

VIAJES MUSICALES

28 de Mayo al 1 de Junio

FESTIVAL DMITRI SHOSTAKÓVICH EN LEIPZIG III. SIETE SINFONÍAS, CUARTETOS Y LADY MACBETH DE MTSENSK

con Mikel González y Luis Gago



© Leipzig Tourismus und Marketing GmbH / Philipp Kirschner

Invitación al viaje

Queridos amigos,

En 2025 se conmemora el cincuentenario de la muerte de Dmitri Shostakóvich. Aunque se ha publicado muchísimo desde entonces sobre él, incluidas flagrantes tergiversaciones de sus palabras o de hechos concretos de su vida, su figura sigue siendo profundamente enigmática, sobre todo por el hecho de haber vivido prácticamente toda su vida bajo el impenetrable y despiadado régimen soviético. Este imponía sus normas y no era fácil zafarse de ellas. Aun así, Shostakóvich no dejó nunca de hacer malabarismos para poder expresarse honesta y sinceramente como artista, a la vez que hacía constantes gestos de cara al régimen para poder conservar su estatus: de maneras muy diferentes, ambos se necesitaban mutuamente. Vio cómo su vida corría serio peligro en más de una ocasión, pero logró salir siempre indemne, aunque con algunas heridas que seguirían supurando de por vida.

La Orquesta de la Gewandhaus de Leipzig (una de las instituciones musicales más antiguas de Europa), que organizó en 2023 un gran Festival Mahler, con la interpretación de todas sus sinfonías, dedica este año otro mucho más ambicioso a este gran compositor soviético, de quien podrán escucharse no sólo sus quince sinfonías, sino también sus quince cuartetos de cuerda, que nos ofrecen, por así decirlo, un retrato fidedigno del Shostakóvich más íntimo y privado a lo largo de las cuatro últimas décadas de su vida. En las sinfonías encontramos al compositor más oficialista (que suele ser el menos interesante musicalmente), pero también al gran heredero de la tradición musical occidental, el primero capaz de superar esa maldición del número 9 que parecía haber atenazado a todos los grandes sinfonistas después de Beethoven. En este viaje tendremos el privilegio de escuchar varias de las partituras más emblemáticas de su catálogo sinfónico, como las Sinfonías núms. 1, 10, 13 ("Babi Yar", compuesta a partir del poema homónimo de Yevgueni Yevtushenko, inspirado en la masacre de decenas de miles de judíos en un barranco cercano a Kiev perpetrada por los nazis en septiembre de 1941) y 14. Esta última es una página marcadamente testamentaria, compuesta a partir de textos de diversos poetas, entre ellos Federico García Lorca.

El equivalente íntimo de esta despedida es su Cuarteto nº 15, el último de los que compuso, una sucesión de movimientos lentos que están impregnados de principio a fin por la idea de una muerte cercana. Podremos escuchar esta obra profundamente desgarradora en uno de los dos conciertos a los que asistiremos del Cuarteto Danel, uno de los máximos exponentes actuales de este repertorio, que ha interpretado en las

principales salas de concierto del mundo. Los cuartetos de cuerda de Shostakóvich son, sin duda, la colección más importante nacida después de los de Beethoven, más de un siglo antes, y recorren un gran arco temporal que arranca con el Cuarteto nº 1, de 1938, que también podremos escuchar al Cuarteto Danel.

Para completar la imagen tan compleja de Shostakóvich, tendremos también la oportunidad de asistir a una representación de *Lady Macbeth de Mtsensk*, su segunda y última ópera. Un editorial aparecido en Pravda el 28 de enero de 1936, escrito por orden de Stalin, que había abandonado ostensiblemente dos días antes una representación de la ópera en el Teatro Bolshói en señal de repulsa, puso fin de facto a su carrera operística, ya que desapareció del repertorio durante décadas y marcó el punto de mayor tensión entre el compositor y el sanguinario régimen soviético. Tras ver cómo este acababa con la vida de varios de sus amigos, Shostakóvich pensó, fundadamente, que él podía ser el próximo. Por fortuna, no fue así y la ópera ha acabado por figurar asiduamente en las programaciones de los teatros de todo el mundo. Nosotros tendremos la fortuna de escucharla dirigida por Andris Nelsons, director titular de la Orquesta de la Gewandhaus. Con su grabación integral de todas las sinfonías de Shostakóvich, Nelsons se ha consolidado como uno de sus mayores especialistas actuales. Letón de nacimiento, él también conoce de primera mano las atrocidades del régimen soviético, ya que nació en 1978 y su país no logró la independencia, tras desgajarse de la Unión Soviética, hasta 1991. Él será también quien dirija el imponente concierto de clausura, con las Sinfonías nº 10 y 14.

