

VIAJES DE AUTOR

1 al 11 de diciembre

**EL BRASIL MÁS PORTUGUÉS Y MÁS AFRICANO.
ESENCIA NORDESTINA DESDE SALVADOR A
RECIFE. LOS ESTADOS DE BAHÍA Y PERNAMBUCO**

con Aitor Basterra



Invitación al viaje

Queridos Clientes y Amigos,

El 22 de abril de 1500, la expedición portuguesa liderada por el navegante Pedro Álvares Cabral llegó a lo que hoy conocemos como Brasil. En su travesía hacia las Indias, los portugueses se desviaron de su ruta debido a corrientes marinas y avistaron tierra. Esta tierra desconocida fue nombrada "Ilha de Vera Cruz" (Isla de la Verdadera Cruz) por los portugueses, y posteriormente se le cambió el nombre a "Terra de Santa Cruz" (Tierra de la Santa Cruz). Sin embargo, con el tiempo el nombre evolucionó a "Brasil", debido a la abundancia del árbol del mismo nombre en la región.

"A Bahia te espera para sua festa mais quotidiana. Teus olhos se encharcarão de pitoresco, mas se entristecerão também ante a miséria que sobra nestas ruas coloniais onde começam a subir, magros e feios, os arranha-céus modernos". Además de convertirla en verdadera protagonista de muchas de sus novelas, el escritor Jorge Amado dedicó a Salvador de Bahía, la ciudad de sus amores, un libro fascinante que se llamaba *Bahía de Todos los Santos*, guía de calles y misterios, en el que destilaba toda su pasión y su sabiduría. En él recomendaba al viajero que quisiera adentrarse en esta urbe mágica "por la que corre el misterio como aceite" que conquistara la voluntad del orixá Exu, uno de los dioses más poderosos de la liturgia de los candomblés, la religión afrobrasileña. Son reflejos del alma bahiana cantada por Jorge Amado, la que bullía en la *Cidade Alta*, el corazón histórico de Salvador. Este cogollo de calles y plazas alberga el mayor museo de arquitectura colonial del Brasil, un número indeterminado de casonas e iglesias centenarias que en los últimos años ha vivido un proceso de rehabilitación completo.

Son diez las letras que conforman la palabra Pernambuco y ninguna de ellas se repite. De origen indígena, significa "donde el agua penetra en la piedra". En este estado tuvo su inicio gran parte de la historia brasileña. Aquí la sangre negra de los esclavos ha penetrado hasta las raíces más íntimas de la sociedad, fundiéndose con la amplia herencia indígena y los aportes de los blancos europeos de una manera que exalta cualquier principio de eso que el sociólogo pernambucano Gilberto Freyre llamara "A brasilidade": una especie de genoma presente en una sociedad orgullosa como pocas de lo que es suyo, creativa y diversa.

Aitor Basterra

Guia-conferenciante

Mundo Amigo | Viajes de Autor



Guiado por: Aitor Basterra

De formación clásica, alterné mi etapa como profesor de Lenguas Clásicas en los años 90 con la organización de viajes de estudiantes por Europa, además de iniciar un largo periplo para conocer lugares a lo largo de todo el mundo. Llegué a Estambul en el año 2001, el famoso día de las Torres Gemelas, para colaborar como profesor de español en el recién inaugurado Instituto Cervantes de la antigua Constantinopla.

Empecé a imaginar rutas posibles y otras no tanto por toda Turquía y sus países limítrofes, así a mi regreso a Madrid, comencé a colaborar con Viajes Mundo Amigo en el diseño de viajes. Me considero un gestor de viajes, creando rutas e intentando buscar los sitios más interesantes y colaborando con aquellos guías locales que conocen mejor sus ciudades y regiones.

Los Imprescindibles

- El Pelourinho de Salvador de Bahía y la presencia de Jorge Amado
- Azúcar, algodón, tabaco y candomblé describen el Recóncavo Bahiano
- La "Linha Verde" hasta Mangue Seco, oasis de mar y dunas
- El verbo "ficar" en portugués significa quedarse en un lugar, pero sobre todo sugiere la "felicidad" bajo el ritmo de la vida nordestina
- Las ciudades coloniales de los estados de Sergipe y Alagoas, el origen de Brasil
- El río São Francisco, el "velho chico", el río de la Unidad Nacional
- Pernambuco: Olinda, la bella y colonial. Recife, multicultural capital del Estado



El Brasil más Portugués y más Africano. Esencia Nordestina desde Salvador a Recife. Los Estados de Bahía y Pernambuco 1 al 11 de diciembre

Madrid-Lisboa- Salvador de Bahía

Lunes, 1 de diciembre

P.M.

