

VIAJES DE AUTOR

1 al 8 de noviembre

BÉRGAMO Y BRESCIA: EL CORAZÓN DE LOMBARDÍA

con Aitor Basterra



Invitación al viaje

Queridos Clientes y Amigos,

Bérgamo y Brescia son dos de las provincias (así como sus capitales) más bellas de Lombardía. Hace dos años formaron una sola entidad: la Capital Italiana de la Cultura 2023. Separadas por algo más de 50 kilómetros, pero unidas por tantas cosas en común: sus plazas porticadas, sus palacios de los siglos XVI y XVII, sus castillos y fortificaciones, su localización a los pies del cinturón prealpino... la belleza natural y la rica arquitectura de Bérgamo y Brescia han mantenido un diálogo durante siglos.

Lorenzo Lotto (Venecia, 1480 - Loreto, 1556/1557) fue un pintor inquieto y errante: nacido en Venecia y formado en la laguna, no encontró espacio en su ciudad natal debido a su pintura extremadamente innovadora y original, además de poco convencional y anticlásica. Por ello, siempre se vio obligado a buscar trabajo en centros periféricos, entre ellos Las Marcas y Bérgamo, donde la competencia era menos feroz y donde su lenguaje podía expresarse con mayor libertad, sin las limitaciones de un mecenazgo ligado al gusto cuyas reglas venían dictadas esencialmente por Tiziano Vecellio en el Véneto, y por Rafael Sanzio y Miguel Ángel Buonarroti en el centro de Italia (Lorenzo Lotto también estuvo en Roma, pero permaneció poco tiempo sin dejar huella).

El Lago de Iseo es un zafiro engastado entre los Prealpes Oróbcicos a los pies del Val Camónica, con sus 25 kilómetros de longitud es el cuarto de los grandes lagos prealpinos italianos. Se extiende majestuoso entre las provincias de Bérgamo y Brescia, y sus paisajes le convierten en uno de los más bellos de Italia. En medio del lago se encuentra Monte Isola, la isla lacustre más grande del Viejo Continente, junto a otras dos más pequeñas, Loreto al norte y San Paolo al sur.

Val Camónica ha sido siempre una encrucijada de pueblos, cuna de cultura y cofre de tesoros naturales. Val Camónica es la antigua tierra de los Camuni y se extiende entre las provincias de Bérgamo y Brescia. Partiendo de las hermosas orillas del Lago de Iseo, Val Camónica se extiende a lo largo de casi 100 kilómetros en el corazón de los Alpes. El corazón del parque es la Gran Roca de Naquane, con más de dos mil grabados claramente visibles. Los más antiguos datan del Neolítico, los más recientes de principios de la Edad de Hierro. Se trata de un palimpsesto único, incluso en Europa, con escenas de aparente vida cotidiana, pero más probablemente con raíces simbólicas arraigadas en la cultura del valle.

Aitor Basterra
Guía Mundo Amigo | Viajes de Autor

Guiado por:
Aitor Basterra



De formación clásica, alterné mi etapa como profesor de Lenguas Clásicas en los años 90 con la organización de viajes de estudiantes por Europa, además de iniciar un largo periplo para conocer lugares a lo largo de todo el mundo. Llegué a Estambul en el año 2001, el famoso día de las Torres Gemelas, para colaborar como profesor de español en el recién inaugurado Instituto Cervantes de la antigua Constantinopla.

Empecé a imaginar rutas posibles y otras no tanto por toda Turquía y sus países limítrofes, así a mi regreso a Madrid, comencé a colaborar con Viajes Mundo Amigo en el diseño de viajes. Me considero un gestor de viajes, creando rutas e intentando buscar los sitios más interesantes y colaborando con aquellos guías locales que conocen mejor sus ciudades y regiones.

Los Imprescindibles

- A orillas del sur del Lago de Garda
- La Victoria Alada de Brescia: espléndida arquitectura romana, soberbio arte longobardo
- Los petroglifos de Val Camónica, la mayor colección de arte rupestre del mundo
- El Lago de Iseo, un espejo para las montañas
- Bérgamo, la ciudad de dos alturas, la "Cittá dei mille"
- "A Bergamo, sulle tracce di Lorenzo Lotto"



Bérgamo y Brescia: El Corazón de Lombardía

1 al 8 de noviembre

Madrid-Milán-Crespi d'Adda-Brescia

Sábado, 1 de noviembre

A.M.