El completísimo programa de estos días incluye también una de las mayores obras maestras de Shostakóvich, sus veinticuatro Preludios y fugas Op. 87 para piano, un indisimulado homenaje a Bach, y dos de sus conciertos, que tocarán solistas tan extraordinarios como Baiba Skride y Daniil Trifonov. Cuatro conciertos sinfónicos, dos de música de cámara, un largo recital de piano y una ópera en tan solo cinco días: un programa completísimo e irresistible, por tanto, en la histórica Leipzig, una de las ciudades más musicales de Europa.

Luis Gago
Conferenciante
Viajes Musicales

Conferenciante: Luis Gago



Nacido en Madrid, se formó en la Universidad Complutense y en el Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha sido Subdirector y Jefe de Programas de Radio 2 (RNE), miembro del Grupo de Expertos de Música Seria de la Unión Europea de Radiodifusión, Coordinador de la Orquesta Sinfónica de RTVE, Editor del Teatro Real y Director Artístico del Liceo de Cámara. Ha realizado programas de radio para la BBC y es autor del libro *Bach* (1995) y de la versión española del Diccionario Harvard de Música, ambos publicados por Alianza Editorial.

Ha traducido numerosos libros de temática musical, entre ellos *El ruido eterno* y *Escucha esto*, de Alex Ross, la edición bilingüe de *Apuntes biográficos sobre Joseph Haydn*,

de Georg August Griesinger, o *La música en el castillo del cielo. Un retrato de Johann Sebastian Bach*, de John Eliot Gardiner, así como los libretos de más de un centenar de óperas y oratorios. Prepara habitualmente los subtítulos en castellano para la Royal Opera House, la English National Opera y el Digital Concert Hall de la Orquesta Filarmónica de Berlín. Ha escrito y editado, para la Orquesta Nacional de España, los volúmenes monográficos dedicados a la música de la Viena de 1900, la inspirada por el *Fausto* de Goethe, el ciclo titulado *Mirada a Oriente* y un libro sobre el compositor estadounidense Elliott Carter.

Comisario de la exposición conmemorativa del 25º aniversario del Auditorio Nacional de Música, es editor de Revista de Libros, es crítico musical de *El País* y ha sido codirector, junto con Tabea Zimmermann, del Festival de Música de Cámara de la Beethoven-Haus de Bonn.

Guiado por: Mikel González



La casualidad empujó a Mikel González a adentrarse en el sector del turismo. Nacido en San Sebastián, aterrizó con 18 años en Madrid -tras haberse educado en Francia y Estados Unidos- para estudiar Ciencias Políticas en la Complutense.

En 1988 comenzó a trabajar como guía internacional y a recorrer, de paso, medio mundo.

Años después creó Mundo Amigo, cuyo cargo de Director de Producto ostenta ahora. Más de dos décadas y media después, aún mantiene vivo su espíritu viajero: su apretada agenda reserva seis meses al año para recorrer todos los rincones del planeta. Además de politólogo, este viajero infatigable es saxofonista clásico y trabaja rodeado de libros.

Los imprescindibles

- Un gran festival Shostakóvich imaginado por Andris Nelsons
- Grandes orquestas: la Festivalorchester y la Gewandhaus Leipzig
- Una ópera imprescindible del repertorio ruso: *Lady Macbeth de Mtsensk*
- Paseos musicales por Leipzig, incluyendo el Museo de Bellas Artes y el Archivo Bach



© Leipzig Tourismus und Marketing GmbH / Philipp Kirschner

Festival Dmitri Shostakóvich en Leipzig III. Siete Sinfonías, Cuartetos y Lady Macbeth de Mtsensk

28 de mayo al 1 de junio

Madrid-Leipzig Miércoles, 28 de mayo

A.M.

