva de las compañías aéreas las cuales tendrán que dar la mejor solución posible al problema. Los equipajes facturados en tramos aéreos deberán estar debidamente identificados y ante cualquier deterioro o pérdida deberá realizarse la reclamación oficial pertinente en el aeropuerto de destino.

**12.- Itinerarios**  
La Agencia Organizadora se reserva el derecho de alterar el orden del recorrido en cualquiera de los itinerarios comprendidos en este programa, modificar las horas de salida, sustituir cualquiera de los hoteles previstos por otros de similar categoría, así como -en los viajes aéreos- la compañía transportadora o el tipo de avión previsto. Entendemos que no existirá necesidad de previo aviso en cambios de itinerario que no afecten sensiblemente al contenido del viaje. La Agencia no se puede responsabilizar de los gastos de alojamiento, manutención, transporte, pérdida de conexiones o de días de haberes en el puesto de trabajo que se originen como consecuencia de retrasos en los medios de transportes utilizados no importando que estos retrasos se deban a causas meteorológicas, técnicas, huelgas u otras de fuerza mayor no controlables ni previsibles por **MUNDO AMIGO-VIAJES DE AUTOR**. **MUNDO AMIGO-VIAJES DE AUTOR** no puede asumir responsabilidad alguna si por coincidencia de días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar durante la ruta algunos de los museos o monumentos de las ciudades recordadas.

**13.- Hoteles**  
La calidad y el contenido de los servicios prestados por el hotel vendedor determinada por la categoría turística oficial asignada, y estarán sometidos a control administrativo. La categoría hotelera indicada es la concedida a los establecimientos en su país. En algunos países que carezcan de clasificación hotelera oficial, se estará a la clasificación otorgada por el gestor. Debido a la gran cantidad de circuitos que se operan simultáneamente en determinadas zonas es frecuente la modificación de los hoteles previstos por otros de similares características. La lista de hoteles que figura o que se remite en el momento de la inscripción es indicativa de la categoría de los hoteles previstos y únicamente nos obliga a facilitar alojamiento en tal categoría o categoría inmediatamente superior con las puntualizaciones que posteriormente se indican.

13.1 En algunos casos puede darse en algún punto de un itinerario donde se utilizan varios hoteles pudiera ser utilizado hotel de categoría más baja que la prevista en alguna de sus noches. En este caso se dará en otro punto categoría superior u otro tipo de compensación.

13.2 En algunos casos (normalmente en fechas de densa ocupación hotelera) podría darse que **MUNDO AMIGO-VIAJES DE AUTOR** tuviera que modificar el punto de alojamiento previsto, en estos casos **MUNDO AMIGO-VIAJES DE AUTOR** mantendrá al máximo el programa de visitas y proporcionará medios de comunicación (traslados) con la ciudad que figura en programa.

13.3 En algunos casos podremos asignar dos habitaciones individuales a los componentes de una reserva efectuada en doble sin que esto dé derecho a devolución del suplemento abonado. Las habitaciones triples o cuádruples en algunos casos son habitaciones de tipo doble con camas adicionales. En algunos de los viajes en que se utilizan apartamentos podrán existir sofás-cama en los salones que son utilizados en el alojamiento de algunos participantes así como literas.

13.4 Se aplicará un descuento de -5% a la tercera persona alojada en habitación triple. Rogamos tengan en cuenta que por regla general este tipo de habitaciones suele ser una doble con cama supletoria.

13.5 Independientemente de su edad, los niños que ocupen cama abonarán el mismo precio que un adulto. Rogamos consultar disponibilidad de cunas, así como posibles suplementos, en caso de viajar con bebés.

13.6 Los viajeros que se inscriban en régimen "a compartir" podrán ser alojados en habitaciones dobles o triples. En caso de que un viajero inscrito en régimen "a compartir" no contase con compañeros de habitación, será obligatorio que abone el correspondiente suplemento de habitación individual.

