

VIAJES DE AUTOR

28 de diciembre al 8 de enero

FIN DE AÑO EN EL EXTREMO SUR DE MARRUECOS. LAS FORTALEZAS PORTUGUESAS DE LA COSTA ATLÁNTICA. LA REGIÓN DE SOUSS MASSA Y LAS MONTAÑAS DEL ANTI-ATLAS, MURALLA DEL DESIERTO

con Aitor Basterra



Invitación al viaje

Queridos Clientes y Amigos,

La costa atlántica de Marruecos tiene el atractivo de las ciudades fortificadas portuguesas, salpicada de miradores sobre el océano a lo largo de playas desiertas. Un recorrido costero que conducirá desde la desconocida, pero no menos atractiva ciudad de El Jadida, antigua fortaleza portuguesa, hasta la antigua plaza fuerte española de Sidi Ifni.

La antigua Mogador surge en un pequeño islote que se sitúa frente de la playa de Tagharte, allí los fenicios instalaron una factoría de explotación de múrice, un molusco del que se extraía el colorante púrpura, el más preciado de la antigüedad. En la roca hay numerosos vestigios fenicios y romanos, pero es un santuario de cría del halcón peregrino. Las murallas, la medina, la mezquita, el zoco laberíntico... las playas de Essaouira, la ciudad que inspiró a Jimi Hendrix, donde Ridley Scott rodó escenas de 'Gladiator'.

La vasta región suroccidental de Souss Massa abarca una singular variedad de paisajes: la fértil llanura del Souss linda con las abruptas montañas del Anti-Atlas, una región de extensos desiertos pedregosos, valles de color rojizo, pueblos de color miel, graneros colectivos y tribus bereberes.

Jemaa el-Fna de Marrakech es todo un símbolo de Marruecos, hace años era un lugar poco seguro. De hecho, decir a alguien que era "hijo de la plaza" era considerado casi un insulto hasta que Juan Goytisolo supo que iban construir en la plaza un centro comercial de cristal y hormigón, con un parking subterráneo, iban a acabar para siempre con la esencia de este lugar único en el mundo. Goytisolo escribió varias papeletas diciendo: "Yo soy hijo de la plaza. Y lo digo con mucho orgullo". Comenzó a repartirlas entre las tiendas de la plaza y fue el germen de un movimiento al que se sumaron numerosos intelectuales contactados por el escritor. En su lucha por salvar la plaza, Goytisolo pasó a presidir la Asociación en Defensa de Jemaa el-Fna y fue el encargado de redactar el expediente que logró que la plaza fuera inscrita como espacio cultural por la UNESCO en 2001 y declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad en 2008.

Un cordial saludo,

Aitor Basterra

Guía-conferenciante

Mundo Amigo | Viajes de Autor



Guiado por: Aitor Basterra

De formación clásica, alterné mi etapa como profesor de Lenguas Clásicas en los años 90 con la organización de viajes de estudiantes por Europa, además de iniciar un largo periplo para conocer lugares a lo largo de todo el mundo. Llegué a Estambul en el año 2001, el famoso día de las Torres Gemelas, para colaborar como profesor de español en el recién inaugurado Instituto Cervantes de la antigua Constantinopla.

Empecé a imaginar rutas posibles y otras no tanto por toda Turquía y sus países limítrofes, así a mi regreso a Madrid, comencé a colaborar con Viajes Mundo Amigo en el diseño de viajes. Me considero un gestor de viajes, creando rutas e intentando buscar los sitios más interesantes y colaborando con aquellos guías locales que conocen mejor sus ciudades y regiones.

Los Imprescindibles

- Essaouira y las fortalezas portuguesas del Atlántico marroquí
- Los graneros colectivos bereberes
- Los oasis de Aït Mansour y los paisajes del Anti-Atlas
- Las impresionantes murallas de Taroudant
- Volver a Marrakech, la "Ciudad Roja"



Fin de Año en el Extremo Sur de Marruecos. Las Fortalezas Portuguesas de la Costa Atlántica. La Región de Souss Massa y las Montañas del Anti-Atlas, Muralla del Desierto 28 de diciembre al 8 de enero

La fortaleza portuguesa de Azemmour y el estuario del río Oum er Rbia

Sábado, 28 de diciembre

A.M.

Presentación en el Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas. Vuelo Madrid-Casablanca.

P.M.

