

SALIDA ESPECIAL

MUNDOAMIGO
VIAJES DE AUTOR

SOLICITA CATÁLOGO ESPECIAL EN TU AGENCIA DE VIAJES



MÉXICO DESCONOCIDO. DEL VIRREINATO DE LA NUEVA ESPAÑA A LA INDEPENDENCIA

(GUÍA: MIKEL GONZÁLEZ) 4 AL 20 FEBRERO – 17 DÍAS

mandoamigo.es – viajesdeautor.com

●NOVEDAD● Territorio Artlanza y Carnaval del Gallo en Mecerreyes

EXCURSIÓN CULTURAL Y FESTIVA | GUÍA: JUAN MIGUEL GRUESO

"Nosotros nos presentamos, con mucha formalidad.

Para cantar estas coplas, el día de Carnaval.

Traemos gallo y gallina, armados en banderillas.

Venimos mozos y mozas, todos juntos en cuadrilla"

Coplas de la corrida del gallo el domingo de carnaval de Mecerreyes.

Fiesta viva rodeada de numerosos simbolismos: invierno, carnaval, cuaresma, música, danza, fertilidad, sangre...

Partimos hacia tierras burgalesas. Ubicado en la localidad de **QUINTANILLA DEL AGUA**, "Territorio Artlanza" es una recreación de un pueblo medieval. Fue construido por el artista Félix Yáñez con materiales recuperados de las escombreras de la comarca. Con 8.500 m² de extensión, muestra cómo vivía la gente en otras épocas, así como los diferentes oficios del momento. Calles y plazas adornadas por puentes, edificios populares como la escuela, calabozo, taberna... y varios museos, como el etnográfico, el de la fotografía o el de cerámica. En la pequeña localidad de **MECERREYES**, el domingo de carnaval tiene lugar la corrida del gallo. En esta fiesta pagana que se pierde en el tiempo aparecerán innumerables personajes con disfraces en los que todo elemento es válido: trapos, cuerdas, huesos, tripas de animales. El gallo, el rey, el zarramaco o mozo, ataviado con pieles y cencerros y la cara pintada... todos ellos protagonizan una pintoresca fiesta al ritmo de la música. Los danzantes se incorporan y el coro comienza a cantar las coplas. Entre copla y copla suena la música de dulzaina. Partimos dirección Madrid y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Incluye entrada al "Territorio Artlanza". Debido a la reducida oferta hostelera en Mecerreyes, y al gran número de público que espera en estas fechas de celebración, se recomienda llevar comida tipo pic-nic.

FECHA DE SALIDA:

11 Febrero

DURACIÓN: 1 día

HORAS DE SALIDA:

8.00 Moncloa

8.20 Atocha

PRECIO: 39 €

MIN. VIAJEROS: 28



CIUDAD HISTÓRICA
DE TOLEDO 1986

●NOVEDAD● Cisneros en la Catedral de Toledo. "Cisneros, Arquetipo de Virtudes, Espejo de Prelados"

EXCURSIÓN CULTURAL | GUÍA: RAQUEL BOHORQUE

La autoridad de Cisneros como hombre fuerte de la política y la Iglesia se hace patente cuando analizamos sus obras y actos en ambos ámbitos, llegando a regentar el gobierno y el arzobispado de Toledo. Reconocimiento y crítica a partes iguales quinientos años después.

Habiéndose cumplido el 5^o centenario de la muerte de Cisneros la Catedral de Toledo acoge una exposición que versa sobre la persona pública y privada del Cardenal. Más de trescientas piezas intentarán acercarnos su personalidad y forma de gobernar, además de las circunstancias de una época que le tocó gestionar. Aprovechando que nos encontramos en la ciudad de **TOLEDO**, recorreremos sus intrincadas calles, plazuelas y algunas de sus más emblemáticas construcciones. La denominada ciudad de las tres culturas siempre nos muestra algo nuevo por muchas veces que la visitemos. Partimos a Madrid y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Incluye entrada y visita guiada a la exposición, y visita guiada a Toledo.