**14.- Documentación**  
Todos los viajeros sin excepción (incluido niños) deberán llevar su documentación en regla, siendo de su total responsabilidad los problemas e inconvenientes que pudieran surgir por incumplimiento de esta norma.

Todas las consecuencias derivadas de la falta de algún requisito en este aspecto (abandono en ruta, gastos de retorno a punto de origen, etc...) correrán por cuenta exclusiva de los perjudicados sin existir además devolución alguna del importe del viaje. Solicitamos especial atención en este aspecto a los viajeros de nacionalidad otra que aquellos que pertenecen a la Unión Europea. En los casos en que se señala **MUNDO AMIGO-VIAJES DE AUTOR** podrá ocuparse de la gestión de los visados necesarios para un circuito determinado pero no puede aceptar ningún tipo de responsabilidad por las eventuales incidencias que se deriven de su gestión, tales como demora en la devolución del pasaporte y/o visados, extravío de los documentos o no concesión del visado solicitado por parte del consulado requerido. Algunos países exigen que el pasaporte de los viajeros tenga un plazo de validez de hasta 9 meses a partir de la fecha de estancia en estos países independientemente de que exista o no visado de entrada. Los menores de edad (hasta 18 años) deben llevar un permiso escrito por sus padres o tutores (además de la autorización policial correspondiente y documentación personal en regla).

**15.- Responsabilidad**  
La Agencia de Viajes responderá de la buena ejecución de las obligaciones derivadas del contrato con el consumidor, con independencia de que las susodichas obligaciones deban ser ejecutadas por ella u otros prestadores o proveedores, sin perjuicio del derecho de la Agencia de emprender acciones contra los mismos. En caso de cualquier incumplimiento en la ejecución de los servicios, el consumidor se obliga a comunicarlo al prestador de servicios de que se trate y la Agencia, de manera fehaciente y a la mayor brevedad posible, preferentemente "in situ" o en todo caso en los cinco días siguientes a la finalización del viaje.

En cuanto al límite del resarcimiento por daños corporales que resulten del incumplimiento o de la mala ejecución de las prestaciones incluidas en el Viaje Combinado, se estará a lo dispuesto en la normativa vigente que resulte de aplicación sobre la materia. Por lo que se refiere a los daños que no sean corporales, la indemnización nunca podrá ser superior al precio total del viaje inicialmente contratado. En ningún caso la Agencia se responsabiliza de los gastos de alojamiento, manutención, transportes y otros que se originen a consecuencia de retrasos en salidas o regresos de medios de transporte por causas meteorológicas, técnicas, huelgas u otras de fuerza mayor.

Cuando el viaje se efectúe en autocares propios o alquilados por la Agencia, en caso de accidente, cualquier que sea el país donde se produzca, el consumidor se somete expresamente a la legislación en materia de accidentes por carretera de la nación en que se halle matriculado el vehículo, pudiendo acordarse, en cuanto a daños personales se refiere, al seguro del mismo de acuerdo con el correspondiente cuadro de indemnizaciones previstas al efecto, y en virtud del cual dichas indemnizaciones serán pagadas a los interesados, beneficiarios, a sus representantes legales en el país de matrícula del vehículo y precisamente en la moneda de curso legal del mismo.

En los viajes en avión, la presentación en el aeropuerto se efectuará con un mínimo de antelación de dos horas sobre el horario oficial de salida, y en todo caso se seguirán estrictamente las recomendaciones específicas que indique la documentación informativa del viaje.

Se recomienda que el usuario reconforme con 72 horas de antelación los horarios de salida de los vuelos. Las compañías aéreas, marítimas y terrestres que intervienen en estos viajes no podrán considerarse responsables de cualquier acto, omisión o irregularidades que puedan acaecer al viajero durante el tiempo que éste permanezca fuera de los respectivos medios de transporte.

El contrato de pasaje constituirá el único lazo que une a la cia, transportista y al comprador o viajero.