Vuelo destino Lisboa. Conexión con vuelo a Salvador de Bahía. Llegada a Brasil, traslado al hotel y alojamiento en Salvador de Bahía.

Salvador de Bahía, la "Roma Negra" y primera capital de Brasil. Pelourinho, el centro colonial de Salvador. Candeal, el Quilombo más famoso de Bahía, el barrio de Carlinhos Brown

Martes, 2 de diciembre

A.M.

Desayuno. Pelourinho es el centro histórico de la ciudad de Salvador, capital del Estado de Bahía. Se caracteriza por su bien preservada arquitectura colonial barroca portuguesa, que le permite formar parte del Patrimonio Histórico de la Unesco. Recibe su nombre por la picota (en portugués pelourinho) que se ubicaba en el barrio. Su historia está íntimamente ligada a la de la propia ciudad, y del mismo Brasil, fundada en 1549 por Tomé de Sousa, primer gobernador general de Brasil (cuando Juan III de Portugal era el monarca reinante),

que escogió el lugar donde se localiza el pelourinho por su ubicación estratégica, a lo alto, cerca del puerto y de la zona comercial. Terreiro de Jesús es lo primero que se ve llegando al centro histórico desde el Elevador Lacerda. A su alrededor se encuentra la primera Universidad de Medicina de todo Brasil y la Catedral Basílica Primacial de São Salvador da Bahia, junto a otras iglesias, como la de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos y la barroca de São Francisco, con su resplandeciente interior dorado. Un viejo caserón alberga desde 1987 la Fundación Casa de Jorge Amado, en la que se conservan fotografías, manuscritos originales y objetos del escritor, que gustaba de presentarse como "novelista de putas y

vagabundos", y cuyos libros han sido traducidos a más de 40 idiomas. Los niños abandonados, los pescadores, las sirvientas y los truhanes, los caciques, todos los personajes de sus relatos, continúan vivos en los callejones y plazas, iglesias y mercados, muelles y playas, de esa abigarrada Bahía, felizmente mestiza, que Amado contó como nadie: con una ternura infinita hacia los más desvalidos. El Museo Afrobrasileño tiene por propósito la "preservación, valoración y divulgación de las culturas africanas y afrobrasileñas". En su interior destaca el Mural dos Orixás, obra en madera del artista argentino-brasileño Héctor Páride, y que ocupa una de las salas del museo, con un total de 27 paneles representando el "candomblé" de Bahía.

más Mundo Amigo

Viajes de Autor | Viajarte | Viajes Musicales



8-21.6 El Viaje de Alejandro Magno. Desde Tracia y Macedonia, en el Noreste de Grecia, a la Llanura Central de Tesalia, entre Meteoro y el Monte Pelión | Aitor Basterra

19.9-3.10 El Creciente Fértil y la Mesopotamia Turca entre los ríos Éufrates y Tigris y el Monte Ararat | Aitor Basterra

7-19.10 Las Islas Cícladas, Círculo Sagrado de la Antigua Grecia | Aitor Basterra

1-8.11 Bérgamo y Brescia, el Corazón de Lombardía | Aitor Basterra

P.M.

Una comunidad matriarcal, de fuerte herencia africana, creada a partir de la unión de Manuel Mendes y Josefa de Santana, una mujer negra liberada de Costa de Marfil, quien llegó a Brasil en 1769. Ella llegó aquí en busca de familiares que vinieron esclavizados. Cuenta la historia que la familia compró "Roça Candeal Pequeno", lugar que posteriormente se convirtió en un "quilombo urbano", donde doña Josefa compraba y liberaba negros y acogía a los fugitivos. Candeal es una de las comunidades más antiguas de Salvador. Su nombre se debe a la existencia de la planta candeia, que al inicio de la formación del barrio, alrededor del siglo XVIII, era abundante en la zona. Formándose como una comunidad de características quilombolas, Candeal nunca ha perdido su estrecha relación con las influencias y la cultura africana, así como tiene la resistencia y solidaridad heredadas de sus fundadores como marca de su historia. Carlinhos Brown nació en Candeal, donde él y percusionistas de todos los rincones, encantos y axés, se unieron para crear nuevos ritmos, los que hoy son referencia para todo Brasil y varios países del mundo. Carlinhos plantó semillas y el barrio germinó esperanza. Allí surgió la Plaza Candyall Guetho, un espacio multicultural que alberga y promueve espectáculos y eventos culturales y también hizo y hace historia en Salvador.