Vuelo Madrid-Milán Linate. La localidad de Crespi d'Adda es un ejemplo excepcional de los "poblados obreros" construidos en los siglos XIX y XX en Europa y los Estados Unidos por industriales filantrópicos deseosos de satisfacer las necesidades de sus obreros. El sitio se ha conservado intacto y las actividades industriales se mantienen en parte, aunque la evolución de la situación socioeconómica supone una amenaza para su supervivencia.

P.M.

Construido sobre unas ruinas medievales existentes, el Castillo Bonorisi de Montechiari es uno de los ejemplos de arquitectura neogótica más importante de Lombardía. Rodeado de un gran parque, se encuentra en la colina de San Pancraccio dominando espectacularmente el núcleo histórico de la ciudad, con torres y murallas almenadas construidas con gran atención al detalle defensivo: trampillas, puertas retráctiles, fosos y puentes levadizos. Alojamiento en Brescia.

El "versante sud bresciano" del Lago de Garda

Domingo, 2 de noviembre

A.M.

Desayuno. La villa romana de Desenzano fue construida a finales

del siglo I a.C. Los mosaicos policromados representan escenas de ejecución exquisita con cupidos recogiendo uvas o las carreras de carros, ménades y sátiros, animales salvajes, alegorías. La torre de San Martino della Battaglia se construyó en memoria de la sangrienta batalla de Solferino y San Martino, que se libró contra los austriacos durante la Guerra de Independencia en 1859. La torre, de 74 metros de altura, es admirada tanto por su grandeza exterior como por su valor artístico interior; rodeada de un gran parque, es una expresión del sentimiento patriótico de los italianos, después de haber sido creada a través de una suscripción. Sirmione es un centro turístico muy importante, gracias a su balneario, su bello casco antiguo con el castillo medieval Scaligero y las ruinas de una antigua villa romana.

P.M.

La grandiosa Rocca de Lonato (vista exterior), del siglo XI, es una de las mayores de Lombardía. A los pies de la fortaleza se encuentra la casa-museo del senador Ugo Da Como: su biblioteca ricamente decorada contiene más de 50.000 libros y manuscritos antiguos. Alojamiento en Brescia.

Ars, Natura et Vinum: el Lago de Iseo y la Franciacorta bresciana

Lunes, 3 de noviembre

A.M.

Desayuno. El Lago de Iseo es el cuarto más grande en Lombardía, próximo a las ciudades de Brescia y Bérgamo. En su centro se encuentra Monte Isola, la isla lacustre más grande de Europa meridional, una

más Mundo Amigo

Viajes de Autor | Viajarte | Viajes Musicales



7-19.10 Las Islas Cícladas, Círculo Sagrado de la Antigua Grecia | Aitor Basterra

21-24.10 Viajar con Clase: Milán | Victoriano Sánchez

1-11.12 El Brasil más Portugués y Africano. Esencia Nordestina desde Salvador a Recife. Los Estados de Bahía y Pernambuco | Aitor Basterra

9-22.12 Florencia. Gran Exposición Fra Angelico. Riccardo Muti y "La Bohème" en Adviento

montaña verde en medio del lago. La respuesta italiana al Champagne se contiene en un nombre que identifica un territorio, un método de producción, un vino del cual se venden millones de botellas al año: Franciacorta, sus suaves colinas a espaldas del Lago de Iseo representan una invitación a los amantes del turismo "slow". En el corazón de la Franciacorta, entre colinas de viñedos, Villa Orlando es un raro ejemplo de villa renacentista construida en el interior de un castillo medieval. La ubicación panorámica de la villa, sede las bodegas Castello di Bornato, permite buenas vistas del valle del Po y una panorámica en un día claro de los Apeninos, además se podrá degustar el famoso vino spumante de la comarca.

P.M.