Azemmour significa "Olivo Salvaje" en bereber y está rodeada por exuberantes granados, olivos y alheñas. En el estuario del río Oum er Rbia confluyen sus aguas con el océano Atlántico y sus marismas albergan una variedad de vida silvestre. Los portugueses construyeron en 1513 Azemmour, uno más de los tantos puestos comerciales a lo largo de costa atlántica. Un paseo entre las murallas de la medina, el Dar el-Baroud o polvorín, la mellah... nos descubrirá los muros pintados por artistas locales. Alojamiento en El Jadida.

La Kasbah de Boulouane y la antigua fortaleza portuguesa de Mazagán

Domingo, 29 de diciembre

A.M.

Desayuno. La Kasbah de Boulouane

es una magnífica fortaleza del siglo XVIII, construida por el sultán Muley Ismail a orillas del río Oum el Rbia. Tras una puerta de entrada en arco, se extiende un patio central donde se encuentra la casa del sultán bellamente decorada. En su interior destaca el morabito de Sidin Mankar. Siete imponentes bastiones defendían la fortaleza. En sus alrededores destacan los famosos viñedos que dan fama al vino de Boulouane.

P.M.

Los portugueses tuvieron a la antigua ciudad de El Jadida durante 250 años. Tras la toma de la ciudad vecina de Azemmour en 1514, los portugueses decidieron construir aquí una fortaleza llamada Mazagán, que se convirtió rápidamente en el centro del tráfico marítimo del

Reino de Portugal así como la medina fortificada y rodeada por un foso que aislaba la ciudadela haciéndola impenetrable. Esta ciudadela es uno de los puntos más interesantes de la ciudad, se entra a ella a través de la Rue de Carreira, se encuentra protegida por la UNESCO y está rodeada por una muralla almenada y defendida por bastiones. Tras su ocupación por el sultán alauí Sidi Mohammed Ben Abdallah, la ciudad pasa a llamarse El Brija El Jadida (La Fortaleza Nueva) y a extramuros comienzan a crecer una nueva ciudad. La ciudadela conserva hasta hoy su encanto y su estructura original, típica medieval. Y esconde, en sus entrañas, una de las obras maestras de la arquitectura del s. XVI: «la Cisterna Portuguesa» Esta joya se encuentra ubicada en la calle

más Mundo Amigo

Viajes de Autor | Viajarte | Viajes Musicales

30.1-9.2 Los Estados de Bahía y Pernambuco, de Salvador a Recife: el Brasil más Africano y Portugués | Aitor Basterra

14-19.2 París, Arte y Música | Gabriel Menéndez & Mikel González

5-9.3 Provenza Francesa | Silvia Martín

4-17.4 Caminos Andinos en el Norte Grande de Argentina. El Río Paraná y las Cataratas de Iguazú en noche de Luna Llena. Las Misiones Jesuíticas Guaraníes | Aitor Basterra





Mohamed el-Hachmi Bah bah, su estructura fue primero utilizada como almacén y luego convertida un aljibe subterráneo de principios del siglo XVI, sostenido por filas de pilastras que sostiene un techo abovedado, es especialmente bonita cuando penetran los rayos de sol a través del tragaluz que hay en su interior, reflejándose los rayos sobre sus aguas poco profundas. En el sobrecogedor interior se rodaron las escenas de la persecución que tiene lugar en la película Otelo de Orson Welles. Alojamiento en El-Jadida.

Dulce visión de la medina de Safi desde el Castillo del Mar. Recorriendo la Costa Atlántica hacia la cosmopolita Essaouira

Lunes, 30 de diciembre

A.M.

Desayuno. Safi es el principal puerto pesquero de la industria de la sardina en el país y ha desarrollado la extracción de fosfatos, la industria textil y de cerámica. Los portugueses la latinizaron como «Safi» y «Safim» el topónimo árabe «Asfi» procedente del bereber «sfi» que significa inundar o derramar. Los portugueses ya conocían Safi por ser en un importante puerto y centro comercial internacional en la

