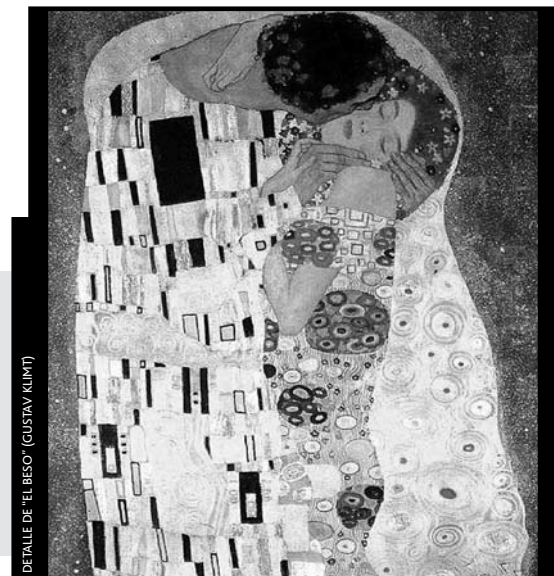


El Beso de Klimt: Viena en 1900

- * VIENA CELEBRA EL 150 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE KLIMT CON GRANDES EXPOSICIONES
- * EL BURGTHEATER, EL MAK, LA SECESIÓN Y UN RECORRIDO URBANO A TRAVÉS DE SU ARQUITECTURA
- * ENTRADAS Y VISITAS GUIADAS INCLUIDAS

■ A comienzos del siglo XX, Viena poseía un importante fermento intelectual. Fueron los tiempos de Freud y de los movimientos artísticos del Jugendstil o Modernista y de la Secesión. Artistas como Gustav Klimt y los arquitectos Otto Wagner y Adolf Loos crearon estilos revolucionarios. Se produjo una reacción al decadente imperio de los Habsburgo, que terminó con la abdicación de Carlos I en 1918. Gustav Klimt (1862-1918), genio de la pintura y precursor del arte moderno a principios del s.XX, celebra en 2012 el 150 aniversario de su nacimiento. Sus pinturas, sobre todo *El beso*, uno de los cuadros más famosos del mundo, se han convertido en símbolos de una época que supuso el inicio del arte moderno. Durante el año conmemorativo de 2012, numerosos museos de Viena mostrarán exposiciones especiales dedicadas a Gustav Klimt.



DETALLE DE "EL BESO" (GUSTAV KLIMT)

ITINERARIO

SALIDA ESPECIAL INVIERNO – 4 DÍAS

1º día: Madrid-Viena. Vuelo con destino Viena. Traslado al hotel. Alojamiento.

2º día: Los primeros trabajos de Klimt. Desayuno. Klimt entre 1886 y 1888 trabajó en el Burgtheater, decoró con soberbias pinturas el techo de las escalinatas con escenas clásicas junto con su hermano Ernst Klimt y su amigo Franz Matsch. A lo largo de la Ringstrasse se levantan algunos de los edificios más importantes de Viena, como el Ayuntamiento neogótico o el neoclásico Parlamento. El Kunsthistorisches Museum muestra las obras de arte que durante siglos reunieron los Habsburgo. La exposición "Gustav Klimt en el Museo de Bellas Artes" está dedicada al período central del pintor: 1886-1897. Tiempo para almorzar en el Barrio de los Museos. Junto a las pinturas de Klimt se encuentran en el Museo Leopold las obras principales de Egon Schiele y de otros muchos artistas de la Secesión. En la exposición "Gustav Klimt-Un viaje (a través del tiempo)" pueden admirarse numerosos objetos provenientes del legado de su compañera, Emilie Flöge. Terminaremos con un paseo arquitectónico por la ciudad vieja, centrado en Adolf Loos. Alojamiento.