El mejor lugar de Rovato, la capital histórica de Franciacorta, es la Piazza Cavour, fácilmente identificable por su maravilloso pórtico semicircular y el pavimento adoquinado que lo rodea. La obra fue promovida en 1838 por el preboste Carlo Angelini con el objetivo de convertirla en "Plaza del Mercado". La Pieve di Santa Maria Maggiore de Erbusco presenta un ábside externo poligonal de piedra blanca, construido alrededor del ábside interno semicircular. De notable importancia son los frescos "La Virgen con el Niño" y "La Anunciación" que, por la elegancia de la línea y el refinamiento de los detalles, se atribuyen a pintores con evidentes influencias de Gentile da Fabriano, llamado a Brescia por Pandolfo Malatesta en 1414 para trabajar en la capilla de Broletto. Alojamiento en Brescia.

Brescia, la "Leonessa de Italia"

Martes, 4 de noviembre

A.M.

Desayuno. La Plaza del Duomo es una de las plazas más antiguas de la ciudad de Brescia, el corazón del centro histórico, donde se alinean las construcciones del notable Palacio Municipal del Broletto, la Rotonda o Duomo Antiguo, original

construcción de finales del siglo XI, y el Duomo Nuevo. La Vía de los Museos corresponde al decumano de la época romana y está flanqueada por imponentes monumentos romanos de la antigua Brixia: el capitolio, que junto con el foro y el teatro romano representa uno de los complejos arquitectónicos más significativos del norte de Italia. El Museo de Santa Giulia presenta un proyecto museográfico único en Italia, compuesto por el monasterio de San Salvatore-Santa Giulia, construido por el rey de los longobardos, Desiderio. La visita al museo empieza por los subterráneos del monasterio, donde se puede recorrer la historia del territorio de Brescia desde la Edad del Cobre hasta la edad romana documentada en todos sus aspectos, públicos y privados. Entre los hallazgos arqueológicos, el más famoso es la exquisita "Victoria Alada".

P.M.

En la iglesia de San Salvatore, el antiguo núcleo del monasterio casi completamente intacto hasta nuestros días, se han conservado las huellas artísticas más importantes de la dominación longobarda en Brescia. Inmersa en los viñedos de las hermosas colinas de Franciacorta, la abadía de San Nicola en Rodengo Saiano fue fundada como un monasterio benedictino de Cluny a finales del siglo XII, se convirtió en el principal centro de la zona, refugio de comerciantes y peregrinos, pues se encontraba en la antigua Via Valeriana. En el siglo XV fue refundada por monjes benedictinos olivetanos, que construyeron el espléndido complejo religioso. Alojamiento en Bérgamo.

Los Petroglifos de Val Camónica

Miércoles, 5 de noviembre

A.M.

Desayuno. El ancho valle glaciar de Val Camónica contiene una extraordinaria serie de relieves rupestres en roca. Éstas forman un sorprendente mural exterior que va desde el lago de Iseo hasta Capo di Ponte. Todo



el valle ha sido declarado zona protegida por la Unesco. Se han descubierto más de 180.000 inscripciones que abarcan desde el neolítico hasta los tiempos romanos. Las mejores son las del Parque Nacional de los Grabados Rupestres: lo mejor, la Roca Naquane con casi 1.000 figuras de la última era glacial.

P.M.

El Museo Arqueológico de Val Camónica de Cividate Camuno se centra en los asentamientos romanos del valle. Se ha creado también un itinerario expositivo dedicado a las decoraciones de una domus excavada en la zona del foro y los restos del teatro y anfiteatro. Alojamiento en Bérgamo.

El Val Bembrana y los alrededores de Bérgamo

Jueves, 6 de noviembre

A.M.

Desayuno. El burgo medieval de Cornello dei Tasso es una de las localidades de la provincia de Bérgamo donde mejor se conserva el tejido urbano medieval, considerado como uno de los "borghi più belli d'Italia". Durante la dominación veneciana el burgo era sede de un importante mercado gracias a su posición favorable para efectuar intercambios comerciales con la Valtellina, a lo largo della "via mercatorum", patria de la familia



Tasso (de aquí surge la palabra taxi), aquí también surge la historia del sistema postal europeo. El Valle Brembana es uno de los mayores valles de la provincia de Bérgamo, debe su nombre al río Brembo que lo atraviesa y que ha influido en su historia y desarrollo. En la parte baja del valle, más amplia y llana, surgen numerosos centros urbanos densamente poblados. Entre estos destaca San Pellegrino Terme, localidad termal perla del estilo Liberty: el Balneario, realizado en 1840, hizo que este pequeño pueblo del valle se convirtiera en un famoso centro turístico para la rica burguesía internacional. Las termas se ampliaron a finales del Siglo XIX, con edificios de estilo Liberty o Art Nouveau.