FECHA DE SALIDA:

17 Febrero

DURACIÓN: 1 día

HORAS DE SALIDA:

10.00 Atocha

PRECIO: 49 €

MIN. VIAJEROS: 27





SALAMANCA 1988



EL CAMINO DE LA LENGUA CASTELLANA 2004

FECHA DE SALIDA:

18 Febrero

DURACIÓN: 1 día**HORAS DE SALIDA:**

7.20 Atocha

7.40 Moncloa

PRECIO: 43 €**MIN. VIAJEROS:** 29**Art Déco: La Casa Lis de Salamanca**

EXCURSIÓN CULTURAL | GUÍA: JAVIER BOHORQUE

A finales del siglo XIX y durante los años de la *belle époque*, surge en Europa una corriente de renovación artística que representa la total ruptura con los estilos dominantes de la época. Nace así el Modernismo, que se aplica a todas las Artes y que se inspira en la naturaleza para lograr una corriente nueva, libre y joven alejada de las tradiciones academicistas. Las artes decorativas se enriquecen con esta nueva corriente y los objetos de uso cotidiano pasan a ser verdaderas obras de arte. Avanzado el siglo XX y de la mano de los nuevos avances tecnológicos, el Modernismo deja paso a una corriente que se inspira en las Vanguardias, en los nuevos descubrimientos arqueológicos, en la utilización de nuevos materiales constructivos y en la búsqueda de la belleza a través del lujo y la opulencia elitista, nace así el Art Déco. Las formas curvas del Modernismo contrastan con las nuevas formas simétricas que ofrece el Art Déco en la era de las máquinas. Descubriremos ambos estilos en uno de los museos de artes decorativas más importantes del país: **EL MUSEO CASA LIS DE SALAMANCA**. El imponente edificio modernista alberga una exquisita colección de obras donadas por el coleccionista Manuel Ramos Andrade. Las obras expuestas, muebles, juguetes, porcelanas, vidrios... nos harán viajar a los albores del siglo XX para entender el nacimiento y desarrollo de estas dos corrientes tan características. Tras la visita tendremos tiempo libre para almorzar y pasear por las animadas calles de la capital salmantina. Por la tarde regreso a Madrid, llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Incluye entradas y visita guiada al Museo de Art Nouveau y Art Déco Casa Lis de Salamanca.

**FECHA DE SALIDA:**

24 Febrero

DURACIÓN: 2 horas

aprox.

COMIENZO DE LA VISITA: 11.30 Hall

Museo Arqueológico

Nacional

FIN DE LA VISITA:

Hall Museo

Arqueológico

Nacional

PRECIO: 10 €**Museo Arqueológico Nacional**

VISITA CULTURAL | GUÍA: DESVELARTE

En Desvelarte proponemos un recorrido histórico a través de la cultura material de los diferentes pueblos tanto autóctonos como colonizadores de la Península. Este recorrido comienza con las primeras manifestaciones materiales, para a continuación ir desvelando el gran desarrollo artístico que se da en el primer milenio a.C. de todos los pueblos que formaron parte de la Península antes de la dominación romana y que forman el atractivo principal del museo, como es el arte ibero. Continuaremos desvelando este recorrido por la Hispania romana y visigoda, finalizando con la conquista musulmana y los reinos cristianos.

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: No incluye la entrada al Museo. Tarifas: 1.50 € entrada en grupo y gratuita para mayores de 65 y parados. Se abonarán el día de la visita.



EL CAMINO DE LA LENGUA CASTELLANA 2004

LA RUTA EUROPEA DEL PATRIMONIO JUDÍO 2004

Ibarrola en Ávila

EXCURSIÓN CULTURAL | GUÍA: SILVIA MARTÍN

Esta mañana nos acercamos al margen derecho del río Ambles para pasear en la **DEHESA DE GAROZA**. Allí se encuentra un conjunto de 115 piedras de grandes dimensiones donde el artista Ibarrola ha intervenido. Desde 2005 vivió en este pueblo alejándose de la tensa situación de su tierra y aquí ha conseguido un íntimo diálogo entre su lenguaje pictórico y la piedra berroqueña, las encinas, la luz y la historia del lugar. Comenzaremos por el edificio receptor de visitantes, una obra de arte en sí misma (obra de Ibán Jaén, que ha logrado el mínimo impacto visual sobre la dehesa). Haremos una visita guiada por sus obras repartidas en 12 hectáreas, disfrutando a la vez de arte y naturaleza. Llegamos a **ÁVILA** con tiempo para almorzar y hacer una visita guiada a los puntos más importantes de la ciudad castellana. Esta localidad fue muy importante en la Edad Media y posteriormente con la presencia de personajes como Santa Teresa de Jesús. En la actualidad aún podemos disfrutar del mejor conjunto amurallado de España, de una catedral con mezclas de románico y gótico así como numerosos conventos

