

TIERRAS IBÉRICAS

21 al 23 de Junio

EL CORPUS CHRISTI EN CASTILLA-LA MANCHA. PAISAJES ENTRE ZEPA Y CEPA

con Victoriano Sánchez



**Toledo: "Emperatriz de Europa / Roma segunda y corazón de España" (Tirso)
"Vamos a la gran Toledo, que, en nombrándola, no puedo ni tengo más que decir" (Lope)
Sábado, 21 de Junio**

Coincidiendo con el Corpus de Toledo, Fiesta de Interés Turístico Internacional, se celebra en la Ciudad Imperial la llamada Semana Grande. La procesión se mantiene en la ciudad de manera tradicional el jueves, pero hasta el sábado están abiertos un conjunto de edificios probablemente poco conocidos y

Es incuestionable la fama de las Fiestas del Corpus en la ciudad de Toledo, pero en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha están declaradas Bienes de Interés Cultural Inmaterial otras cinco fiestas del 'Corpus Christi', a todas ellas se las está intentando promover para conseguir que sean Patrimonio de la Humanidad. Este fin de semana nos acercamos a dos de ellas: Camuñas, declarada de Interés Turístico Nacional, y Porzuna, de interés turístico regional. El recorrido por las otros 'Corpus' declarados BIC se completaría con Elche de la Sierra (que ya visitamos en 2023), además de con Lagartera y Valverde de los Arroyos que dejamos para ocasiones próximas.

que son una de las señas de identidad de la ciudad, son espacios que se prestan al lucimiento, quizás también a la sorpresa, pues es probable que poca gente espere tras fachadas sencillas, a veces inexpresivas, unos maravillosos espacios recónditos, hablamos de los Patios de Toledo... donde el tiempo parece que se ha parado y la prisa ha desaparecido. El patio es una herencia cultural de las diversas civilizaciones que en Toledo se asentaron: romanos, visigodos, mozárabes, árabes, cristianos y sobre todo "mudéjares", que convirtieron los patios en la pieza, en ocasiones, más importante de la casa. El Patio es el mejor secreto de la ciudad, espacios de cierta holgura, abierto a la luz, al sol, al aire, ... pero sin estar expuesto a ruidos, suciedad, etc. Por ello quien tiene un patio en Toledo tiene un tesoro. El año 2024 se abrieron a concurso 152 patios, nosotros realizaremos un paseo por la ciudad intentando visitar

alguno de ellos. Tiempo libre para el almuerzo (no incluido). Durante la jornada no podremos resistirnos a conocer alguno de los monumentos más relevantes de la ciudad, como el Monasterio de San Juan de los Reyes, la Sinagoga de Santa María La Blanca, la Iglesia de El Salvador, la Iglesia de Santo Tomé con la obra maestra de el Greco 'el enterramiento del Señor de Orgaz', la Mezquita del Cristo de la Luz, la Iglesia de los Jesuitas (San Ildefonso) o el Real Colegio de Doncellas Nobles. Ciudad Real. Alojamiento.

Pecados y Danzantes. Corpus en Castilla-La Mancha
Domingo, 22 de Junio

Desayuno. Los Pecados y Danzantes del Corpus en Camuñas, son su símbolo indiscutible, protagonistas de

una fiesta de cuyo origen y significado no existen certezas absolutas, aunque se suele considerar que se inician en el s. XVI, cuando las danzas servían como parte y argumento de los autos sacramentales y obras dramáticas del Siglo de Oro, con la peculiaridad de que toda la representación se realiza sin palabras. Se podría tratar de una representación de la lucha del bien y el mal. Los Pecados, ricos y ostentosos, con careta terrible, simbolizan lo peor de la condición humana. Los Danzantes son las virtudes y representan al bien, utilizan la música en su representación al contrario que los Pecados que utilizan los gritos, alaridos, el fuego de la pólvora y el arrastrar de sus varas. Durante la misa, los Pecados esperan fuera, pero al comenzar la procesión, atacan entre fuego de pólvora y alaridos, hasta caer humillados. A continuación, los Danzantes, al son de la música, ejecutan la danza del cordón. Las diferentes máscaras y variantes de vestido representan diferentes personajes, como "El Pecado Mayor", "El Capitán", "El Alcalde", etc. La Iglesia parroquial es renacentista con torre mudéjar. En el siglo XVIII contribuyó a su restauración el infante don Gabriel Antonio de Borbón. Aunque solo sea para verlo exteriormente, vale la pena acercarse hasta el Molino de la Unión (BIC) cuyo nombre se debe a que tras un gran incendio fue reconstruido por la unión de todo el pueblo. El Museo Etnológico de Camuñas, suele tener estos días alguna exposición en torno al Corpus. Tiempo libre para el almuerzo (no incluido). Junto al volcán del Cerro de los Santos encontramos Porzuna (Ciudad Real). Dos elementos son particularmente significativos de su Corpus: las alfombras de sal y serrín teñidos y los danzantes. La elaboración de las alfombras comienza sobre las cinco de la madrugada, consiguiendo confeccionar efímeras obras de arte que llenan de colorido las calles por donde pasará la procesión, transformando a Porzuna en un museo al aire libre. Junto a ellas se montan también altares

adornados con plantas aromáticas (tomillo, romero, ajedrea, etc.), mantos y cojines bordados, al tiempo que se engalanan profusamente calles y balcones. También hay que destacar el protagonismo que adquiere la danza, ejecutada durante la procesión por doce danzantes, o "danzarines", que han de aguantar el ritmo casi dos horas bailando de espaldas, mirando siempre a la custodia. Hacia 1940 esta tradición se fue perdiendo hasta llegar a desaparecer. Antaño, el ser danzante era fruto del cumplimiento de una promesa, en la actualidad los danzantes simplemente se ofrecen de forma voluntaria para mantener el ritual. Alojamiento en Ciudad Real.