6.00h. Presentación en la terminal 4 del Aeropuerto Madrid-Barajas, mostradores de facturación de la cía. Iberia.

7.30h. Vuelo IB 1801 destino Berlín.

10.35h. Llegada al aeropuerto de Berlín y traslado a Leipzig en autobús (aprox. 195 km). Conferencia-charla a cargo de Luis Gago en el bus.

P.M.

13.00h. Llegada (aprox.) a Leipzig.
Nota importante: las habitaciones podrían no estar disponibles hasta las 15.00h.

13.30h. Almuerzo incluido (bebidas incl.: solo agua y café/te).

15.30h. Ocupación de habitaciones. Tiempo libre para descansar.

18.45h. Salida a pie desde el hotel rumbo a la Gewandhaus (aprox. 550m).

19.30h. Concierto en la Grosser Saal de la Gewandhaus. Orquesta de la Gewandhaus, MDR-Rundfunkchor (Coro de la Radio Mitteldeutscher Rundfunk). Director: Andris Nelsons. Obras de Dmitri Shostakóvich, incl. *13ª Sinfonía en si menor Op. 113 ("Babi Yar")*.

Al finalizar el concierto, regreso a pie al hotel. Cena libre. Alojamiento.

Leipzig Jueves, 29 de mayo

A.M.

Desayuno.

9.00h. Conferencia a cargo de Luis Gago.

10.30h. Fin de la conferencia. Salida a pie desde el hotel, rumbo a la Gewandhaus.

11.00h. Concierto en la Grosser Saal de la Gewandhaus. Festivalorchester, MDR-Rundfunkchor (Coro de la Radio Mitteldeutscher Rundfunk). Directores: Andris Nelsons y Anna Rakitina. Obras de Dmitri Shostakóvich: *Sinfonías nº 1-2-3*.

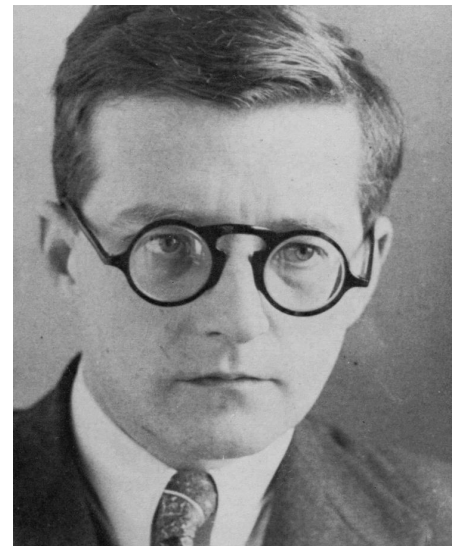
Al finalizar el concierto, traslado a pie al restaurante.

P.M.

13.30h. Almuerzo incluido (bebidas incl.: solo agua y café/te).

15.30h. Regreso a pie al hotel.

16.30h. Salida a pie desde el hotel



rumbo a la Ópera de Leipzig (aprox. 900m).

más Mundo Amigo Viajes de Autor | Viajarte | Viajes Musicales



16-20.6 99º Festival Bach en Leipzig. **Pre-extensión opcional 14-15.6** | Luis Gago & Mikel González

4-8.7 Cuatro Óperas, Cuatro Estrenos: el Festival de Aix-en-Provence. Gran Exposición "Cézanne en el Jas de Bouffan" | Luis Gago & Mikel González

26-30.7 Festival de Ópera en Múnich | Luis Gago & Mikel González

11-15.9 SOCIEDAD FILARMÓNICA BILBAO Festival de Lucerna: Open End. El Mundo Más Allá de Una Orquesta | Luis Gago & Mikel González

17.00h. Ópera: *Lady Macbeth de Mtsensk* de Dmitri Shostakóvich. Dirección musical: Andris Nelsons. Dirección escénica: Francisco Negrín. Intérpretes: Katerina Ismailova (Kristine Opolais), Boris Ismailov (Dmitri Belosselski), Sinovi Borissovitch Ismailov (Matthias Stier), Sergei (Pavel Chernoj) et alt. Coro de la Ópera de Leipzig. Orquesta de la Gewandhaus. Al finalizar el espectáculo, regreso a pie al hotel. Cena libre. Alojamiento.