ruta a Guinea. En el siglo XVI Safi se enriqueció gracias al comercio del cobre y del azúcar, los comerciantes portugueses y europeos llenaron la ciudad, pero cuando el Sultán Mohammed ben Abdallah construyó la ciudad de Mogador (Essaouira) en el siglo XVIII y prohibió el comercio exterior en todos los puertos marroquíes excepto en su nueva ciudad. El comercio fue desviado y Safi cayó en el olvido, hasta el siglo XX cuando se amplió la flota pesquera y se construyeron enormes factorías para procesar las 30.000 toneladas de sardinas capturadas al año. La ciudadela de la Kechla queda como muestra de su antiguo poder militar. En su interior se encontraba la residencia de los sultanes alauitas y desde su terraza se disfruta de una bella panorámica de la ciudad. Este palacio es ahora el Museo Nacional de Cerámica, la tradición alfarera de Safi se remonta al siglo XII aprovechando la gran calidad de la arcilla de la región. Gracias a la creación de la Escuela de Cerámica en 1920 se logró renovar y perpetuar esta actividad en la colina de los alfareros. La catedral de Santa Catalina, construida en 1519 fue el primer edificio gótico de África, ya solo permanece en pie parte del coro, pero la bóveda de crucería es magnífica, casi en frente hay un sencillo alminar almohade, pero muy bello. El Castillo del Mar (Ksar al Bahr) es un fuerte portugués del siglo XVI, está construido prácticamente en el agua, desde donde se controlaba el acceso al antiguo puerto y alojaba al gobernador. Los prisioneros eran encarcelados en el sótano de la torre de la prisión, justo a la entrada. En frente se abre la medina de la ciudad árabe. Safi tuvo una gran comunidad judía que llegó a representar el 20% de la población. Pero lo realmente llamativo es que existió una integración real de religiones en la ciudad, de hecho, es una de las dos ciudades marroquíes (Tánger es la otra) que no cuenta con un mellah (barrio judío), si no que vivían mezcladas las diferentes religiones. Tanto es así que hay siete santos judíos enterrados en Safi que conviven con varios morabitos

(tumbas de santos musulmanes) que se distribuyen por la ciudad.

P.M.

La kasbah Hamidouche forma parte de una serie de puestos fortificados que Mulay Ismail estableció a lo largo de las principales vías de comunicación para controlar mejor la región. Alojamiento en Essaouira.

La púrpura fenicia de Mogador: el encanto de Essaouira, la novia del Atlántico

Martes, 31 de diciembre

A.M.

Desayuno. El explorador y rey cartaginés Hannón el Navegante visitó y estableció en la isla de Mogador una factoría comercial que estuvo en la zona en el siglo V a.C. Algunos artefactos fenicios y púnicos han sido encontrados en la isla. Su antiguo nombre fenicio fue «Arambys» que venía de la frase fenicia Har Anbin que significa literalmente «montaña de las uvas». Hacia el final del siglo I a.C. o principios del siglo I d.C., el rey de Numidia y posteriormente de Mauritania. Juba II estableció una fábrica de procesamiento de púrpura de Tiro, a partir de los moluscos del género Murex; este apreciado tinte se usaba en prendas de lujo y en las togas de los Senadores romanos. La medina de Essaouira, conocida históricamente como Mogador (del término fenicio





Migdol, que significa “pequeña fortaleza”), es un raro ejemplo de ciudad fortificada de mediados del siglo XVIII rodeada por una muralla al estilo de Vauban, que sirvió de importante puerto comercial internacional durante siglos, conectando Marruecos y el África subsahariana con Europa y el resto del mundo. El 40% del tráfico marítimo del Atlántico pasaba por Essaouira, fue conocida durante mucho tiempo como el Puerto de Tombuctú, pues era el destino de las caravanas del África subsahariana que traían mercancías para exportar a Europa. La ciudad es también un ejemplo de foco multicultural, como demuestra la cohabitación de numerosas etnias, entre ellas amazigh, árabes, africanos y europeos, así como de comunidades multiconfesionales, desde sus inicios (musulmanes, cristianos y judíos). Essaouira, la antigua Mogador, es, con sus blancos muros enalados y sus mujeres envueltas en jaiques, una ciudad típicamente marroquí y uno de los lugares con mayor encanto de Marruecos. Los portugueses establecieron aquí su punto militar más estratégico en el siglo XV: las murallas exteriores que dan al mar tienen un aspecto europeo, las interiores son de estilo musulmán; para proteger la ciudad se construyeron dos squalas o bastiones costeros, desde la explanada Orson Welles rodó en 1949 varias escenas de Otel.

P.M.

Después del almuerzo recorreremos

la costa del Atlántico desde Essaouira a Agadir. Muy cerca está el pueblecito costero de Diabat, cuenta la leyenda que Jimmy Hendrix se alojó aquí durante un viaje iniciático a Marruecos en 1969. Pararemos también en Sidi Kaouki, una larga playa de arena fina muy apreciada por los amantes del surf gracias a los vientos atlánticos que soplan por allí con frecuencia. Cena de Fin de Año y alojamiento en Agadir.

Agadir, la perla del sur de Marruecos: un paraíso de sol, playa y cultura
Miércoles, 1 de enero

A.M.