Entre zepa y cepa en la víspera de San Juan Bautista

Lunes, 23 de Junio

Desayuno. En Villafranca de los Caballeros, se reunían el día de San Martín los diputados de las villas y aldeas sanjuanistas. El municipio cuenta con 'la playa de la Mancha', uno de los Humedales de mayor importancia ecológica de toda la región castellano-manchega, declaradas refugio de fauna y Reserva de la Biosfera. La Reserva Natural del Complejo Lagunar presenta dos lagunas: Lagunas Grande y Chica y la Laguna de la Sal. Ecosistema de origen endorreico y fluvial que se abastece con aportaciones del Acuífero 20 o procedente del río Cigüela. La Laguna Chica presenta una gran riqueza natural, destaca su fauna y su flora. Mientras que la Laguna Grande (ZEPA, LIC) es una de las lagunas fluviales más grandes de La Mancha con fines recreativos. No nos resistiremos a completar la visita del sábado a uno de los lugares más monumentales del mundo, Toledo, la de las tres culturas, de la que dijo el Abad Valemont: "Cuando Dios hizo el Sol lo puso sobre Toledo"
La catedral de Santa María, prima-da de España, está considerada por muchos como el opus magnum del

gótico español Su construcción comenzó en 1226 bajo el reinado de Fernando III. Construida con piedra blanca de Olihuelas (en el término de Olías del Rey), al atesorar en su interior innumerables obras de arte es conocida como Dives Toletana (la rica toledana). El cardenal Cisneros encargó el Retablo Mayor, obra maestra colectiva en el que participaron artistas como Enrique Egas, Juan de Borgoña, Rodrigo Alemán, Felipe Vigarny, Diego Copín de Holanda, etc. En el trasaltar mayor encontramos el Transparente, realizado por el gran arquitecto del barroco Narciso Tomé, siendo considerada su obra maestra. La famosa custodia fue terminada en 1523 por el platero de origen alemán Enrique de Arfe, se la encargó el Cabildo Catedralicio para albergar el ostensorio de oro que perteneció a la reina Isabel la Católica y que, según la leyenda, fue realizado con el primer oro llegado de América. Tiempo libre para el almuerzo (no incluido). El municipio de Camarena es conocido por sus vinos, ya que se encuentra en la zona de producción de la D.O. Méntrida. Al igual que en la mayoría de las poblaciones circundantes la advocación de su iglesia es San Juan Bautista, que además, es el patrón de la población. En la iglesia encontramos un valiosísimo retablo construido entre 1516 y 1517, compuesto por dos de los artistas que participaron en la elaboración del retablo mayor de la Catedral de Toledo: Juan de Borgoña y Diego Copín de Holanda. Mientras que la Carroza de la Virgen de la Caridad, del siglo XVIII, se supone que fue la utilizada por el rey Luis I en su coronación. Tras las visitas, llegada a Madrid y fin de nuestros servicios.

Precio

365€ por persona en habitación doble Estandar

Supl. Individual

62€ por persona
(Número mínimo de viajeros: 17)

Información

Duración: 3 días

Hora de salida: 7.30 Atocha (NH Atocha. Pº de Infanta Isabel, 9)

Hotel previsto o similar:
Santa Cecilia 4* (Ciudad Real)
santacecilia.com

Incluye

- transporte en bus privado.
- alojamiento en el hotel previsto o similar, en habitaciones dobles con desayuno (individuales sujetas a suplemento).
- guía: Victoriano Sánchez.
- visita con guía local en Toledo.
- documentación electrónica.
- seguro básico de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 699/261).
- viaje sujeto a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación.

No incluye

No se incluyen almuerzos ni cenas no indicados en el apartado "incluye" o en el propio itinerario, traslados ni visitas diferentes a los especificados, extras en general

(tales como servicio de lavandería, propinas a chóferes y/o guías, llamadas telefónicas, etc), maleteros en los hoteles. Seguros de ampliación de asistencia o de anulación (consultar).

-No se garantiza el acceso interior a todas las visitas señaladas en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.

Reservas

- depósito de garantía: 40% (al solicitar reserva de plaza)
- pago restante: al momento de confirmar la salida del viaje
- pueden realizar sus pagos por transferencia, en efectivo, con tarjeta de crédito o talón
- los pagos en efectivo no podrán superar los 1.000€/persona/reserva
- no se aceptan pagos con tarjetas de crédito American Express ni Diner's Club
- cuentas para transferencias:

ENTIDAD: CAIXABANK
BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 220200075735

ENTIDAD: BBVA
BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

ENTIDAD: BANCO SANTANDER
BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia CORPUS y si es posible enviar comprobante, indicando su nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico- a: reservas@mundreamigo.es).

Condiciones

Para conocer más sobre las condiciones generales para viajes de Tierras Ibéricas, consulte nuestra pagina web www.mundreamigo.es o escanee el siguiente QR:



CONDICIONES
GENERALES

MUNDO AMIGO

Clavel, 5
28004 Madrid | España
Tel: +34 91 524 92 10
www.mundreamigo.es
L-V 10-19 | S 10.30-13 (solo atención telefónica)