

## Plazas Mayores en las Vegas del Tajo y la Alcarria de Chinchón

EXCURSIÓN CULTURAL Y PAISAJÍSTICA | GUÍA: VICTORIANO SÁNCHEZ

*“... y recibe por la izquierda al Henares, en Mejorada del Campo. En Vaciamadrid recoge alManzanares (...); y en Titulcia al Tajuña (...) y ya en las vegas de Aranjuez entrega sus aguas al Tajo que se las lleva hacia Occidente, a Portugal y al Océano Atlántico.”*

*(El Jarama / Rafael Sánchez Ferlosio)*



**FECHA DE SALIDA:**Viernes 2 abril (Semana Santa)

**DURACIÓN:** 1 días

**HORA DE SALIDA:**9.30 Atocha

**PRECIOS POR TRAMOS** (Número mínimo de viajeros: 10)

**Mín. 10:** 76 € | **Mín. 15:** 51 € | **Mín. 20:** 39 €

Pese a que **VALDEMORO** no es muy conocida por su patrimonio histórico y cultural, su casco histórico está declarado Bien de Interés Cultural, siendo uno de los diecisiete pueblos de la Comunidad madrileña catalogados como "Conjunto Histórico Artístico", además de incluirlo en varias rutas culturales, como la de 'Plazas Mayores'. En **CIEMPOZUELOS**, localidad natal de Ventura Rodríguez, encontramos una pintoresca plaza castellana con soportales y columnas de madera representativa de este estilo arquitectónico de similar estructura junto a otras plazas de la comarca. Desde el autobús contemplaremos los paisajes conformados por el Jarama en el parque regional del Sureste. Carlos III funda **EL REAL CORTIJO SAN ISIDRO** como infraestructura innovadora para la explotación agropecuaria del territorio de Aranjuez.

En 1944, el recién creado Instituto Nacional de Colonización retomó la idea, y en 1948 le servirá de modelo en la implantación de la llamada Reforma Agraria. El Real Cortijo sigue siendo imprescindible para entender el impacto de la agricultura en la configuración del paisaje de Aranjuez, declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO, su plaza y los elementos que la integran son la plasmación del ideario ilustrado y constituyen un referente no muy conocido. La siguiente población no necesita presentación y es harto conocida por todos, precisamente por ello resulta irresistible hacer un alto en el camino para, fieles a su lema “**CHINCHÓN**, anís, plaza y mesón”, detenernos para poder comer. El casco histórico de **COLMENAR DE OREJA** está declarado Bien de Interés Cultural, destacando su Plaza Mayor, magnífico ejemplo de típica plaza porticada castellana, finalizada en 1794, en ella encontramos la Casa Consistorial y el Pósito. Su paño sur da a un majestuoso conjunto arquitectónico conformado por los Jardines de Zacatín, la boca del túnel de piedra del mismo nombre y los abrevaderos. Ha sido el marco de multitud de películas y series televisivas. La Iglesia de Santa María la Mayor fue construida por la Orden de Santiago. Destaca en las afueras el volumen de la ermita del Santísimo Cristo del Humilladero. **VILLAREJO DE SALVANÉS**, una de las ‘Villas de Madrid, es Conjunto Histórico por la relevancia de su patrimonio. En torno a su plaza apreciamos el volumen de su Castillo, la Casa de La Tercia o la parroquia de San Andrés. El Papa Francisco concedió un año Jubilar Mariano a la diócesis, al cumplirse el 450º aniversario de la batalla de Lepanto, pues es tradicionalmente aceptado que aquí se custodia la talla que propició la victoria cristiana en la batalla. En el camino de regreso a Madrid, haremos una breve parada para contemplar exteriormente la llamada ‘Catedral de Justo’ en **MEJORADA DEL CAMPO**. Llegada a Madrid y fin de nuestros servicios.