Leipzig

Viernes, 30 de mayo

A.M.
Desayuno.
9.00h. Conferencia a cargo de Luis Gago.
10.30h. Fin de la conferencia.
10.45h. Paseo interpretativo por el casco histórico de Leipzig, siguiendo los pasos de J.S. Bach, Gustav Mahler, Felix Mendelssohn, Clara Schumann, Richard Wagner et alt.

P.M.
13.00h. Almuerzo incluido (bebidas incl.: solo agua y café/te).
14.30h. Paseo hasta la Gewandhaus.
15.00h. Concierto de cámara en la Mendelssohn-Saal de la Gewandhaus. Quatuor Danel. Cuartetos n° 4-12 de Dmitri Shostakóvich.

Al finalizar el espectáculo, regreso a pie al hotel. Tiempo libre para descansar.
18.45h. Salida a pie desde el hotel rumbo a la Gewandhaus.
19.30h. Recital de piano en la Grosser Saal de la Gewandhaus. Yulianna Avdeeva (piano). Dmitri Shostakóvich: *24 Preludios y Fugas, Op. 87*. Al finalizar el recital, regreso a pie al hotel. Cena libre. Alojamiento.

Leipzig

Sábado, 31 de mayo

A.M.
Desayuno.
9.00h. Conferencia a cargo de Luis Gago.

10.30h. Fin de la conferencia. Salida a pie rumbo a la Gewandhaus.
11.00h. Concierto de cámara en la Mendelssohn-Saal. Quatuor Danel. Cuartetos n° 1-10-15 de Dmitri Shostakóvich. Al finalizar el concierto, traslado a pie al restaurante.

P.M.
13.00h. Almuerzo incluido (bebidas incl.: solo agua y café/te).
14.30h. Paseo interpretativo por el casco histórico de Leipzig, visitando el Museo de la Historia de la Ciudad (Antiguo Ayuntamiento) donde se ubica uno de los retratos más celebres de J.S. Bach, el Archivo Bach y el Museo de Bellas Artes, con la célebre y monumental escultura simbolista dedicada a Ludwig van Beethoven (Max Klinger).
17.00h. Regreso a pie al hotel.
18.45h. Salida a pie desde el hotel rumbo a la Gewandhaus.
19.30h. Concierto incluido en la Grosser Saal de la Gewandhaus. Festivalorchester. Director: Andris Nelsons. Solistas: Daniil Trifonov (piano), Thomas Rölfs (trompeta). Obras de Dmitri Shostakóvich: *Sinfonías n° 9-12 y Concierto n° 1 para piano*. Al finalizar el espectáculo, regreso a pie al hotel. Cena libre. Alojamiento.

Leipzig-Madrid

Domingo, 1 de junio

A.M.
Desayuno.
El equipaje deberá ser dejado en el cuarto guardamaletas del hotel antes de la salida al concierto.
9.00h. Conferencia a cargo de Luis Gago.
10.30h. Fin de la conferencia. Salida a pie desde el hotel rumbo a la Gewandhaus.
11.00h. Concierto de clausura en la Grosser Saal de la Gewandhaus. Orquesta de la Gewandhaus Leipzig. Director: Andris Nelsons. Solistas: Kristine Opolais (soprano), Dmitri Belosselski (bajo). Obras de Dmitri Shostakóvich: *Sinfonías n° 10-14*. Al finalizar el concierto de clausura, traslado a pie hasta el restaurante.

P.M.
14.00h. Almuerzo incluido (bebidas incl.: solo agua y café/te).
15.30h. Regreso a pie al hotel. Carga de equipajes en el bus.
15.45h. Traslado en autobús rumbo al aeropuerto de Berlín.
17.45h. Llegada (aprox.) al aeropuerto de Berlín. Facturación.
19.50h. Vuelo de la cía. Iberia IB1806 destino Madrid.
23.00h. Llegada a Madrid. Fin de nuestros servicios



Precios del viaje

Mínimo 25: **2.795€** por persona, en habitación doble estándar.
Mínimo 20: **2.895€** por persona, en habitación doble estándar.
Mínimo 15: **2.995€** por persona, en habitación doble estándar.