Desayuno. Agadir, situada en la costa suroeste de Marruecos, es una joya brillante en el corazón del país africano. Con su clima cálido durante todo el año, sus playas doradas y su rica historia y cultura, Agadir es un destino turístico de primer nivel. Aunque toda la ciudad y la fortaleza fueron gravemente dañadas por un fatídico terremoto en 1960, las murallas de la Kasbah aún permanecen en pie y son un testimonio de la rica historia de Agadir. El Souk El Had es el mercado más grande de Agadir y uno de los más grandes de Marruecos. Con más de 3000 puestos, se puede encontrar de todo, desde frutas y verduras frescas hasta joyas hechas a mano, ropa, especias y mucho más. El Souk es también un lugar ideal para experimentar la vibrante cultura y tradiciones de Marruecos. Es cierto que el día de Año Nuevo el mercado tenga menos vida. El Jardín de Olhão, o Jardín Portugués, es un tranquilo oasis exuberante de vegetación, fuentes y su arquitectura tradicional en el corazón de Agadir. El jardín es un homenaje a la ciudad de Olhão en Portugal, que ayudó a Agadir a reconstruirse después del terremoto de 1960. La Medina Polizzi es una recreación de una medina marroquí tradicional, construida por el artista italiano Coco Polizzi, estrechas calles empedradas, casas de adobe y tiendas de artesanía.

P.M.

El pueblo de Taghazout, al borde de la carretera, sigue siendo auténtico a pesar del importante peso de la cultura del surf. La Marina de Agadir es un moderno puerto deportivo que alberga una gran cantidad de yates de lujo, rodeada de elegantes edificios, tiendas de diseño y buenos restaurantes, es un lugar perfecto para un paseo relajante o una cena con vistas al mar. Alojamiento en Agadir.

**Los “Agadires”:
graneros colectivos del Anti-Atlas**

Jueves, 2 de enero

A.M.

Desayuno. Los graneros colectivos son construcciones tradicionales específicas del sur de Marruecos. Tienen vocación defensiva y de almacenamiento de los bienes (cosechas familiares, manuscritos, actas...) de una comunidad. Básicamente, es el “banco” de las tribus de Souss Massa, pero sobre todo el símbolo de una organización tribal armoniosa. Es en el país de Ait Baha se encuentra Agadir Imchguiguln, uno de los “igoudar” o graneros colectivo más antiguos de la región. Este granero se distingue por su amplio pasillo formado por dos impresionantes hileras de cabañas que se utilizaban para almacenar alimentos, cosechas o incluso joyas y documentos preciosos. Este granero fortificado



tiene alrededor de 750 años. Las recientes obras de rehabilitación han permitido renovar una treintena de cabañas, la plaza central, una mezquita y dependencias, respetando las técnicas constructivas del Anti-Atlas.

P.M.

En el país de Ida Ougnidif, la Kasbah de Tizourgane se asienta sobre un pitón rocoso, como una reina sobre un trono de granito. Obra arquitectónica secular, la ciudadela seduce por su belleza, así como por la carga histórica que emana de ella. Su importancia es tal que está inscrita como Patrimonio Histórico Nacional desde 1995. Rehabilitada como casa de huéspedes, la Kasbah de Tizourgane ha sabido conservar toda su envergadura original, sus callejuelas estrechas y sus caminos de ronda embarcan en un viaje en el tiempo que comienza en el siglo XIII. Aquí, los Achtouken venían a cortar piedras para construir molinos. Con el paso del tiempo, la cima de la colina se aplanó dando nacimiento a una ciudadela, llamada Tizourgane, el molino. La Kasbah está circundada por una alta muralla, que protege unas cincuenta casas y un Agadir. Solo es accesible a través de un único portal dotado de una atalaya, al que se llega subiendo una larga escalera de piedra. Un edificio grandioso e inexpugnable, que da testimonio de la ingenuidad de sus constructores ancestrales. El monumento está rodeado de paisajes



salpicados de argán y almendros, que realzan aún más el encanto del lugar. Alojamiento en Agadir.

Del Parque Nacional de Souss Massa a Sidi Ifni, un recuerdo colonial español sumergido en la bruma atlántica

Viernes, 3 de enero

A.M.