P.M.

Del intercambio con Venecia tuvieron origen algunos significativos acontecimientos como la larga relación entre Lorenzo Lotto y Bérgamo, que vivió allí durante diez años -desde el 1513 al 1523-, y que consideró como su segunda patria. El Retablo de Ponteranica es una serie de seis paneles al óleo realizada por Lorenzo Lotto en 1522, por encargo de la Scuola del Corpo di Cristo para la iglesia parroquial de San Vincenzo e Sant'Alessandro de Ponteranica, donde aún se conserva. Las tres sacristías de la Basílica de San Martino de Alzano Lombardo son un magnífico ejemplo de arquitectura barroca, donde trabajaron las famosas familias

Fantoni y Caniana, artesanos bergamascos, que nos dejaron este inimitable ejemplo de escultura y taraceado en madera. Alojamiento en Bérgamo.

De Val Cavallina a Val Seriana a través del versante bergamasco del Lago de Iseo

Viernes, 7 de noviembre

A.M.

Desayuno. Visitaremos en Trescore la preciosa capilla privada perteneciente a la familia Suardi, decorada por Lorenzo Lotto en la primera mitad del siglo XVI con historias de Santa Bárbara, Santa Brígida y el Cristo "Arbor Vitae". La importancia de la obra de Lorenzo Lotto en la iglesia de San Giorgio de Credaro es que se trata de los últimos frescos conocidos del pintor, ya que a partir de 1525 no pintará más frescos en pared, cerrando así su intensa experiencia bergamasca. Recorriendo el versante bergamasco del Lago de Iseo no nos perderemos los frescos del Romanino en la iglesia de San Pietro de Tavernola Bergamasca. El corazón de la colección de la Academia Tadini de Lovere son obras del escultor Antonio Canova, con quien el conde Tadini tuvo una relación especial, así como la "Madonna col Bambino" de Bellini.

P.M.

El encanto discreto de Clusone se pone de manifiesto en el fantástico ciclo de frescos de la "Danza Macabra", que adornan la fachada del Oratorio dei Disciplini desde hace 1485. El reloj planetario del ayuntamiento sigue marcando el ritmo de la vida de Clusone desde 1583. Alojamiento en Bérgamo.

Bérgamo, "Città Alta e Città Bassa"

Sábado, 8 de noviembre

A.M.

Desayuno. La Piazza Vecchia de Bérgamo es una preciosa plaza

medieval en la ciudad alta. Una de las más bellas plazas de Italia sobre la que asoman monumentos históricos como la Torre Cívica, de los siglos XII-XV, el Palazzo de la Ragione, símbolo de la edad comunal a la que también llaman el Campanone, y que todas las noches a las diez da cien repiques de campana para recordar el toque de queda y la Domus Suardorum, que hoy acoge la universidad, el edificio que aloja la biblioteca cívica y la fontana, regalo del Podestà véneto Alvise Contarini en el siglo XVII. En la preciosa Piazza del Duomo visitaremos la Catedral de Santa María Maggiore (del siglo XI, ha conservado parte de su estructura románica original en el exterior), la Capilla Colleoni y el Baptisterio. La prestigiosa Accademia Carrara fue fundada en tiempos del Conde Giacomo Carrara, mecenas y coleccionista, quien dejó un generoso legado a la ciudad de Bérgamo a finales del siglo XVIII. Posee 1.800 pinturas realizadas entre los siglos XV y XIX, por artistas tales como Pisanello, Botticelli (como las Historias de Virginia), Bellini, Mantegna, Rafael (San Sebastián), Moroni, Baschenis, Fra Galgario, Tiepolo, Canaletto y el gran Lorenzo Lotto. A la larga presencia de este último artista en Bérgamo están relacionadas algunas de sus obras maestras de las cuales la ciudad es rica, como el Retablo Martinengo en la iglesia de San Bartolomeo.