## La Primavera en Madrid: Pascua Florida en los Jardines de la Comunidad

EXCURSIÓN CULTURAL Y PAISAJÍSTICA | GUÍA: VICTORIANO SÁNCHEZ

*La Pascua florida es una de las denominaciones tradicionales con que se conoce a la fiesta central del cristianismo, en la que se conmemora, de acuerdo con los evangelios canónicos, la resurrección de Jesucristo. En algunas regiones españolas y en muchos países de nuestro entorno es costumbre hoy el intercambio de huevos de Pascua o el buscarlos en los jardines. Proponemos en un día tan especial un paseo, precisamente, por alguno de los jardines más sugerentes de la Comunidad madrileña.*



**FECHA DE SALIDA:** Domingo 4 abril (Semana Santa)

**DURACIÓN:** 1 día

**HORA DE SALIDA:** 9.30 Atocha

**PRECIOS POR TRAMOS** (Número mínimo de viajeros: 10)

**Mín. 10:** 76 € | **Mín. 15:** 51 € | **Mín. 20:** 39 €

El llamado **BOSQUE ENCANTADO** es un magnífico jardín botánico, donde podemos relajarnos y disfrutar de la belleza natural de sus más de trescientas esculturas vivientes, con laberintos, exposiciones de cactus, bonsáis, aromáticas, etc. el jardín integra en el paisaje una de las pocas cascadas naturales de la sierra oeste de la comunidad, y dispone de varias 'rutas encantadas' y 'rincones mágicos' que según sus promotores garantizan que 'saldrás un poquito más feliz de lo que entraste'. En **SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS** forman parte del patrimonio arquitectónico del municipio diversas ermitas y la iglesia de estilo herreriano de San Martín Obispo, aunque sin duda el monumento más significativo de la población es el castillo de La Coracera, fortificación de finales del siglo XV. Destaca la fachada renacentista del patio de armas y el cuerpo adosado a la torre del homenaje. Don Miguel de Cervantes habla de los magníficos vinos de la localidad en varias de sus obras, también Arturo Pérez-Reverte en su novela *El Capitán Alatriste* menciona su vino, y se dice que el cuadro de Goya titulado *La Vendimia* representa a San Martín de Valdeiglesias. En la gastronomía

de la localidad se encuentran platos como las patatas revolconas y dulces como arrope y retorcidos. En **BOADILLA DEL MONTE** visitaremos los jardines y huertas del palacio del Infante Don Luís, construido en el siglo XVIII. Ha sido utilizado para el rodar numerosas películas como *Las brujas de Zugarramurdi* o *Los fantasmas de Goya*. Sus jardines se disponen en terrazas, a las que se accede a través de escalinatas. A los jardines se añade la existencia de una huerta y de un parque agreste, que prolongan la zona ajardinada mediante un concepto integrador de arquitectura palaciega y rural. La Fuente de las Conchas, actualmente en los jardines del Campo del Moro de Madrid, era uno de los elementos más destacados del conjunto. Los jardines responden a un diseño de clara influencia italiana, que contaban con numerosos elementos ornamentales (grutas, estanque, etc.). En las inmediaciones se halla la fuente llamada de los Tres Caños de Ventura Rodríguez, diseñada por el famoso arquitecto. El recinto está cercado con una balaustrada de piedra blanca de Colmenar de Oreja. El acceso se realiza a través de cuatro puertas neoclásicas, que se encuentran muy deterioradas. La **REAL POSESIÓN DE LA QUINTA DEL DUQUE DEL ARCO** es un ejemplo de las casas de campo que algunos aristócratas de los siglos XVII y XVIII utilizaban para retirarse a las afueras de Madrid. Alberga un palacete, una casa de labor y unos jardines barrocos con esculturas y fuentes. El jardín es el elemento más importante en la quinta, se trata de uno de los mejores ejemplos del desarrollo de la jardinería barroca de patrocinio nobiliario y real en España, pues la finca sería heredada por Felipe V. Lo más característico de este jardín es que está construido en un terreno con una cuesta muy pronunciada que consigue salvar gracias a una sucesión de cuatro terrazas divididas por altos muros de contención. Cada plano de terraza está ajardinado con parterres al estilo francés y respeta la perspectiva y el punto de fuga a la manera francesa. Sin embargo, al contrario de los jardines franceses, al final del punto de fuga de la perspectiva principal no encontramos el palacio sino una gruta, esto es porque la casa está situada en un lateral, en un collado, desde el que se contemplan los jardines y parte de la explotación agrícola, la colocación de la vivienda fuera del eje principal adaptándose a las características del terreno es más bien un rasgo típico del jardín español. Mientras que algunos recursos decorativos nos recuerdan en parte al jardín del pleno renacimiento italiano. Es esta mezcla de estilos, francés, italiano y español lo que lo convierte en un ejemplo único en España. Llegada a Madrid y fin de nuestros servicios.

**Nota:** Horarios confirmados a día 20 de marzo. Posible modificación horarios por causas ajenas a nuestra organización. El orden de las visitas podrá variar.