Desayuno. El Parque Nacional de Souss-Massa constituye la zona más baja del valle del Souss, una gran cuenca triangular que se extiende entre el Alto Atlas, el Anti-Atlas y el océano Atlántico. Alberga la mayor colonia de Ibis calvos del mundo, el ave sagrada en el Antiguo Egipto. Dice una leyenda que fue en las playas solitarias de Massa donde la ballena devolvió a Jonás a tierra; la descendencia del profeta Jonás se encontraría todavía representada en los Ait Younès que habitan en la región. También fue éste, histórica y simbólicamente, el lugar donde Uqba ibn Nafi, conquistador del Magreb en el siglo VII, se introdujo en el océano con su caballo y puso a Alá como testigo de que no quedaban tierras por conquistar más al oeste y que sólo el mar le impedía continuar.

P.M.

El territorio de Ifni fue un regalo del sultán Mohamed IV a España tras los acuerdos de paz de 1860 que pusieron fin a la Guerra de África. A día de hoy, esa herencia española sigue presente en la ciudad de Sidi Ifni, sobre todo en sus destartalados edificios coloniales art-decó más simbólicos, que recuerdan los tiempos en que fue una capital de provincia española. Hoy parece, en cambio, una sugerente ciudad fantasma envuelta en la bruma del Atlántico y de su propio pasado: la Plaza de Hassan II (antes Plaza de España), está presidida por una fuente con azulejos de inspiración andaluza, la Iglesia de Santa Cruz, ahora Tribunal de Justicia y



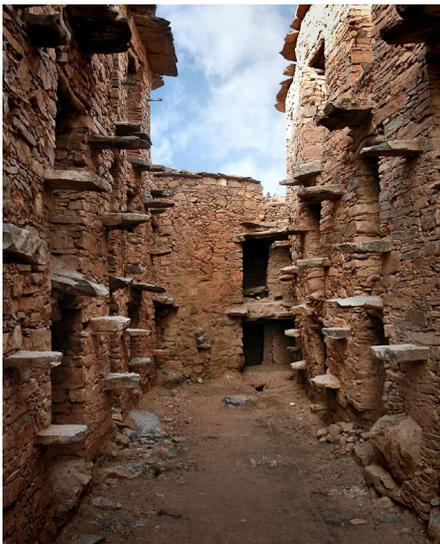
el Palacio del Gobernador, actualmente Palacio Real. Tiznit, a pesar de sus magníficas murallas, el zoco (destaca el antiguo zoco de joyeros, instalado en un encantador patio con arcada) y las mezquitas, es una ciudad relativamente nueva de finales del siglo XIX; la ciudad tuvo su momento de gloria cuando fue escenario en 1912 de la proclamación como sultán de Ahmed el-Hiba, que decretó la guerra santa contra los franceses. Alojamiento en Tiznit.

El valle de Ait Mansour, vergel de colores del Anti-Atlas

Sábado, 4 de enero

A.M.

Desayuno. Desde Tiznit se penetra en el Anti-Atlas a través del puerto de Kerdous (1.100 metros), desde donde se obtiene una panorámica magnífica de la llanura atlántica, al pie de la cadena, que poco a poco agoniza antes de llegar al mar, magníficos paisajes de montaña en los que predomina el color ocre de la tierra, los arganes salpican el paisaje. El palmeral de Ait Mansour está situado al sur de Tafraoute, ocupando el fondo de un estrecho cañón regado por el río Issy y flanqueado por numerosas aldeas de piedra que cuelgan de las paredes. El pueblo de Gdourt destaca especialmente por sus edificios soldados, a veces adosados, otras veces superpuestos.



P.M.

Afella Ighir es un pequeño y pintoresco pueblo en el famoso y magnífico valle de Aït Mansour caracterizado por una arquitectura de estilo ancestral y un valle de palmeras. Antigua capital del "reino de Tazeroualt", una pequeña parte de sus edificios está cuidadosamente conservada por los descendientes de la Casa de Illigh. En medio de las abruptas crestas del Anti-Atlas, el valle de Ait Mansour y sus gargantas surgen como una sorpresa, y se destaca de la atmósfera marciana que lo rodea. Un remanso de vegetación alfombra al fondo de un grandioso cañón rosado, cuyo color se matiza con los rayos del sol. Alojamiento en Tafraoute.

El circo de granito de Tafraoute, guardián del Anti-Atlas

Domingo, 5 de enero

A.M.