Alojamiento en Salvador de Bahía.

Tras los pasos de Jorge Amado. La península de Itapagipe, la Bahía de Todos los Santos y el Barrio de Barra

Miércoles, 3 de diciembre

A.M.

Desayuno. La casa en la que vivió el novelista brasileño Jorge Amado durante casi cuatro décadas, en el barrio de Río Vermelho, es el Memorial Jorge Amado, nombre

elegido por su viuda, la también escritora Zélia Gattai, pueden verse obras de Diego Rivera, Picasso o Cândido Portinari. Aunque probablemente llame más la atención al visitante sentarse tranquilamente en el banco preferido de Jorge Amado o pasear por el jardín donde se esparcieron, bajo la sombra de una manga frondosa, las cenizas del autor de "Los viejos marineros", "Gabriela clavo y canela" o "Doña Flor y sus dos maridos". En su epitafio se lee: "Aquí, en este lugar del jardín, quiero descansar en paz cuando llegue la hora". Nuestro Señor de Bonfim, una de las iglesias más famosas de la ciudad, tiene un estilo rococó y decoración neoclásica. En su interior hay una imagen de Jesús que es considerada la más venerada de Brasil. Además, el lugar está lleno de lazos de colores, las "fitinhas", que ondean al viento para recordar el pedido de quien las ató, un símbolo del sincretismo religioso de Salvador, porque en la tradición del lugar cada uno de los colores corresponde a uno de los Orixá: las semi-divinidades afroamericanas cuyo culto siempre ha estado vivo entre sus habitantes. Muy cerca se encuentra la Ponta de Humaitá, ubicada en la Península de Itapagipe, el lugar alberga el fuerte de Nossa Senhora de Monte Serrat, un convento y el tercer faro de Salvador.

P.M.

El Mercado Modelo mantiene la misma arquitectura neoclásica original del momento de su construcción, en 1861, cuenta con más de 250 puestos que venden una variedad de artículos y productos típicos de Bahía. Frente a la Bahía de Todos los Santos, en la antigua capital colonial de Brasil, el Solar do Unhão reúne una serie de construcciones históricas que datan del siglo XVI. Lina Bo Bardi se propuso conservar el conjunto –amenazado por la construcción de una avenida– para instalar el Museo de Arte Moderno de Bahía (MAMB). Tranquilo y con una vista privilegiada a la Bahía de Todos los Santos, el Barrio de Barra es uno de los más agradables por los que pasear en Salvador de Bahía.



En él se ubica el Farol da Barra, desde el que observar unas preciosas vistas de la costa. Alojamiento en Salvador de Bahía.

El interior del Recôncavo Baiano: Cachoeira y São Félix. El Candomblé de Santo Amaro

Jueves, 4 de diciembre

A.M.

Desayuno. Las influencias africanas de Bahía provienen directamente de los esclavos que fueron llevados a la región, muchos de ellos terminaron en las plantaciones de azúcar, haciendas de tabaco y campos de algodón del Recôncavo Baiano, la tierra fértil que rodea Salvador y la Bahía de Todos los Santos. Juntas, estas empresas trajeron riqueza a esta parte de Bahía, particularmente a las ciudades de São Félix y Cachoeira, que se encuentran una frente a la otra, a ambos lados del río Paraguaçu. Puede que los días de gloria de Cachoeira, fundada en 1686 por el padre Alexandre de Gusmão, un educador jesuita portugués, hayan quedado atrás, pero la "vieja gloria" permanece en la arquitectura colonial de sus casas, iglesias, el puente Dom Pedro II. La cultura única de Cachoeira incluye la "Irmandade da Boa Morte", un grupo religioso afrocatólico y de candomblé de ancianas vestidas



con largos vestidos blancos tradicionales. El almuerzo (libre) será en una fazenda de la zona.

P.M.

La ciudad de Santo Amaro fue el centro de la industria azucarera hasta el siglo XIX, en sus calles todavía se siente el esplendor caduco de las mansiones de los magnates del azúcar. La localidad es también conocida internacionalmente por ser el lugar de nacimiento de Caetano Veloso y de su hermana, la también cantante Maria Bethânia. Alojamiento en Salvador de Bahía.

