

Toda Italia en la Región Adriática de Las Marcas

*VIAJE CULTURAL Y PAISAJÍSTICO

*DISEÑADO Y GUIADO POR AITOR BASTERRA



CENRO HISTÓRICO DE URBINO 1998
CENTRO HISTÓRICO DE SAN MARINO Y MONTE TITANO 2008

La región italiana de Las Marcas se extiende desde los montes Apeninos de la vecina Umbría hasta el mar Adriático. Durante la Edad Media este territorio, como otros de la península itálica, fue el tablero de ajedrez de la pugna entre las diferentes potencias que rivalizaban por hacerse con la hegemonía de todos los territorios. Teóricamente Las Marcas pertenecían a los Estados Papales pero en realidad el territorio se dividía entre distintas comunas libres, que actuaban de manera bastante independiente de los poderes principales en ese momento, la República de Venecia y el emperador Federico Barbarroja. En el s.XVII definitivamente Las Marcas perdieron la independencia y pasaron a pertenecer a los Estados Papales.



PUENTE DEL PILAR / OTOÑO - 8DÍAS

Salida: 9/10/2021

1º día (Sáb.9.Oct.): La Rocca de Gradara. Presentación en el aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas, para tomar el vuelo de Iberia: IB8756 Madrid-Bolonia 9.35h.-11.55h. El Castillo de Gradara y su burgo fortificado son una de las estructuras medievales mejor conservadas de Italia. Gradara debe en gran parte su fama a la tradición oral que señala la fortaleza malatestiana como el lugar en la que se consumó la trágica suerte de los amantes Paolo y Francesca, narrada apasionadamente por Dante en el Canto V del Infierno. Alojamiento en Pésaro.

2º día (Dom.10.Oct.): El Humanismo de Federico de Montefeltro en Urbino. Desayuno. Para la UNESCO, la ciudad de Urbino tiene el mérito de haber sido punto de atracción para los más ilustres estudiosos y artistas del Renacimiento, italianos y extranjeros, que han creado un excepcional complejo urbano. Es sobre todo gracias a la aportación de Federico de Montefeltro que Urbino adquirió su monumentalidad artística, cuya influencia se extendió ampliamente por el resto de Europa. La corte de Federico da Montefeltro, según describe Castiglione en "El Cortesano", introduce las características del llamado *gentiluomo* en Europa, que permanecieron plenamente vigentes hasta el s.XX. El Palacio Ducal es en la actualidad sede de la Galería Nacional de Las Marcas, algunas obras maestras de la Historia del Arte aquí conservadas son: "La Flagelación de Cristo" y "La Madonna de Senigallia" de Piero della Francesca, "El Milagro de la Hostia Profanada" de Paolo Uccello y la sublime "Muda" de Rafael. En los alrededores no hay que perderse las caballerizas ducales unidas al Palacio con la magnífica rampa helicoidal. Artísticamente bella, pero bella también desde el punto de vista paisajístico: encontrándose entre dos colinas, Urbino ofrece un panorama hecho de techos y de iglesias decididamente evocadoras. Alojamiento en Pésaro.

3º día (Lun.11.Oct.): De la República de San Marino a San Leo. Desayuno. Situada en el confín entre las regiones de Las Marcas y Emilia-Romaña, la fortaleza de San Leo, ligada a la figura de Federico de Montefeltro, es una de las más impresionantes de Italia. San Marino es un micro

estado montañoso, una de las repúblicas más antiguas del mundo. En las laderas del monte Titano, se ubica la capital, también llamada San Marino, conocida por su antigua ciudad amurallada medieval y las estrechas calles de adoquines. Alojamiento en Pésaro.