Desayuno. Aday es un pueblecito cercano cuyas casas se agolpan frente a la mezquita pintada en color rojo burdeos y situada al pie de los peñascos. El petroglifo prehistórico de una gacela tallada se encuentra en el pueblo de Tazakka. Cerca del pueblo del Aguerd-Oudad se encuentra una inconfundible formación rocosa conocida como el sombrero de Napoleón. A pocos kilómetros surgen en el panorama

a lo lejos unas rocas pintadas por el artista belga Jean Vérame, destacan en medio del paisaje lunar con su colorido y su estampa surrealista. A 1.200 metros de altitud Tafraoute descansa en el corazón de un espectacular valle del Anti-Atlas. Lo rodea un circo de granito cuyos colores cambian del ocre al rosado al final del día, los palmerales son muy frondosos y las casas cuadradas de piedra están pintadas con enyesado de color rosa y las ventanas con cercos encalados blancos. El fértil valle de la tribu de los Ameln, alfombrado con árboles frutales y olivos, está formado por 26 aldeas que se aferran a las laderas: en Oumesnat visitaremos una casa tradicional de los Ameln, entre sus objetos se encuentra un molino de sangre que servía para extraer el aceite de argán.

P.M.

El Agadir de Tasguent se fue construyendo por etapas a lo largo de los siglos, siendo probablemente la plaza amurallada el elemento más reciente. La edad de las murallas más antiguas se estima que datan de hace 500 a 800 años. La función principal de los agadires es proteger los cultivos (y posiblemente a los habitantes) en caso de amenazas. El agadir de Tasguent está dividido en hórreos individuales repartidos en varias plantas y cuyo contenido está registrado en rollos de madera. Perdió su función como la mayoría de agadirs en la región con la pacificación y mejora de la situación alimentaria que acompañó al período colonial. Alojamiento en Taroudant.

Las murallas de Taroudant, la pequeña Marrakech. La Kasbah de Tioute

Lunes, 6 de enero

A.M.

Desayuno. Confinada entre murallas de color ocre rojizo, rodeada de huertas, naranjos y olivos, la ciudad de Taroudant tiene todo el encanto de una ciudad vieja fortificada

marroquí. Las murallas, dotadas de bastiones y cinco puertas, se conservan muy bien y los zocos, esparcidos entre las dos plazas, son su verdadero atractivo. El Palais Claudio Bravo es un lugar mágico, lo mandó construir este pintor hiperrealista chileno, que hizo de Marruecos su lugar de vida y creatividad. Alabó la luz excepcional de Marruecos tan presente en sus cuadros y que supo conservar en sus diversas casas: en Tánger, donde había logrado captar la claridad del Mediterráneo, luego en Marrakech y definitivamente en Taroudant donde acabó su vida.

P.M.

La magnífica kasbah de Tioute, encaramada en una colina, data del período saadí (siglo XVI). El palmeral de Tioute es un verdadero laberinto de vegetación al pie de la kasbah. Siguiendo los canales de riego, un oasis entre naranjos, granados, algarrobos y más de 20.000 palmeras. Alojamiento en Taroudant.

De Taroudant a Marrakech

Martes, 7 de enero

A.M.

Desayuno. Este día tendremos dos opciones posibles. Una será, abandonando la región de Souss Massa, su llanura y la cordillera del Anti-Atlas, la carretera de vértigo del puerto de Tizi n'Test que lleva hacia el Alto Atlas, a más de 2000 metros de altura, es una de las



carreteras de montaña más bonitas de Marruecos. Taroudant se encuentra a más de 200 kilómetros de Marrakech. Cruzar hacia el Alto Atlas por esta carretera es una experiencia inolvidable, interminables curvas a través de paisajes inimaginables y lugares con muy poco desarrollo turístico. Se recorren las estribaciones del monte Toubkal, la montaña más alta del norte de África, 4.167 metros. Si no pudiéramos atravesar este puerto de montaña, dependerá del estado de la carretera y del tiempo, lluvia, niebla, emplearemos la carretera de la miel, que bordea del Alto Atlas.

P.M.

Realizaremos algunas visitas en Marrakech. La "Ciudad Roja". Si nos da tiempo a nuestra llegada a Marrakech, se visitará el Jardín Majorelle de Villa Nouvelle (adquirido más tarde por Yves Saint-Laurent) y el museo dedicado al modisto francés. Alojamiento en Marrakech.

Marrakech, la "Ciudad Roja"
Miércoles, 8 de enero

A.M.

Desayuno. Merecen una mención especial a mezquita Koutoubia (una de las mezquitas más grandes del mundo musulmán occidental, con el alminar, obra maestra de la arquitectura islámica, modelo de la Giralda de Sevilla) y la Plaza Jemaa el-Fna (el emblema de la ciudad, un espacio irregular, verdadero escenario teatral del Marruecos más tradicional y atávico. Visitaremos también el Palacio Bahia o "de la favorita" y el Museo Dar Si Saïd: su decoración es espectacular a base de alicatados zellij, complejas molduras de escayola y cúpulas de madera labrada o pintada. Las puertas y el perímetro de las murallas del siglo XII son las más impresionantes de su clase en todo el país.