Rumbo al norte siguiendo la Linha Verde. Mangue Seco, un paraíso natural

Viernes, 5 de diciembre

A.M.

Desayuno. Nos dirigiremos al norte del estado de Bahía, atravesaremos la Linha Verde, un tramo costero de más de 300km que se extiende hasta Mangue Seco. Se le denomina también Estrada do Coco por las abundantes palmeras que bordean la costa. Haremos una breve parada cerca de Praia do Forte, la Fundación García D'Ávila es responsable de la conservación y mantenimiento de la Casa da Torre, primer edificio fortificado y única construcción en América con características medievales, erigida en 1551, en lo alto del Cerro Tatuapara en Praia da Forte.

P.M.

A media mañana recorreremos la Linha Verde bahiana durante algo más de 2 horas hasta llegar al límite con el estado de Sergipe. En la frontera de los estados de Bahía y Sergipe, Mangue Seco tiene el encanto de lo alejado y de la singular sencillez del lugar. Cruzando el Río Real, llegaremos al pueblo que inspiró a Jorge Amado para su novela "Tieta do Agreste". En Mangue Seco, donde solo viven unas 200 personas, reina la paz y la calma respira entre sus dunas, manglares, restingas y haciendas de cocoteros. Su arena blanca y blanda está siempre en constante movimiento. La manera más útil de explorar el lugar a fondo es realizando excursiones en buggies (no incluidos). A simple vista la reputación está bien ganada: arena, dunas, palmeras, bares y casitas. Traslado por carretera a Aracaju. Alojamiento en Aracaju.

São Cristóvão, histórica capital colonial del estado de Sergipe. Aracaju, actual capital del estado de Sergipe, la ciudad de los cangrejos

Sábado, 6 de diciembre

A.M.

Desayuno. En 1575, los jesuitas intentaron colonizar las tierras del actual estado de Sergipe, pero solamente en 1590 los indígenas fueron derrotados definitivamente por Cristóvão de Barros, fundador del fuerte y del pueblo de São Cristóvão. Entre 1637 y 1645, Sergipe estuvo bajo dominio neerlandés, periodo en el cual su economía estuvo muy perjudicada. Con la recuperación de las tierras por los portugueses, se desarrolló la agricultura de la caña de azúcar y la ganadería. São Cristóvão, declarada patrimonio histórico nacional, es una de las ciudades más antiguas de Brasil. La plaza de São Francisco forma un cuadrilátero a cielo abierto rodeado

de imponentes edificios coloniales, como la iglesia y convento de São Francisco, la iglesia y la Santa Casa da Misericórdia, el palacio provincial y sus viviendas asociadas de diferentes periodos históricos. Este conjunto monumental, unido a las casas de los siglos XVIII y XIX que lo rodean, crean un paisaje urbano reflejo de la historia de la ciudad desde sus orígenes. El complejo franciscano es un ejemplo de la arquitectura típica desarrollada por esta orden religiosa en el nordeste de Brasil. Laranjeiras, resguardada por tres verdes colinas y coronadas por sendas iglesias, es la joya colonial del estado de Sergipe por la belleza de sus calles, sus iglesias y sus casas construidas según el modelo portugués durante los siglos XVII al XIX. Laranjeiras fue llamada "Atenas Sergipana", el lujo y el refinamiento local no han desaparecido, son parte viva de la aristocracia azucarera de la región, llegó a contar con más de sesenta ingenios de azúcar que enviaban su mercancía por el río Cotinguiba hasta Aracaju, desde donde se exportaba a Europa.

P.M.

La primera capital de Sergipe fue São Cristóvão, ubicada en el interior, pero el floreciente comercio del azúcar hizo necesario un puerto, por lo que en 1855 se eligió como capital Aracaju, situada en la desembocadura del río Sergipe. Hacia 1901 este tranquilo pueblo pesquero se había transformado en una majestuosa ciudad con un tranvía tirado



por caballos y un cine. Daremos un breve paseo por esta ciudad a primera hora de la mañana. El Puente del Emperador, ubicado a orillas del río Sergipe y símbolo de la ciudad, construido en 1859, sirvió de atraque para el vapor Apa, que llevó la comitiva del emperador D. Pedro II a la capital de Sergipe. La carangujada (plato con cangrejo) o el aratu hecho en hoja de plátano (pequeño cangrejo típico del manglar sergipano) dan fama a la gastronomía sergipana de Aracaju. Alojamiento en Aracaju.