490€ suplemento habitación individual

**Nota importante: las habitaciones estándar únicamente tienen cama matrimonial, si desean habitación con 2 camas, soliciten cambio a habitación Comfort (sujeto a disponibilidad y suplemento).*

El precio incluye

- vuelos directos con Iberia en asiento cat. turista.
- tasas de aeropuerto por importe de 58€ (revisables hasta 21 días antes de la salida).
- alojamiento en habitaciones dobles estándar con desayuno.
- almuerzos según itinerario (bebidas incl.: solo agua y café/te).
- traslados: según itinerario detallado.
- entradas a museos y visitas según especifica el programa como incluidos.

- entradas a los espectáculos incluidos (1ª cat.)
- conferenciante: Luis Gago.
- acompañamiento de un representante de la Agencia Organizadora (Mikel González).
- documentación electrónica.
- seguro básico de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 699/261, consultar más abajo).
- viaje sujeto a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación (consultar más abajo).

El precio no incluye

Ampliación seguro: coberturas mejoradas de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 698/140, consultar más abajo) y/o coberturas por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre: póliza 661/78 hasta 3.000 €, consultar más abajo). Si desea contratar una póliza que cubra más de 3.000 € por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre), o una póliza de cancelación de viaje por libre desistimiento (Mapfre, InterMundial, AON o similar), consultar al realizar su reserva. No se incluyen almuerzos ni cenas, traslados ni visitas diferentes a los especificados, extras en general (tales como servicio lavandería, propinas a chóferes y/o guías, llamadas telefónicas, etc.), maleteros en los hoteles.

Información

Punto de salida.

Aeropuerto de Madrid-Barajas. Mostradores de facturación de la cía. Iberia (T4).

Hotel previsto o similar.

NH Zentrum 4*
nh-hotels.com



Más información.

germany.travel/es

Documentos ciudadanos UE.

DNI o pasaporte en vigor.

Nota importante. Es obligación del viajero informarse con antelación sobre las limitaciones de entrada y salida de divisas en metálico en cada país, y la necesidad de declarar la cantidad que se lleva consigo si supera el límite estipulado. En ningún caso será responsable la Agencia Organizadora del incumplimiento de la legislación vigente en cada país por parte del viajero.

-No se garantiza el acceso interior a todas las visitas señaladas en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.

1. PROGRAMA INCLUIDO:

Miércoles, 28 de mayo

19.30h. Concierto en la Grosser Saal de la Gewandhaus

Intérpretes:

Orquesta de la Gewandhaus, MDR-Rundfunkchor (Coro de la Radio Mitteldeutscher Rundfunk)

Director: Andris Nelsons

2. PROGRAMA INCLUIDO:

Jueves, 29 de mayo

11.00h. Concierto en la Grosser Saal de la Gewandhaus

Intérpretes:

Festivalorchester, MDR-Rundfunkchor (Coro de la Radio Mitteldeutscher Rundfunk)

Directores: Andris Nelsons y Anna Rakitina

3. PROGRAMA INCLUIDO:

Jueves, 29 de mayo

17.00h. Ópera de Leipzig: *Lady Macbeth de Mtsensk*, Dmitri Shostakóvich

Dirección musical: Andris Nelsons

Dirección escénica: Francisco Negrín

Intérpretes:

Katerina Ismailova (Kristīne Opolais), Boris Ismailov (Dmitri Belosselski), Sinovi Borissovitch Ismailov (Matthias Stier), Sergei (Pavel Chernoj), Aksinia (Merit

4. PROGRAMA INCLUIDO:

Viernes, 30 de mayo

15.00h. Concierto de cámara en la Mendelssohn-Saal de la Gewandhaus

Intérpretes:

Quatuor Danel (Marc Danel, Gilles Millet, Vlad Bogdanas, Yovan Markovitch)

5. PROGRAMA INCLUIDO:

Viernes, 30 de mayo

19.30h. Recital de piano en la Grosser Saal de la Gewandhaus

Intérprete:

Yulianna Avdeeva (piano)

6. PROGRAMA INCLUIDO:

Sábado, 31 de mayo

11.00h. Concierto de cámara en la Mendelssohn-Saal

Intérpretes:

Quatuor Danel (Marc Danel, Gilles Millet, Vlad Bogdanas, Yovan Markovitch)

Programa (obras de Dmitri Shostakóvich):

Passacaglia de la ópera "Lady Macbeth de Mtsensk", Op. 29 (versión para órgano)
Segundo Concierto para violín y orquesta en Do sostenido menor, Op. 129
13ª Sinfonía en Si menor, Op. 113 ("Babi Yar")

Programa (obras de Dmitri Shostakóvich):

Sinfonía nº 1 en Fa menor, Op. 10
Sinfonía nº 2 en Si bemol mayor, Op. 14 ("A Octubre")
Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor, Op. 20 ("Al 1 de Mayo")

Nath-Göbl), Desaliñado (Dan Karlström), Administrador / Tutor (Timothy Edlin), Criado (Christian Moellenhoff), 1. Capataz / Cochero (Daniel Arnaldos), 2. Capataz / Profesor (Sven Hjørleifsson), 3. Capataz (Einar Dagur Jónsson), Pope (Ivo Stanchev), Jefe de Policía (Franz Xaver Schlecht), Sonjetka (Nora Steuerwald), Antiguo Trabajador Forzado (Peter Dolinšek), Trabajadora Forzada (Kamila Dziadko), fantasma de Boris Timoféievich (Dmitri Belosselski)
Coro de la Ópera de Leipzig
Orquesta de la Gewandhaus

Obras de Dmitri Shostakóvich:

Cuarteto de cuerda nº 4 en Re mayor, Op. 83
Dos Piezas para Cuarteto de Cuerda
Cuarteto de Cuerda nº 12 en Re bemol mayor, Op. 133

Programa (Dmitri Shostakóvich):

24 Preludios y Fugas, Op. 87

Obras de Dmitri Shostakóvich:

Cuarteto de cuerda nº 1 en Do mayor, Op. 49
Cuarteto de cuerda nº 10 en La bemol mayor, Op. 118
Cuarteto de cuerda nº 15 en Mi bemol menor, Op. 144

7. PROGRAMA INCLUIDO:

Sábado, 31 de mayo

19.30h. Concierto en la Grosser Saal de la Gewandhaus

Intérpretes: Festivalorchester

Director: Andris Nelsons.

Solistas: Daniil Trifonov (piano), Thomas Rölfs (trompeta).

Obras de Dmitri Shostakóvich:

12.ª Sinfonía en Re menor, Op. 112 ("El año 1917")
Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerdas en Do menor, op 35 ("Primer Concierto para piano")
9ª Sinfonía en Mi bemol mayor Op. 70

8. PROGRAMA INCLUIDO:

Domingo, 1 de junio

11.00h. Concierto de clausura en la Grosser Saal de la Gewandhaus

Intérpretes: Orquesta de la Gewandhaus Leipzig

Director: Andris Nelsons

Solistas: Kristīne Opolais (soprano), Dmitri Belosselski (bajo)

Obras de Dmitri Shostakóvich:

Sinfonía nº 14, op. 135
Sinfonía nº 10, op. 93

MUNDO AMIGO

Clavel, 5
28004 Madrid | España
Tel: +34 91 524 92 10
www.mundoamigo.es
L-V 10-19 | S 10.30-13 (solo atención telefónica)

- depósito de garantía: 1.250€ (al solicitar reserva de plaza)
- pago restante: al menos 21 días antes de la fecha de salida
- pueden realizar sus pagos por transferencia, en efectivo, con tarjeta de crédito o talón
- los pagos en efectivo no podrán superar la cantidad de 1.000€/persona/reserva
- no se aceptan pagos con tarjetas de crédito American Express ni Diner's Club
- cuentas para transferencias:

CONDICIONES GENERALES: Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Ley 23/2018 sobre viajes combinados y servicios de viaje vinculados (BOE 27.12.2018) en lo que modifique el Libro IV del Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) y demás disposiciones vigentes y concordantes. La incorporación al contrato de viaje combinado de las condiciones generales debe realizarse de conformidad con lo dispuesto en la regulación legal vigente, por lo que la Agencia Minorista se compromete a informar al viajero de su existencia y le hará entrega de un ejemplar con anterioridad a la conclusión del contrato de viaje combinado para que de esta forma las presentes formen parte del contrato de viaje combinado. El documento contractual deberá a su vez hacer referencia a las condiciones generales incorporadas y será firmado por todas las partes contratantes. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 15 participantes. En caso de no alcanzarse el número mínimo de pasajeros tendría lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 20 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de más de 6 días de duración, 7 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de entre 2 y 6 días de duración, y 48 horas antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de menos de 2 días de duración. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 159 del Real Decreto-Ley 1/2007 arriba mencionado.