P.M.

Entrando a la Kasbah por la puerta de Bab Agnaou, que marcaba la entrada principal al palacio almohade,

su fachada en arenisca labrada sigue siendo espectacular. Pasaremos por la mezquita de la Alcazaba, el único ejemplo de arquitectura almohade. Visita de las Tumbas Saadíes, uno de los ejemplos más refinados de la arquitectura islámica marroquí. El Palacio el-Badi es una construcción encargada por Ahmed el-Mansur, El Dorado, tras derrotar a los portugueses en 1578 en la batalla de los Tres Reyes. Traslado al aeropuerto de Marrakech para tomar el vuelo de regreso a Madrid. Llegada a Madrid y fin de los servicios.



Precios del viaje

Mínimo 20: **2.880€** por persona, hab. doble estándar.
 Mínimo 15: **3.150€** por persona, hab. doble estándar.
 Mínimo 10: **3.450€** por persona, hab. doble estándar.

550€ suplemento hab. doble uso individual.

El precio incluye

- vuelos en asiento cat. turista con cá. Iberia:
 - *Madrid/Casablanca IB899 11.15h./13.05h.
 - *Marrakech/Madrid IB1854 18.40h./20.40h.
- tasas de aeropuerto: 44€ (revisables hasta 21 días antes de la salida).
- estancia en los hoteles señalados en el apartado "Hoteles previstos o similares" en régimen de alojamiento y desayuno en habitaciones dobles con baño o ducha.
- cena de Fin de Año.
- acompañamiento de Aitor Basterra (guía).
- guía de habla española durante todo el recorrido.
- guías locales en algunas ciudades.

- entradas a todos los lugares visitados por el grupo, mencionados en el programa.
- documentación electrónica del viaje.
- seguro básico de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 699/261, consultar más abajo).
- viaje sujeto a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación (consultar más abajo).

El precio no incluye

Ampliación seguro: coberturas mejoradas de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 698/140, consultar más abajo) y/o coberturas por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre: póliza 661/78 hasta 3.000€, consultar más abajo). Si desea contratar una póliza que cubra más de 3.000€ por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre), o una póliza de cancelación de viaje por libre desistimiento (Mapfre, InterMundial, AON o similar), consultar al realizar su reserva. No se incluyen bebidas en los almuerzos incluidos, cenas, traslados ni visitas diferentes a los especificados, extras en general (tales como servicio lavandería, propinas a chóferes y/o guías, llamadas telefónicas, etc.), maleteros en los hoteles.

Información

Punto de salida.

Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas. Mostradores de facturación de la cía. Iberia.

Hoteles previstos o similares.

MIA Mazagan Bay 4* (El Jadida)
 miahotels.ma



Atlas 5* (Essauira)
acollectionhotels.com



Beach Club 4* (Agadir)
beachclub-agadir.com



Idou 4* (Tiznit)
hotelidoutiznit.com



Les Amandiers 4* (Tafraoute)
lesamandiers-hotel.com



Dar Tourkia 4* (Taroudant)
dartourkia.com



Savoy 5* (Marrakech)
savoylegrandhotelmarrakech.com



Más información.
visitmorocco.com

Documentos ciudadanos UE.
Pasaporte en vigor

Nota importante.
Es obligación del viajero informarse con antelación sobre las limitaciones de entrada y salida de divisas en metálico en cada país, y la necesidad de declarar la cantidad que se lleva consigo si supera el límite estipulado. En ningún caso será responsable la Agencia Organizadora del incumplimiento de la legislación vigente en cada país por parte del viajero.

-No se garantiza el acceso interior a todas las visitas señaladas en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.

MUNDO AMIGO

Clavel, 5
28004 Madrid | España
Tel: +34 91 524 92 10
www.mundoamigo.es
L-V 10-19 | S 10.30-13 (solo atención telefónica)

- depósito de garantía: 1.380€ (al solicitar reserva de plaza)
- pago restante: al menos 21 días antes de la fecha de salida
- pueden realizar sus pagos por transferencia, en efectivo, con tarjeta de crédito o talón
- los pagos en efectivo no podrán superar la cantidad de 1.000€/persona/reserva
- no se aceptan pagos con tarjetas de crédito American Express ni Diner's Club
- cuentas para transferencias:

ENTIDAD: CAIXABANK

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.
CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 220200075735

ENTIDAD: BBVA

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.
CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

ENTIDAD: BANCO SANTANDER

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.
CUENTA (IBAN): ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia MARRUECOS y si es posible enviar comprobante, indicando su nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico- a: reservas@ mundoamigo.es).