El delta del río São Francisco, río de la Integración Nacional, límite entre los estados de Sergipe y Alagoas. La ciudad histórica de Penedo

Jueves, 6 de febrero

A.M.

Desayuno. Tardaremos más de dos horas en llegar al límite entre los estados de Sergipe y Alagoas. El río San Francisco nace en la Serra da Canastra en Minas Gerais, aproximadamente a 1.200 metros de altura, atraviesa el estado de Bahía, siendo el límite al norte con Pernambuco, también es la división natural entre los estados de Sergipe y Alagoas donde desemboca en el océano Atlántico. Es conocido en Brasil como el río de la unidad nacional o río de la integración nacional. Como escribió Guimarães Rosa, su historia ha sido la del sufrimiento de un río que durante más de quinientos años ha sido fuente de vida y riqueza. Su descubrimiento se atribuye al navegante florentino Américo Vesputio, que navegó por su desembocadura en 1501. Entre 1535 y 1560, el primer donatario de la capitanía de Pernambuco, Duarte Coelho, fundó la ciudad de Penedo, en el actual estado de Alagoas. Fue el primer asentamiento en el litoral, fundado a casi 40 kilómetros de la costa. La ubicación estratégica de

la aldea, a las puertas del sertão, también atrajo la atención de los holandeses, hasta el punto de que más tarde, en 1637, consiguieron levantar un fuerte. El nombre Penedo significa la pequeña piedra. Es una de las principales ciudades históricas del Brasil, fue elevado a Villa de São Francisco en 1636 y más tarde pasó a ser denominada Penedo del Río São Francisco. La arquitectura de su centro histórico es un regreso al pasado colonial, donde destacan las iglesias de Santa Maria de los Anjos, una obra maestra, y la iglesia de Nuestra Señora de las Cadenas, patrimonio histórico nacional.

P.M.

Solo si diera tiempo, después de abandonar el delta del río São Francisco y antes de llegar a la capital del estado de Alagoas, donde tendremos nuestro hotel, haremos una parada en la localidad histórica de Marechal Deodoro. Surgió en 1611 como Vila Madalena, luego tomó el nombre de Santa Maria Madalena da Lagoa do Sul y más tarde, simplemente Alagoas, antigua capital de la provincia. En esta antigua capital de Alagoas, en 1827 nació Manuel Deodoro da Fonseca, el jefe militar que, en 1889, encabezó el golpe de Estado que proclamó la república y destronó al emperador, convirtiéndose en el primer presidente de Brasil. Posee un conjunto arquitectónico que conserva varios edificios de gran valor histórico y arquitectónico, algunos de ellos en ruinas. Alojamiento en Maceió

Parque Memorial del Quilombo dos Palmares, símbolo de la resistencia negra. Maceió, capital del estado de Alagoas

Lunes, 8 de diciembre

A.M.

Desayuno. Maceió es la capital del estado brasileño de Alagoas. El pequeño barrio histórico de Maceió



guarda cierto ambiente colonial. La Catedral de Nossa Senhora dos Prazeres se encuentra en la Plaza D. Pedro II, nombre del emperador que la inauguró en el año 1859. Ubicado en la Serra da Barriga, el Parque Memorial Quilombo dos Palmares es uno de los principales puntos históricos de la resistencia negra, inmortalizada como símbolo de la lucha por la libertad, fue el territorio que albergó el quilombo más grande jamás establecido en América. Fundado en 1590, Palmares se convirtió en un estado autónomo. Habiendo albergado a más de 20 mil personas, resistió los ataques durante casi cien años de holandeses, portugueses-brasileños y bandeirantes de São Paulo. En 1696, fue completamente destruido, un año después de que Zumbi, su líder, fuera asesinado por Domingos Jorge Velho, un bandeirante contratado con la tarea de asfixiar a todos los que componían el Quilombo. Para que la historia no se pierda, algunos de los edificios más significativos del Quilombo fueron reconstituidos en el Parque Memorial: muros de adobe, cubierta vegetal, inscripciones en kimbundu y yoruba, el Onjó de Farinha (Casa de la harina), el Onjo Cruzambe (Casa do Campo Santo), Oxile das Ervas (Terreiro das Ervas), las chozas indígenas y Muxima (Coração de Palmares).

P.M.

Traslado por carretera al estado de Pernambuco. Alojamiento en Olinda.