4º día (Mar.12.Oct.): El Imperio Romano en Fano y los Bronces Dorados de Cartoceto. Desayuno. La historia de Fano tiene más de dos siglos de antigüedad, fue un asentamiento romano importante del Mar Adriático, un gran puerto y también un cruce fundamental de vías: la vía procedente de Roma y la vía costera principal. De este pasado se conserva el intacto Arco de Augusto, una espléndida bóveda triunfal construida por orden de Augusto. Los bronce dorados de Cartoceto di Pergola es el único grupo ecuestre romano de bronce dorado conservado. Originalmente estaba compuesto por dos caballos con dos caballeros, de los cuales solo se conserva uno, flanqueados con dos mujeres a pie. La abadía de San Vittore di Chiuse es uno de las iglesias románicas más significativas de la región, en el pueblo no hay que perderse el puente romano sobre las aguas del río Sentino y la torre de vigilancia. Alojamiento en Ancona.

5º día (Mié.13.Oct.): Ancona, Capital de Las Marcas. Desayuno. Capital de la región de Las Marcas, Ancona, fundada por los griegos, se desarrolló notablemente cuando el emperador Adriano amplió el pequeño puerto que desde siempre había tenido una importancia estratégica en el comercio por el Adriático. Hay que visitar la Catedral de San Ciriaco, con la fachada en mármol blanco y rosa que domina la ciudad desde lo alto de la colina del Guasco, donde surgía la acrópolis de la ciudad, y la iglesia románica de Santa María de la Plaza. Además destacan el Arco de Trajano, construido en el año 115 por Apolodoro de Damasco y la Mole Vanvitelliana. Con la armonía del *Stabat Mater* podremos llegar a Jesi, lugar de nacimiento de Pergolesi, autor de esta bellísima obra. Jesi conserva intacta la muralla medieval del s.XIV, incluidas las puertas y las torres, que se construyó sobre el trazado de la antigua muralla romana. Hay que destacar la iglesia gótica de San Marco con un fresco del s.XIV perteneciente a la escuela de Rímini. El Palazzo della Signoria, de finales

del s.XV, es el edificio civil más importante de la ciudad, obra de Francesco di Giorgio Martini. El Palazzo Pianetti es uno de los más destacados ejemplos de rococó italiano: su amplia fachada tiene exactamente cien ventanas, mientras que el interior tiene un destacado jardín a la italiana. El palacio alberga el Museo Municipal de Arte, con una serie de pinturas del artista veneciano Lorenzo Lotto. Alojamiento en Ancona.

6º día (Jue.14.Oct.): El Santuario de Loreto. Recanati y Leopardi. Desayuno. Según la tradición, la casa donde la Sagrada Familia vivía en Nazaret fue transportada por los ángeles primero a Tersatto cerca de Rijeka (1291) y pocos años más tarde, a Loreto, meta de peregrinos. El famoso santuario de Loreto, bajo cuya cúpula se encuentra la Santa Casa con un magnífico revestimiento de mármol, es del s.XV, obra de Giuliano da Sangallo. La antigua ciudad de Recanati, lugar de nacimiento de Giacomo Leopardi y del tenor del s.XX Beniamino Gigli, ofrece un paseo por la arquitectura de los ss.XV y XVI y su Pinacoteca Municipal conserva una valiosa colección de pinturas de Lorenzo Lotto. Alojamiento en Macerata.

7º día (Vie.15.Oct.): Macerata, De Tolentino al Valle del Chienti. Desayuno. Es suficiente caminar desde el paseo Matteotti hasta llegar al centro de Macerata, en la Plaza de la Libertad, donde se encuentra el antiguo Palacio de los Priors para descubrir la arquitectura del s.XVI. Metas que no se pueden dejar de visitar son el característico Sferisterio (gigantesca arena destinada al “juego de pelota puño” construida alrededor de 1820), la Catedral que se remonta al s.XV, la Loggiadei Mercanti, el Palacio Compagnoni Marefoschi, el Palacio Buonaccorsi, la Basílica de Nuestra Señora de la Misericordia, y la Torre del Reloj que ofrece un panorama impresionante. En Tolentino visitaremos la iglesia de San Nicolás por los frescos que decoran la capilla dedicada a este santo y pintados por la escuela de Giotto de Rimini (s.XIV). La Iglesia de Santa Maria Assunta de Rambona fue fundada en el s.VIII por la reina lombarda Ageltrude, cuyos frescos aún se conservan. La abadía cisterciense del s.XII de Santa María de Chiaravalle en Fiastra fue uno de los centros religiosos más importante en la región durante casi dos siglos, fue fundado por los monjes de Clairvaux en 1142 y es un ejemplo clásico del estilo arquitectónico de este orden. Alojamiento en Macerata.