P.M.

Traslado al aeropuerto de Milán Linate. Llegada a Madrid y fin de los servicios.

Nota: si alguna iglesia o algún monumento secundario citados en el texto no se pudieran visitar por alguna razón fuera de nuestro control, se sustituirán por otros.



Precios del viaje

Mínimo 25: **1.825€** por persona, hab. doble estándar.

Mínimo 20: **2.220€** por persona, hab. doble estándar.

Mínimo 15: **2.595€** por persona, hab. doble estándar.

490€ suplemento hab. doble uso individual.

***Nota importante: tipología de cama (grande o 2 separadas) no garantizada, rogamos consultar (sujeto a disponibilidad y posible suplemento).**

El precio incluye

-vuelos internacionales en asiento cat. turista con cía. Iberia:

*Madrid/Milán Linate IB663
8.45h./10.55h.

*Milán Linate/Madrid IB666
20.25h./22.50h.

-tasas de aeropuerto por importe de 44€ (revisables hasta 21 días antes de la salida).

-estancia en los hoteles señalados en el apartado "Hoteles previstos o similares" en régimen de alojamiento y desayuno en habitaciones dobles con baño o ducha.

-transporte en autocar moderno según ruta indicada.

-acompañamiento de Aitor Basterra (guía).

-entradas y visitas guiadas a los recintos visitados en grupo.

-cata de vino en la comarca de la Franciacorta.

-documentación electrónica del viaje.

-seguro básico de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 699/261, consultar).

-viaje sujeto a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación (consultar).

El precio no incluye

Ampliación seguro: coberturas mejoradas de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 698/140, consultar más abajo) y/o coberturas por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre: póliza 661/78 hasta 3.000 €, consultar más abajo). Si desea contratar una póliza que cubra más de 3.000 € por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre), o una póliza de cancelación de viaje por libre desistimiento (Mapfre, InterMundial, AON o similar), consultar al realizar su reserva. No se incluyen bebidas en los almuerzos incluidos, cenas, traslados ni visitas diferentes a los especificados, extras en general (tales como servicio lavandería, propinas a chóferes y/o guías, llamadas telefónicas, etc.), maleteros en los hoteles.

Información

Punto de salida.

Aeropuerto Madrid-Barajas (T4), mostradores de facturación de Iberia.

Hoteles previstos o similares.

Novotel Brescia 2 4* (Brescia)
all.accor.com



NH Bérghamo 4* (Bérghamo)
nh-hotels.com



Más información.

enit.it

Documentos ciudadanos UE.

DNI o pasaporte en vigor.

Nota importante.

Es obligación del viajero informarse con antelación sobre las limitaciones de entrada y salida de divisas en metálico en cada país, y la necesidad de declarar la cantidad que se lleva consigo si supera el límite estipulado. En ningún caso será responsable la Agencia Organizadora del incumplimiento de la legislación vigente en cada país por parte del viajero.

-No se garantiza el acceso interior a todas las visitas señaladas en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.

MUNDO AMIGO

Clavel, 5
28004 Madrid | España
Tel: +34 91 524 92 10
www.mundoamigo.es
L-V 10-19 | S 10.30-13 (solo atención telefónica)

- depósito de garantía: 1.040€ (al solicitar reserva de plaza)
- pago restante: al menos 21 días antes de la fecha de salida
- pueden realizar sus pagos por transferencia, en efectivo, con tarjeta de crédito o talón
- los pagos en efectivo no podrán superar la cantidad de 1.000 €/persona/reserva
- no se aceptan pagos con tarjetas de crédito American Express ni Diner's Club
- cuentas para transferencias:

ENTIDAD: CAIXABANK

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.
CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 220200075735

ENTIDAD: BBVA

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.
CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

ENTIDAD: BANCO SANTANDER

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.
CUENTA (IBAN): ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia BRESCIA y si es posible enviar comprobante, indicando su nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico- a: reservas@ mundoamigo.es).