Olinda, la ciudad más rica del Brasil colonial

Martes, 9 de diciembre

A.M.

Desayuno. De acuerdo a la tradición popular, no aceptada por los historiadores, el nombre de Olinda provendría de una exclamación de Duarte Coelho, primer capitán donatario de la Capitanía de Pernambuco: «Oh, linda situação para se construir uma vila!». Fundada en 1535, Olinda fue la ciudad más rica del Brasil Colonial entre el siglo XVI y las primeras décadas del siglo XVII según escritores de la época como Pero de Magalhães Gândavo, era referida como la “pequeña Lisboa”. Fue la sede del Brasil Colonial entre 1624 y 1625 durante las invasiones neerlandesas con Matias de Albuquerque dirigiendo a Olinda. La mayoría de los edificios históricos son del siglo XVII y posteriores, porque los holandeses arrasaron todo cuando ocuparon esa parte del país en 1630. A su vuelta, los portugueses reconstruyeron la ciudad. El convento de São Francisco, con su iglesia de Nuestra Señora de la Nieves nos cuenta la historia del santo través de sus finos azulejos portugueses. La iglesia do Senhor Salvador do Mundo ofrece un panorama de toda la ciudad, el elevador de Olinda también nos muestra otra vista panorámica de Olinda, Los más de 20 edificios religiosos, los diversos ejemplares de arquitectura civil de los siglos XVII al XIX y su integración armoniosa con jardines y paisajes se encontraban entre los argumentos que en 1982 impulsaron a la ciudad a Patrimonio Mundial de la Unesco.

P.M.

La Oficina Francisco Brennand es un museo-taller de indescriptible belleza que integra desde el paisaje del antiguo Engenho São João y los jardines con trazos de Burle Marx hasta el valioso acervo de Francisco Brennand, importante artista ceramista brasileño. Alojamiento en Olinda.

Paseo fluvial nocturno en Recife, pasando bajo los puentes de Limoeiro, Princesa Isabel y Duarte Coelho. Se disfruta de la ciudad iluminada reflejándose en las aguas del río Capibaribe, contemplando el Parque de Esculturas Francisco Brennand, la Plaza do Marco Zero, el Gimnasio Pernambucano, la Asamblea Legislativa, el Teatro Santa Isabel y las casas de la Rua da Aurora.

Recife, capital de Pernambuco-Lisboa-Madrid (noche a bordo)

Miércoles, 10 de diciembre

A.M.

Desayuno. Recife, capital del Estado de Pernambuco, es una de las capitales más antiguas de Brasil, fundada por los portugueses en 1537. El área alrededor de Recife fue una de las primeras zonas de Brasil en ser colonizada por los portugueses. En 1537, cuando el rey Juan III de Portugal dividió Brasil en capitanías hereditarias, no todas ellas prosperaron, la de Pernambuco fue una de las que sí tuvo éxito, en parte debido a la introducción de la caña de azúcar por parte del administrador colonial Duarte Coelho. Los portugueses en un principio utilizaron a la población nativa como mano de obra para las plantaciones de caña de azúcar, pero luego recurrieron a la importación de esclavos del África negra. El puerto de la histórica Olinda, denominado por entonces Arrecifes dos Navios, fue utilizado para dar salida a la caña de azúcar y el palo Brasil de Olinda. Fue ahí donde nació Recife, haremos un recorrido por los edificios del siglo XVII, de estilo holandés, la Praça Barão do Rio Branco, también llamada Praça do Marco Zero, por albergar el kilómetro cero de las carreteras de Pernambuco. Conocida como la Venecia brasileña, la capital pernambucana está formada por istmos e islas diseñados por ríos y por el mar y unidos por puentes y plataformas como el Cais José Estelita.

P.M.

Recorreremos las laderas de Olinda, conociendo las encantadoras historias de los bonecos o gigantes, además de aprender la técnica de cómo confeccionarlos en un taller exclusivo. La tradición de los bonecos gigantes se remonta a la Europa medieval, donde se creaban como expresiones artísticas y religiosas, muchas veces ocultos por temor a la Inquisición. En Brasil, este arte llegó con los portugueses y, en Pernambuco, alcanzó dimensiones grandiosas. El primer boneco gigante, el icónico Homem da Meia-Noite, surgió en 1931 y hoy es un Patrimonio Vivo de Pernambuco. Traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de Recife a Madrid vía Lisboa. Noche a bordo.