3º día: Klimt y los arquitectos del Jugendstil vienes. Desayuno. Nos acercaremos a los dos apartamentos, obra cumbre del Jugendstil, que Otto Wagner realizó en 1899, decorados con filigranas doradas o cerámica vidriada. Algunos de los lugares más significativos alrededor de la Karlsplatz están directa o indirectamente conectados con Klimt: un espléndido ejemplo son los pabellones del metro, que el arquitecto Otto Wagner edificó en 1900. Klimt en 1902 creó una de sus obras más famosas, *El Friso de Beethoven*, para una exposición de la Secesión. El Museo de Viena se ubica cerca de la iglesia de San Carlos Borromeo: aquí encontramos los retratos de Schiele, de Klimt, del músico dodecafonista Schönberg... La Caja Postal de Ahorros (Otto Wagner) constituye uno de los mejores ejemplos arquitectónicos de la Secesión. En el renovado MAK-Museo de Artes Aplicadas se presentan diseños de los Talleres Vieneses. Almuerzo libre en el Naschmarkt, el mercado más animado y multicultural de Viena. Por la tarde iremos a las afueras, a la iglesia Am Steinhof y, si diera tiempo,

al barrio de villas que diseñó Otto Wagner, como la Brunnenhaus. Alojamiento.

4º día: Belvedere: Exposición Gustav Klimt y Josef Hoffmann, Pioneros del Arte Moderno. Desayuno. El Belvedere alberga la colección Jugendstil de Gustav Klimt: *Judith I* (1901), donde el artista retrata a la heroína del Antiguo Testamento como una mujer fatal vienesa, y el cuadro que da el nombre a este viaje: *El beso*, explicado por la iconografía como una representación simbólica del momento en que Apolo besa a la ninfa Dafne que se está convirtiendo en laurel, de acuerdo con el relato de *Las Metamorfosis* de Ovidio. El Palacio Belvedere posee la mayor colección de pinturas de Klimt del mundo y presenta en esta exposición al mundialmente famoso artista junto al genial arquitecto y diseñador Josef Hoffmann. Almuerzo libre y traslado al aeropuerto. Vuelo con destino Madrid. Llegada y fin de nuestros servicios.

PRECIOS

POR PERSONA EN € (TASAS INCLUIDAS)

FECHAS	MADRID
Salida Especial Invierno	
23.02.2012	890
Suplemento habitación individual	
	105

Salidas desde otros puntos de España: consultar

Número mínimo de viajeros : 11

Seguros opcionales : Ver coberturas, precios y condiciones pág. 4.

HORARIOS Y VUELOS

23.Feb.	Madrid-Viena	15.40 h.-18.25 h.
26.Feb.	Viena-Madrid	19.25 h.-22.20 h.

Compañía: **IBERIA** (vuelos IB3572 e IB3575).

Presentación 90 minutos antes de la salida (mostradores de facturación de la cía. Iberia). (Se ruega reconfirmar horarios al menos 72 h. antes de la salida).

INCLUYE

- billetes de avión ida y vuelta Madrid-Viena en asientos de clase turista.
- tasas de aeropuerto (por importe de 120 € aprox.), a reconfirmar hasta 21 días antes de la salida.

- traslados aeropuerto-hotel-aeropuerto.
- estancia en el hotel señalado en el apartado "Hotel previsto o similar" en régimen de alojamiento y desayuno, en habitaciones dobles con baño o ducha.
- las personas no inscritas en régimen "a compartir" podrán ser alojadas en habitaciones dobles o triples (1).
- guía Viajes de Autor: Aitor Basterra (ver pág. 2).
- entradas y visitas guiadas a todos los recintos visitados en grupo.
- seguro básico de asistencia en viaje (posibilidad de mejorar coberturas, consultar pág. 4).
- información escrita sobre la ruta a realizar.
- viaje sujeto a condiciones especiales de anulación (consultar las Condiciones Generales en la pág. 59).

NO INCLUYE

- seguro de anulación (ver pág. 4).
- almuerzos ni cenas.
- traslados de ningún tipo (salvo desde/hasta el aeropuerto), todas las visitas se realizarán a pie.
- propinas.
- gastos de índole personal.
- en general, cualquier concepto no señalado como "incluido" en el apartado anterior o en el propio itinerario.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Punto de salida. Aeropuerto Internacional Madrid-Barajas (mostradores de facturación de la cía. Iberia).

Hotel previsto o similar.

Ananas 3* (Viena) - austria-trend.at/hotel-ananas

Más información. wien.info/klimt2012

Documentos ciudadanos UE. DNI o pasaporte en vigor. Se ruega facilitar los datos personales en el momento de formalizar la reserva (nombre completo y apellidos y número de DNI o pasaporte).

■ No se garantiza el acceso interior a todas las visitas señaladas en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.

(1) En caso de que no hubiese ningún pasajero más para compartir habitación, el viajero deberá abonar suplemento por habitación individual obligatoriamente.