**16.- Equipaje**  
El equipaje y demás enseres personales del viajero no son objeto del contrato de transporte terrestre, entendiéndose a todos los efectos que aquel los conserva consigo, cualquiera que sea la parte del vehículo en que vayan alojados, y que se transporta por el propio viajero y por su total cuenta y riesgo sin que la Agencia Organizadora venga obligada a responder contractualmente de la pérdida, robo o daños que los mismos pudieran sufrir durante el viaje por cualquier causa, incluida la manipulación en traslados hotel/aeropuerto o viceversa cuando exista. En cuanto al transporte aéreo, marítimo o fluvial de los equipajes son de aplicación las condiciones de las compañías transportadoras. Se recomienda a todos los clientes que estén presentes en todas las manipulaciones de las compañías aéreas reglamentadas por I.A.T.A. En el supuesto de sufrir algún daño o extravío se recomienda presentar, en el acto, la oportuna reclamación a la Compañía de Transportes aérea o marítima.

**17.- Supresión de salidas**  
**MUNDO AMIGO-VIAJES DE AUTOR** se reserva el derecho de suprimir una salida si existen razones justificadas de fuerza mayor o causa suficiente. A estos efectos se considera causa suficiente para la anulación el que no se haya alcanzado un número suficiente de inscripciones (el número de viajeros requiriendo figura señalada en el contrato de viaje a efectuar y varía en función del circuito adquirido). En los casos de anulación por número insuficiente de viajeros inscritos **MUNDO AMIGO-VIAJES DE AUTOR** informará con un mínimo de 10 días de antelación a la fecha de salida si la ruta tiene más de 6 días de duración. En viajes de 6 o menos días de duración, se informará con 5 días de antelación a la fecha de salida.

**18.- Revisión de precios**  
Los precios indicados en el programa/folleto incluyen los impuestos indirectos sobre el consumo cuando sean aplicables, que al haber sido calculados en base a las tarifas y cambios de moneda vigentes en la fecha de edición (10/10/2016) del presente programa/folleto que ha dado origen a este contrato de Viajes Combinados y/o sus anexos y ofertas acogidos al mismo (salvo error humano en la composición tipográfica), podrán ser revisados en el caso de que se produzcan variaciones en el costo de los transportes, incluido el costo del carburante; en las tasas e impuestos relativos a determinados servicios; y en los tipos de cambio aplicados al viaje. Salvo en el caso de que se produzcan variaciones al alza en los 20 días anteriores a la salida del usuario, aquellas variaciones serán imputadas automáticamente al consumidor, lo que obliga a la Agencia a comunicar la variación al usuario.

**19.- Información que la Agencia Detallista debe facilitar al consumidor**  
Se informa al consumidor que en el momento de la formalización del contrato deberá recibir de la Agencia Detallista la información pertinente sobre la documentación específica necesaria para el viaje elegido, así como asesoramiento sobre la suscripción facultativa de un seguro que le cubra de los gastos de cancelación y/o de un seguro de asistencia que cubra los gastos de repatriación en caso de accidente, enfermedad o fallecimiento; e información de los riesgos probables implícitos al destino y al viaje contratado, en cumplimiento de la Ley General de Defensa de Consumidores y Usuarios.

A estos efectos se recomienda, no obstante, al consumidor contacte con el Ministerio de Asuntos Exteriores cuya Oficina de Información proporciona recomendaciones específicas según destino a través de Internet [www.mae.es](http://www.mae.es) o por cualquier otro medio.

**20.- Vigencia**  
La vigencia del programa/folleto será desde el 1 de enero hasta el 31 de diciembre de 2016, ambos inclusive. La fecha de edición de este folleto es el 1 de enero de 2016.

Solicite su CONTRATO DE VIAJE COMBINADO al adquirir su circuito MUNDO AMIGO

**MUNDO****AMIGO**

CREADORES DE VIAJES