CONDICIONES GENERALES: Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Ley 23/2018 sobre viajes combinados y servicios de viaje vinculados (BOE 27.12.2018) en lo que modifique el Libro IV del Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) el Real Decreto-ley 7/2021, de 27 de Abril y la Ley 4/2022, de 25 de Febrero, y demás disposiciones vigentes y concordantes. La incorporación al contrato de viaje combinado de las condiciones generales debe realizarse de conformidad con lo dispuesto en la regulación legal vigente, por lo que la Agencia Minorista se compromete a informar al viajero de su existencia y le hará entrega de un ejemplar con anterioridad a la conclusión del contrato de viaje combinado para que de esta forma las presentes formen parte del contrato de viaje combinado. El documento contractual deberá a su vez hacer referencia a las condiciones generales incorporadas y será firmado por todas las partes contratantes. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 15 participantes. En caso de no alcanzarse el número mínimo de pasajeros tendrá lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 20 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de más de 6 días de duración, 7 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de entre 2 y 6 días de duración, y 48 horas antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de menos de 2 días de duración. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 159 del Real Decreto-Ley 1/2007 arriba mencionado.

RESOLUCIÓN DEL CONTRATO, CANCELACIÓN Y DESISTIMIENTO

DEL VIAJE: El viajero antes del inicio del viaje combinado podrá resolver el presente contrato, pudiendo el organizador y/o el minorista exigir una penalización consistente en:

- a) Abonará los gastos de gestión (valorados en 20€ por persona para viajes de hasta 300€ de precio; en 60€ por persona para viajes de hasta 1.000 de precio; en 100€ por persona para viajes de hasta 1.500€ de precio; y en 150€ por persona para viajes de 1.501€ o más de precio), los de anulación -si los hubiere, consultar más abajo sección b) en este mismo punto- y una penalización consistente en:
- el 5 por ciento del importe total del viaje, si la cancelación se produce con más de veinte días antes de la fecha del comienzo del viaje y después de los veinte días de la contratación del mismo;
 - el 10 por ciento si la cancelación se produce con más de diez y menos de veinte días de antelación a la fecha de comienzo del viaje;
 - el 20 por ciento entre los días tres y diez de antelación a la fecha de comienzo del viaje, y

a.4. dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida, la cantidad que resulte del precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y menos los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje.

b) Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.

c) De no presentarse a la salida, el consumidor o usuario estará obligado al pago del importe total del viaje, abonando en su caso las cantidades pendientes, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

d) En el caso de viajes con vuelos regulares, si la cancelación se produce en fecha posterior a la emisión del billete, se aplicarán al viajero los gastos devengados por la anulación del mismo en conformidad con las condiciones que en cada caso aplique la compañía aérea. Si se produce en fecha anterior a la emisión de billete, se estará a lo que estipule la compañía aérea correspondiente en cuanto al importe de gastos de anulación de plazas confirmadas y bloqueadas.

e) Las excursiones que adquiera el consumidor en destino, se registrarán en lo referente a los gastos por anulación por sus condiciones específicas, compartiendo todas ellas la penalización del 100 por ciento de su importe si el consumidor no se presenta a la salida de las mismas.

f) En caso de contratar seguro de cancelación, la agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la compañía de seguros (Mapfre, InterMundial, AON o similar) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurren y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora. Consultar más abajo las pólizas específicas de asistencia básica (incluida, Mapfre: póliza 699/261), de asistencia mejorada (opcional, Mapfre: póliza 698/140) y cancelación de viaje hasta 3.000€ (opcional, Mapfre: 661/78) contratadas para este viaje.

INFORMACIÓN SOBRE SEGUROS

SEGURO BÁSICO MAPFRE

Para conocer más sobre el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 699/261 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO. INCLUIDA EN TODOS NUESTROS VIAJES**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO BÁSICO
MAPFRE

SEGURO MEJORADO MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 698/140 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/78 HASTA 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
HASTA 3.000€ MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/325 DESDE 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
DESDE 3.000€ MAPFRE

SEGURO EXCLUSIVE MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA EXCLUSIVE CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO EXCLUSIVE
MAPFRE