RESOLUCIÓN DEL CONTRATO, CANCELACIÓN Y DESISTIMIENTO DEL VIAJE:

El viajero antes del inicio del viaje combinado podrá resolver el presente contrato, pudiendo el organizador y/o el minorista exigir una penalización consistente en:

- a) Abonará los gastos de gestión (valorados en 20€ por persona para viajes de hasta 300€ de precio; en 60€ por persona para viajes de hasta 1.000 de precio; en 100€ por persona para viajes de hasta 1.500€ de precio; y en 150€ por persona para viajes de 1.501€ o más de precio), los de anulación -si los hubiere, consultar más abajo sección b) en este mismo punto- y una penalización consistente en:
- a.1. el 5 por ciento del importe total del viaje, si la cancelación se produce con más de veinte días antes de la fecha del comienzo del viaje y después de los veinte días de la contratación del mismo;
 - a.2. el 10 por ciento si la cancelación se produce con más de diez y menos de veinte días de antelación a la fecha de comienzo del viaje;
 - a.3. el 20 por ciento entre los días tres y diez de antelación a la fecha de comienzo del viaje, y
 - a.4. dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida, la

ENTIDAD: CAIXABANK

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.
CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 220200075735

ENTIDAD: BBVA

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.
CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

ENTIDAD: BANCO SANTANDER

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.
CUENTA (IBAN): ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia SHOSTAKOVICH III y si es posible enviar comprobante, indicando su nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico- a: reservas@mundoamigo.es).

cantidad que resulte del precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y menos los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje.

b) Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.

c) De no presentarse a la salida, el consumidor o usuario estará obligado al pago del importe total del viaje, abonando en su caso las cantidades pendientes, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

d) En el caso de viajes con vuelos regulares, si la cancelación se produce en fecha posterior a la emisión del billete, se aplicarán al viajero los gastos devengados por la anulación del mismo en conformidad con las condiciones que en cada caso aplique la compañía aérea. Si se produce en fecha anterior a la emisión de billete, se estará a lo que estipule la compañía aérea correspondiente en cuanto al importe de gastos de anulación de plazas confirmadas y bloqueadas.

e) Las excursiones que adquiera el consumidor en destino, se registrarán en lo referente a los gastos por anulación por sus condiciones específicas, compartiendo todas ellas la penalización del 100 por ciento de su importe si el consumidor no se presenta a la salida de las mismas.

f) En caso de contratar seguro de cancelación, la agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la cía. de seguros (Mapfre, InterMundial, AON o similar) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurren y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora. Consultar más abajo las pólizas específicas de asistencia básica (incluida, Mapfre: póliza 699/261), de asistencia mejorada (opcional, Mapfre: póliza 698/140) y cancelación de viaje hasta 3.000€ (opcional, Mapfre: 661/78) contratadas para este viaje.

INFORMACIÓN SOBRE SEGUROS

SEGURO BÁSICO MAPFRE

Para conocer más sobre el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 699/261 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, incluida en todos **NUESTROS VIAJES**, consulte nuestra pagina web **www.mundoamigo.es** o escanee el siguiente QR:



SEGURO BÁSICO
MAPFRE

SEGURO MEJORADO MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 698/140 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web **www.mundoamigo.es** o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/78 HASTA 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web **www.mundoamigo.es** o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
HASTA 3.000€ MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/325 DESDE 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web **www.mundoamigo.es** o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
DESDE 3.000€ MAPFRE

SEGURO EXCLUSIVE MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA EXCLUSIVE CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web **www.mundoamigo.es** o escanee el siguiente QR:



SEGURO EXCLUSIVE
MAPFRE