Madrid

Jueves, 11 de diciembre

Llegada a Madrid y fin de los servicios.



Precios del viaje

Mínimo 20: **3.695€** por persona, hab. doble estándar.
Mínimo 15: **4.095€** por persona, hab. doble estándar.
Mínimo 10: **4.795€** por persona, hab. doble estándar.

750€ suplemento hab. doble uso individual.

*Tipología de cama (grande o 2 separadas) no garantizada, rogamos consultar (sujeto a disponibilidad y posible suplemento).

El precio incluye

- vuelos en asiento cat. turista con cía. TAP:

*Madrid/Lisboa TP1015
14.55h./15.20h.

*Lisboa/Salvador de Bahía
TP029 17.10h./22.55h.

*Recife/Lisboa TP012
23.25h./9.55h.+1

*Lisboa/Madrid TP1014
11.45h./14.05h.

-tasas de aeropuerto: 87 € (revisables hasta 21 días antes de la salida).

-estancia en los hoteles señalados en el apartado "Hoteles previstos o similares" en régimen de alojamiento y desayuno en habitaciones dobles con baño o ducha.

-guías locales de habla hispana.

-entradas a todos los lugares visitados por el grupo, según especifica el programa como incluidos.

-paseo nocturno en barco en Recife.

-paseo en transporte especial en Mangue Seco.

-acompañamiento de Aitor Basterra (guía).

-entradas a todos los lugares visitados por el grupo, mencionados en el programa.

-documentación electrónica del viaje.

-seguro básico de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 699/261, consultar más abajo).

- viaje sujeto a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación (consultar más abajo).

El precio no incluye

Ampliación seguro: coberturas mejoradas de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 698/140, consultar más abajo) y/o coberturas por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre: póliza 661/78 hasta 3.000 €, consultar más abajo). Si desea contratar una póliza que cubra más de 3.000 € por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre), o una póliza de cancelación de viaje por libre desistimiento (Mapfre, InterMundial, AON o similar), consultar al realizar su reserva. No se incluyen bebidas en los almuerzos incluidos, cenas, traslados ni visitas diferentes a los especificados, extras en general (tales como servicio lavandería, propinas a chóferes y/o guías, llamadas

telefónicas, etc.), maleteros en los hoteles.

Información

Punto de salida.

Aeropuerto Madrid-Barajas, mostradores de facturación de la cía. Air Europa (T1).

Hoteles previstos o similares.

Novotel Rio Vermelho 4* (Salvador de Bahía)

all.accor.com



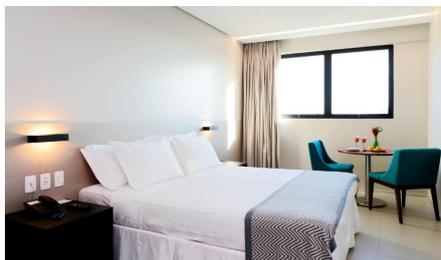
Quality by Accor 4* (Aracaju)

qualityhotelaracaju.com.br



Porto Kaeté 4* (Maceió)

portokaete.com.br



Siete Colinas boutique (Olinda)

hotel7colinas.com.br



Más información.

visitbrasil.com

Documentos ciudadanos UE.

Pasaporte en vigor.

Nota importante.

Precio sujeto a revisión en el momento de la reserva debido a variación en el vuelo doméstico Recife-Salvador.

Es obligación del viajero informarse con antelación sobre las limitaciones de entrada y salida de divisas en metálico en cada país, y la necesidad de declarar la cantidad que se lleva consigo si supera el límite estipulado. En ningún caso será responsable la Agencia Organizadora del incumplimiento de la legislación vigente en cada país por parte del viajero.

-No se garantiza el acceso interior a todas las visitas señaladas en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.

MUNDO AMIGO

Clavel, 5
28004 Madrid | España
Tel: +34 91 524 92 10
www.mundoamigo.es
L-V 10-19 | S 10.30-13 (solo atención telefónica)

- depósito de garantía: 1.740€ (al solicitar reserva de plaza)
- pago restante: al menos 21 días antes de la fecha de salida
- pueden realizar sus pagos por transferencia, en efectivo, con tarjeta de crédito o talón
- los pagos en efectivo no podrán superar la cantidad de 1.000 €/persona/reserva
- no se aceptan pagos con tarjetas de crédito American Express ni Diner's Club
- cuentas para transferencias:

ENTIDAD: CAIXABANK

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.
CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 220200075735

ENTIDAD: BBVA

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.
CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

ENTIDAD: BANCO SANTANDER

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.
CUENTA (IBAN): ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia BRASIL y si es posible enviar comprobante, indicando su nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico- a: reservas@ mundoamigo.es).