FECHA DE SALIDA:

24 Febrero

DURACIÓN: 1 día**HORAS DE SALIDA:**

8.00 Atocha

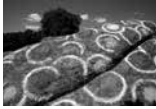
8.20 Moncloa

PRECIO: 40 €**MIN. VIAJEROS:** 28

e iglesias de varias épocas y estilos. A última hora de la tarde regreso a Madrid. Llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Llevar calzado cómodo ya que hay que caminar por el campo, y ropa adecuada al ser una zona fresca todo el año y estar al aire libre. Incluye entrada al conjunto Ibarrola en Garoza y visita con guía local en Ávila.



● **NOVEDAD** ● **Cartago Nova y la Huerta del Segura**

VIAJE CULTURAL | GUÍA: ALBERTO HERNÁN

La Región de Murcia nos muestra dos imágenes bien diferentes: una costera vinculada con la minería y el comercio a través del mediterráneo que tiene su máximo exponente en la que fue una de las más importantes colonias romanas; y otra interior, a orillas del Segura, cuando hace más de mil años los árabes decidieron aprovechar la riqueza de los suelos, haciéndolos de regadío y creando la Huerta donde hoy se asienta su capital, una ciudad que tiene en el arte barroco su máximo exponente artístico.

Día 1 - Murcia

Madrid, Albacete, **MURCIA**. Se ha dicho que para conocer Murcia es necesario conocer su Huerta, ya que es difícil entender una sin la otra. Extendida por la vega media del Segura, ocupa una llanura en declive entre dos cadenas montañosas paralelas por las que discurre el río. La capital de la región es una ciudad eminentemente barroca; su catedral, los conventos y las numerosas iglesias con bellísimos retablos y rematadas con cúpulas revestidas de tejas azules y verdes son sus principales señas de identidad. La Catedral, situada en la plaza Belluga, nos muestra una magistral fachada barroca que fue concebida como un gran retablo de líneas curvas que contrasta con su interior gótico. La iglesia de Nuestro Padre Jesús alberga la más importante colección de escultura del maestro Francisco Salzillo del que se dice que nos muestra a través de su obra las emociones más profundas del alma. El Convento de Santa Clara, asentado sobre el antiguo alcázar árabe del que hoy aún se conservan restos, es uno de los máximos exponentes del barroco murciano. Alojamiento.

Día 2 - Cartagena

Desayuno. **CARTAGENA**. Estratégicamente situada frente a una estrecha y profunda bahía de magníficas condiciones naturales, fue una de las colonias más importantes del mediterráneo durante la edad antigua. Ocupada por los cartagineses en el 223 a.C. pasó posteriormente a manos de Roma quien le dio el nombre de *Cartago Nova*, haciendo de ella una de las más prósperas colonias del Imperio gracias a su comercio por el *Mare Nostrum*. Del espectacular conjunto arqueológico de la ciudad visitaremos el Teatro Romano, uno de los más grandes de Hispania; el Centro de Interpretación de la muralla púnica que construyeron hacia el 227 a.C. los cartagineses; la Casa de la Fortuna y el *Augusteum*, utilizada como casa de los sacerdotes. Por otro lado, gracias al auge de la minería y el comercio a finales del siglo XIX, Cartagena se adornó con numerosos edificios modernistas encargados por familias enriquecidas de la ciudad según los gustos de la nueva moda. Un paseo en torno a la calle Mayor nos mostrará bellos ejemplos de este período. A continuación iniciaremos la vuelta a Madrid. Llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Incluye visita guiada a la ciudad de Cartagena.

HOTEL PREVISTO O SIMILAR

NH Murcia Centro***

De la Madre de Dios, 4 – 30004 MURCIA

Tel. 968 217 789 – Fax 968 217 789

hotel@hesperia-murcia.com | nh-hoteles.es

Se encuentra en el centro de Murcia, a solo 50 m de la catedral.