CONDICIONES GENERALES: Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Ley 23/2018 sobre viajes combinados y servicios de viaje vinculados (BOE 27.12.2018) en lo que modifique el Libro IV del Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) el Real Decreto-ley 7/2021, de 27 de Abril y la Ley 4/2022, de 25 de Febrero, y demás disposiciones vigentes y concordantes. La incorporación al contrato de viaje combinado de las condiciones generales debe realizarse de conformidad con lo dispuesto en la regulación legal vigente, por lo que la Agencia Minorista se compromete a informar al viajero de su existencia y le hará entrega de un ejemplar con anterioridad a la conclusión del contrato de viaje combinado para que de esta forma las presentes formen parte del contrato de viaje combinado. El documento contractual deberá a su vez hacer referencia a las condiciones generales incorporadas y será firmado por todas las partes contratantes. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 10 participantes. En caso de no alcanzarse el número mínimo de pasajeros tendría lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 20 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de más de 6 días de duración, 7 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de entre 2 y 6 días de duración, y 48 horas antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de menos de 2 días de duración. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 159 del Real Decreto-Ley 1/2007 arriba mencionado.

RESOLUCIÓN DEL CONTRATO, CANCELACIÓN Y DESISTIMIENTO

DEL VIAJE: El viajero antes del inicio del viaje combinado podrá resolver el presente contrato, pudiendo el organizador y/o el minorista exigir una penalización consistente en:

- a) Abonará los gastos de gestión (valorados en 20€ por persona para viajes de hasta 300€ de precio; en 60€ por persona para viajes de hasta 1.000 de precio; en 100€ por persona para viajes de hasta 1.500€ de precio; y en 150€ por persona para viajes de 1.501€ o más de precio), los de anulación -si los hubiere, consultar más abajo sección b) en este mismo punto- y una penalización consistente en:
- a.1. el 5 por ciento del importe total del viaje, si la cancelación se produce con más de veinte días antes de la fecha del comienzo del viaje y después de los veinte días de la contratación del mismo;
 - a.2. el 10 por ciento si la cancelación se produce con más de diez y menos de veinte días de antelación a la fecha de comienzo del viaje;
 - a.3. el 20 por ciento entre los días tres y diez de antelación a la fecha de comienzo del viaje, y

a.4. dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida, la cantidad que resulte del precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y menos los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje.

b) Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.

c) De no presentarse a la salida, el consumidor o usuario estará obligado al pago del importe total del viaje, abonando en su caso las cantidades pendientes, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

d) En el caso de viajes con vuelos regulares, si la cancelación se produce en fecha posterior a la emisión del billete, se aplicarán al viajero los gastos devengados por la anulación del mismo en conformidad con las condiciones que en cada caso aplique la compañía aérea. Si se produce en fecha anterior a la emisión de billete, se estará a lo que estipule la compañía aérea correspondiente en cuanto al importe de gastos de anulación de plazas confirmadas y bloqueadas.

e) Las excursiones que adquiera el consumidor en destino, se registrarán en lo referente a los gastos por anulación por sus condiciones específicas, compartiendo todas ellas la penalización del 100 por ciento de su importe si el consumidor no se presenta a la salida de las mismas.

f) En caso de contratar seguro de cancelación, la agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la compañía de seguros (Mapfre, InterMundial, AON o similar) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurren y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora. Consultar más abajo las pólizas específicas de asistencia básica (incluida, Mapfre: póliza 699/261), de asistencia mejorada (opcional, Mapfre: póliza 698/140) y cancelación de viaje hasta 3.000€ (opcional, Mapfre: 661/78) contratadas para este viaje.

INFORMACIÓN SOBRE SEGUROS

SEGURO BÁSICO MAPFRE

Para conocer más sobre el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 699/261 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO. INCLUIDA EN TODOS NUESTROS VIAJES**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO BÁSICO
MAPFRE

SEGURO MEJORADO MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 698/140 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/78 HASTA 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
HASTA 3.000€ MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/325 DESDE 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
DESDE 3.000€ MAPFRE

SEGURO EXCLUSIVE MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA EXCLUSIVE CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO EXCLUSIVE
MAPFRE