8º día (Sáb.16.Oct.): Ascoli Piceno, la Ciudad de Travertino. Desayuno. La armonía y la cohesión son los parámetros de la ciudad de Ascoli Piceno, el mérito es del mármol travertino, material utilizado, desde sus orígenes, en la construcción de las casas más sencillas hasta los palacios señoriales, desde las iglesias hasta la pavimentación de las plazas. Hay dos centros neurálgicos en Ascoli, el de la antigua y el de la moderna ciudad, Plaza del Popolo y Plaza Arringo. El primero fue el lugar del antiguo foro y la residencia de los Capitanes del Pueblo, así como un activo centro comercial; el segundo, sin embargo, era el corazón político de la ciudad con la Catedral y el Palacio Episcopal. Traslado al aeropuerto de Roma para tomar el vuelo de regreso con la compañía Iberia: IB3237 Roma-Madrid 19.30-22.10h. Llegada a Madrid y fin de nuestros servicios.

PRECIOS POR PERSONA EN €

Por tramos (número mínimo de viajeros: 10)

20 y +: **1.795** | 19-15: **1.995** | 10-14: **2.495**

Suplemento habitación individual: 295

Salidas desde otros puntos de España: consultar

Seguros opcionales: ver coberturas, precios y condiciones.

INCLUYE

- billetes de avión ida y vuelta en vuelos regulares Madrid-Bolonia / Roma-Madrid, en asientos de clase turista.
- tasas de aeropuerto (por importe de 51€aprox.), a reconfirmar hasta 21 días antes de la salida.
- transporte en autocar según ruta indicada.
- estancia en los establecimientos señalados en el apartado “Hoteles previstos o similares” en régimen de alojamiento y desayuno en habitaciones dobles.
- guía: Aitor Bastera.
- guías locales.
- entradas a todos los lugares visitados por el grupo.
- seguro básico de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 699/261, consultar).
- información y documentación electrónica del viaje.
- viaje sujeto a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación.

NO INCLUYE

- ampliación seguro: coberturas mejoradas de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 698/140, consultar más abajo) y/o coberturas por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre: póliza 661/78 hasta 3.000€, consultar). Si desea contratar una póliza que cubra más de 3.000€ por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre), o una póliza de cancelación de viaje por libre desistimiento (Mapfre, InterMundial, AON o similar), consultar al realizar su reserva.
- propinas, almuerzos ni cenas, gastos de índole personal, en general, cualquier concepto no señalado como “incluido” en el apartado anterior o en el propio itinerario.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Punto de salida. Aeropuerto Internacional Adolfo Suárez Madrid-Barajas (mostradores facturación vía Iberia).

Hoteles previstos o similares. Alexander Museum Palace 4* (Pésaro) - alexandermuseum.it | NH (Ancona) 4* - nh-hotels.es | BW I Colli 3* (Macerata) - hotelicolli.com

Más información. enit.it

Salud. mscbs.gob.es/profesionales/saludPaíses.do

Clima. weather.com/es-ES

Registro viajeros MAEC. registroviajeros.exteriores.gob.es

Documentos ciudadanos UE. DNI o Pasaporte en vigor. Se ruega facilitar los datos personales en el momento de formalizar la reserva (nombre completo y apellidos y número de DNI o pasaporte).

- No se garantiza el acceso interior a todas las visitas señaladas en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.