CONDICIONES GENERALES: Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Ley 23/2018 sobre viajes combinados y servicios de viaje vinculados (BOE 27.12.2018) en lo que modifique el Libro IV del Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) el Real Decreto-ley 7/2021, de 27 de Abril y la Ley 4/2022, de 25 de Febrero, y demás disposiciones vigentes y concordantes. La incorporación al contrato de viaje combinado de las condiciones generales debe realizarse de conformidad con lo dispuesto en la regulación legal vigente, por lo que la Agencia Minorista se compromete a informar al viajero de su existencia y le hará entrega de un ejemplar con anterioridad a la conclusión del contrato de viaje combinado para que de esta forma las presentes formen parte del contrato de viaje combinado. El documento contractual deberá a su vez hacer referencia a las condiciones generales incorporadas y será firmado por todas las partes contratantes. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 10 participantes. En caso de no alcanzarse el número mínimo de pasajeros tendrá lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 20 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de más de 6 días de duración, 7 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de entre 2 y 6 días de duración, y 48 horas antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de menos de 2 días de duración. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 159 del Real Decreto-Ley 1/2007 arriba mencionado.

RESOLUCIÓN DEL CONTRATO, CANCELACIÓN Y DESISTIMIENTO DEL VIAJE:

El viajero antes del inicio del viaje combinado podrá resolver el presente contrato, pudiendo el organizador y/o el minorista exigir una penalización consistente en:

a) Abonará los gastos de gestión (valorados en 20€ por persona para viajes de hasta 300€ de precio; en 60€ por persona para viajes de hasta 1.000 de precio; en 100€ por persona para viajes de hasta 1.500€ de precio; y en 150€ por persona para viajes de 1.501€ o más de precio), los de anulación -si los hubiere, consultar más abajo sección b) en este mismo punto- y una penalización consistente en:

a.1. el 5 por ciento del importe total del viaje, si la cancelación se produce con más de veinte días antes de la fecha del comienzo del viaje y después de los veinte días de la contratación del mismo;

a.2. el 10 por ciento si la cancelación se produce con más de diez y menos de veinte días de antelación a la fecha de comienzo del viaje;

a.3. el 20 por ciento entre los días tres y diez de antelación a la fecha de comienzo del viaje, y

a.4. dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida, la cantidad que resulte del precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y menos los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje.

b) Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.

c) De no presentarse a la salida, el consumidor o usuario estará obligado al pago del importe total del viaje, abonando en su caso las cantidades pendientes, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

d) En el caso de viajes con vuelos regulares, si la cancelación se produce en fecha posterior a la emisión del billete, se aplicarán al viajero los gastos devengados por la anulación del mismo en conformidad con las condiciones que en cada caso aplique la compañía aérea. Si se produce en fecha anterior a la emisión de billete, se estará a lo que estipule la compañía aérea correspondiente en cuanto al importe de gastos de anulación de plazas confirmadas y bloqueadas.

e) Las excursiones que adquiera el consumidor en destino, se registrarán en lo referente a los gastos por anulación por sus condiciones específicas, compartiendo todas ellas la penalización del 100 por ciento de su importe si el consumidor no se presenta a la salida de las mismas.

f) En caso de contratar seguro de cancelación, la agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la compañía de seguros (Mapfre, InterMundial, AON o similar) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurren y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora. Consultar más abajo las pólizas específicas de asistencia básica (incluida, Mapfre: póliza 699/261), de asistencia mejorada (opcional, Mapfre: póliza 698/140) y cancelación de viaje hasta 3.000€ (opcional, Mapfre: 661/78) contratadas para este viaje.

INFORMACIÓN SOBRE SEGUROS

SEGURO BÁSICO MAPFRE

Para conocer más sobre el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 699/261 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO. INCLUIDA EN TODOS NUESTROS VIAJES**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO BÁSICO
MAPFRE

SEGURO MEJORADO MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 698/140 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/78 HASTA 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
HASTA 3.000€ MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/325 DESDE 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
DESDE 3.000€ MAPFRE

SEGURO EXCLUSIVE MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA EXCLUSIVE CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO EXCLUSIVE
MAPFRE