Ofrece habitaciones con aire acondicionado, conexión Wi-Fi gratuita y TV vía satélite.

FECHA DE SALIDA:

24 Febrero

DURACIÓN: 2 días

HORAS DE SALIDA:

7.10 Moncloa

7.30 Atocha

PRECIO: 135 €

SUP. IND.: 38 €

MIN. VIAJEROS: 28



Hervás y Candelario: Juderías y Chacinas

EXCURSIÓN CULTURAL Y PAISAJÍSTICA | GUÍA: SUSANA MARTÍNEZ

A los pies de la Sierra de Francia en la frontera entre Cáceres y Salamanca encontramos dos poblaciones de gran belleza e interesante historia. Hervás que conserva una impresionante judería y Candelario con sus empinadas cuevas y su interesante arquitectura popular protagonizada por las curiosas batipuertas.

Presentación en el punto de encuentro y salida hacia la provincia de Cáceres donde visitaremos **HERVÁS**, forma parte de la red de Juderías de España. Su situación, próxima al paso natural, luego Vía de la Plata, y al trasiego de pueblos culturas y civilizaciones que lo han transitado: fenicios, cartagineses, romanos, visigodos, árabes, mozarabes... ha marcado la historia de la población. Su fundación se remonta a finales del siglo XII, durante el reinado de Alfonso VIII, cuando los caballeros del Temple edificaron una ermita junto al río Santihervás bajo la advocación de san Gervasio, patrón de la Orden y origen del topónimo local. En 1212 fue premiada por el monarca Alfonso VIII, con el título de Lealtad por su colaboración en la batalla de las Navas de Tolosa y en la toma de Baeza. En el siglo XV se estableció en la población, una pequeña comunidad hebrea que se asentó desde las faldas del castillo hasta la vertiente del río Ambroz. Esta comunidad estaba, vinculada a la Aljama de Bejar. Visita de la población y paseo por su impresionante Judería. Tiempo libre para almorzar y salida hacia la villa de **CANDELARIO** en la ladera de la sierra de su mismo nombre, con las calles principales en el sentido de la pendiente y las calles y callejas secundarias transversales a las anteriores. Esta falta de horizontalidad confiere a sus rincones un sabor y una estética especial. Es uno de los núcleos mejor conservados de la provincia, le mereció la declaración en 1975 de Conjunto Histórico-Artístico. Sus callejas estrechas y empedradas son recorridas por sus conocidas regaderas (canalillos de agua cristalina recogida de las nieves de su sierra) y sus peculiares batipuertas. La villa surgió en el Barrio Somero y después se fue ampliando en torno a la Iglesia y a un lado de esta, se situó la judería, lo que actualmente se conoce como Barrio de los perros. En la parte baja de la ladera se encontraban la Ermita del Santísimo Cristo del Refugio o el Humilladero. El resto del pueblo se fue construyendo mucho más tarde, desde la Corredera, y en especial a partir del siglo XVIII cuando se inició la expansión de la industria chacinera. Visita guiada de la ciudad y regreso a Madrid. Llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Incluye visita con guía local en Candelario.

FECHA DE SALIDA:

25 Febrero

DURACIÓN: 1 día

HORAS DE SALIDA:

7.10 Atocha

7.30 Moncloa

PRECIO: 45 €

MIN. VIAJEROS: 29



SALIDA ESPECIAL



SOLICITA CATÁLOGO ESPECIAL EN TU AGENCIA DE VIAJES



MURILLO Y LOS CAPUCHINOS. MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA

(Guía: **RAQUEL BOHORQUE**) 26 AL 27 FEBRERO – 2 DÍAS

mundoamigo.es

SALIDA ESPECIAL

MUNDOAMIGO
VIAJES MUSICALES

SOLICITA CATÁLOGO ESPECIAL EN TU AGENCIA DE VIAJES



INSPIRACIÓN TRANSFIGURADA. MÚSICA Y ARQUITECTURA EN DRESDE ENTRE BARROCO Y ROMANTICISMO

(Guía: **MIKEL GONZÁLEZ** | CONFERENCIANTE: **GABRIEL MENÉNDEZ**)
2 AL 5 MARZO – 4 DÍAS

mundoamigo.es – viajesdeautor.com